Қазақстан Республикасы Білім және Ғылым министрлігі

Еуразия гуманитарлық институты Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті

Б.Әбдікәрімұлы Қ.А. Сарбасова әл-Фараби педагогикасы (оқу құралы) Қарағанды - 2008 Әбдікәрімұлы Б., Сарбасова Қ.А. Әл-Фараби педагогикасы: Оқу құралы . – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2008. - 126 бет.

Оқу құралында Әл-Фарабидің педагогикалық мұрасына қатысты материалдар бірнеше тақырыптарға бҿлініп қарастырылады. Сонымен қатар ҽрбір тақырыптың соңында бақылау сұрақтары, тапсырмалар жҽне қолдануға ұсынылатын ҽдебиеттер беріледі. Ҿзін-ҿзі тексеруге тест сұрақтары, ҿз бетімен білімді жетілдіруге жҽне ғылыми шығармашылықты дамытуға бағытталған реферат тақырыптары мен шығармашылық тапсырмалар ұсынылады. Оқу құралы жоғары оқу орнының студенттері мен магистранттарға, сондай-ақ жалпы педагогика ғылымы саласының мамандарына арналған.

Пікір жазғандар: педагогика ғылымдарының докторы, профессор С.Т.Каргин; педагогика ғылымдарының докторы, профессор М.С.Мәлібекова ISBN 9965-604-83-5 Әбдікәрімұлы Б.,© Сарбасова Қ. А., 2008 Еуразия гуманитарлық институтының Ғылыми- әдістемелік Кеңесі ұсынған Әбдікәрімұлы Болат Сарбасова Қарлығаш Амангелдіқызы әл-Фараби педагогикасы (оқу құралы)

 **Кіріспе.** Қасиетті қазақ даласы талай ұлы ғұламаларды дүниеге алып келді. Қазақ топырағының кҿкірегі ояу, кҿзі ашық, ойшыл азаматтары бүкіл шығыс араб-парсы мҽдениетін меңгеріп, ҿз шығармаларын кҿпке ортақ тілде жаза біліп, кейінгі ұрпақтарына мұра етіп қалдырды. Олардың ішінде аты ҽлемге жайылғандары да аз емес. Солардың бірі - Аристотельден кейінгі дүниежүзі білімі мен мҽдениетінің екінші ұстазы атанған данышпан, ғалым Ҽбу Насыр әл- Фараби. Ол ҿз заманындағы дамыған ғылым салаларына, ҿнеріне ҿзіндік үлес қосқан ғұлама болып табылады. Ҽл- Фарабидің ғылыми еңбектері 160-тан асады. Қазақстанда тек ҿткен ғасырдың 60-шы жылдары ғана баба мұрасын түбегейлі зерттеу ғалым Ақжан Машанидің бастамасымен қолға алынған болатын. Барша адамзаттың ұлы ұстазы ҽл-Фараби мұрасында адам тҽрбиесіне де қатысты құнды дүниелер жетерлік. Оларды қазіргі таңда ғаламдық ҿзекті мҽселеге айналып отырған жаһандану процесі барысында адамның рухани мҽдениетін қалыптастыру мақсатында пайдалану аса қажет. Сондықтан оқу құралында әл-Фарабидің еңбектеріне жҽне жүргізілген зерттеулерге сүйене отырып, ұлы ғалымның педагогикасын қазіргі педагогикамен ҿзара байланыста кҿпшілікке таныту міндеті қойылды. Ұсынылып отырған оқу құралында ҽл-Фарабидің өмірі туралы қысқаша мағлұмат беріледі, оның тҽлімдік ой- пікірлері бүгінгі күндегі педагогика ғылымының теорияларымен байланыста қарастырылып, ұрпақ тҽрбиесіндегі маңыздылығы ашып кҿрсетіледі. Оқу құралы 7 тақырыптан тұрады. Әрбір тақырыпты терең оқып-үйрену ғұламаның педагогикасын жан-жақты меңгеруге мүмкіндік береді. Бірінші тақырып ғұламаның шығу тегі туралы мағлұматтарды қамтиды, екінші тақырып ҽл-Фараби мұрасын зерттеу деңгейін айқындайды. Қалған тақырыптардың мазмұнын ұлы ұстаздың педагогикалық ой- пікірлеріне жасалынған жан-жақты, ҽрі терең талдау құрайды. Білімді тексеру оқу материалын меңгерудің нҽтижесін кҿрсетеді. Осы мақсатпен тақырып бойынша ұсынылатын бақылау сұрақтары студенттердің білімін тексеруді кҿздейді. Оқу құралының соңында берілген тест сұрақтары, реферат тақырыптары жҽне шығармашылық тапсырмалар болашақ мамандардың дүниетанымдық ой-ҿрісін, шығармашылық белсенділігін жҽне ғылыми ізденімпаздығын дамытуды кҿздейді. Қосымша материалдар ҽл-Фарабиді ҽр қырынан тани отырып, оның мұрасын оқып-үйренуге қызығушылықты ояту мақсатында беріліп отыр. Сонымен бірге оқу құралында ғұламаның педагогикасын ҿз бетімен терең оқып-үйрену үшін ҽдебиеттер тізімі ұсынылады. Оқу құралы тек студенттерге ғана емес, мектеп мұғалімдеріне жҽне ғылым тарихымен ҽуестенуші барша оқырманға да пайдалы болады деп сенеміз.

 **Тақырып 1. Ұлттың ұлы ұстазы Әбу Насыр әл- Фарабидің шығу тегі туралы** Өз заманында Аристотельден кейінгі «Екінші ұстаз» атанған әлемге әйгілі ойшыл, ғұлама ғалым, халқымызға білімнің нәрін сепкен ұлттың ұлы кемеңгері Әбу Насыр ҽл- Фарабидің шығу тегіне тоқталайық. Ұлы ұстаздың толық есімі бүгінгі таңда оның өз Отаны- Қазақстанда да әр түрлі жазылып келеді. Ең алғашқы Қазақ Кеңес энциклопедиясында ол: «Әбу Наср әл-Фараби (Мұхаммед ибн Мұхаммед ибн Узлағ Тархани)» деген атпен берілсе (1970, 2-том, 9-бет), ал сексенінші жылдардың соңында жарық көрген «Қазақ ССР» қысқаша энциклопедиясында: «Әл-Фараби, Фараби, Әбу Наср Мұхаммед ибн Тархан ҽл-Фараби» деген нұсқада берілген (1988, 3-том, 109-бет). Тҽуелсіздік жылдарында басылған «Қазақстан» энциклопедиясында: «Әбу Наср ҽл-Фараби, Әбу Наср Мұхаммед ибн Тархан ибн Узлағ әл-Фараби» делінген (1998, 1-том, 613-бет). Бір елдің үш энциклопедиясында бабамыздың толық аты-жөні үш түрлі жазылған. Сонымен ұстаздың көзі тірісінде-ақ әлем мойындаған толық есімі қандай болған? Дамаск қаласының Баб ас-Сағир қорымындағы баба зиратында араб тілінде алты жолдан тұратын мынадай сөздер жазылған: Фатиха (1-ші жол) Бисмиллаһи ир-рахман (2-ші жол) һаза зарих аль-алим уа аль-файласуф уа аль-адаб уа аль-мусиқи аль-ислами (3-ші жол) Мұхаммед бин Мұхаммед бин Тархан бин Узлағ (4-ші жол) аль-машһур Абу Наср аль-Фараби (5-ші жол) улиғам 260 хижра фи Фараб уа туффари фи Димашқ 329 хижра (6-шы жол). Бұл сҿздердің аудармасы: Фатиха (Құран кҽрімнің бірінші сүресі-1-ші жол), рахымды Алла атымен бастаймын (2-ші жол), бұл зират мұсылман ғалымы және философы және әдебиетшісі және музыканты (3-ші жол), Мұхаммед бин Мұхаммед бин Тархан бин Узлағ (4-ші жол), мәшһүр Әбу Наср Әл-Фараби (5-ші жол) хижраның 260 жылы Фарабта туды және хижраның 329 жылы Дамаскіде опат болды (6- шы жол). Бұл жазу баба зиратына ол қайтыс болғаннан кейін қойылған. Арада бірнеше жүздеген жылдар өтіп, жазу өшуге айналғанда оның бірде-бір сөзі, таңбасы өзгертілместен ақ мәрмҽр тақтаға көшіріліп, құлпытастың бас жағына орнатылған. Зираттағы жазудан шығар қорытынды: оның шын аты – Мұхаммед, әкесінің есімі – Мұхаммед, атасының ныспысы – Тархан, бабасы Узлағ екен (бабамыз есімінің қазақша қалыптасқан айтылуы мен жазылуы Әбу Насыр екені белгілі) [1. Б.4]. Ұлы бабамыздың шыққан тегі оның туған жеріне де байланысты. Бұл жөнінде де біздің ғалымдарымыз зерттеулер жүргізіп, оның қазақ жерінің топырағында туғанын дҽлелдеген. Олардың алғашқысы - қазақтың «қазақ» атанып, тарих сахнасына шығудан 600 жылдай бұрын – орта ғасырдың басында туған әл-Фарабиді қазақ еткен ғұлама әл-Машани Ақжан Жақсыбекұлы [2. Б.5]. Ол ғұламаның туған жеріне байланысты былай деп жазады: «Әл-Фарабидің туған жері Сырдария бойындағы Фараб (Отырар) екенін дҽлдеп жазып, картаға түсірген атақты ғалым-географ ибн-Хаукал. Ол өзінің «Китаб Масалик уа мамалик» аталатын географиялық еңбегінде Түркістан аймағының сипатын берген, қалаларын картаға түсірген. Ол Отырарды жазғанда, картаға түсіргенде әдейі арнайы тоқтап: «Бұл жер атақты ғұлама, асқан философ әл- Фарабидің туған жері», - деп жазған. Ибн-Хаукал әл- Фарабидің шамалы кіші замандасы және екеуі бірін-бірі жақсы білген, екеуі де Сирияның сол кездегі атақты әмірі Сайф-ад-даула сарайында қызмет еткен адамдар. Ибн- Хаукалдың сол кездегі жасаған картасы біздің қолымызда. Оны қазіргі картамен салыстырғанда, ғажайып дәлдікті көреміз. Демек, әл-Фарабидің туған жері туралы ешбір күмән болмаса керек. Мұны дәлелдеп, анықтап көрсету себебіміз: кейбір адамдар әл-Фарабидің туған жерін бұлдыратып, оны Қазақстаннан алыстату қарекетін жасап, шатасатындары бар [3. Б.52]. Бұлай шатастыруға да өзіндік негіз бар. Себебі, сол дәуірде Орта Азияда бір емес, екі Фараб болған. Ежелгі Фарабтың бірі Әмударияның жағасында орналасқан екен. Академик В.В.Бартольдтің «К истории орошения Туркестана» атты еңбегінің Әмударияға арналған бөлімінде Макдиси, Балазури, Нершахи еңбектеріндегі деректер бойынша: «в середине века здесь были город Амуль на левой стороне реки и Феребр, или Фараб, на правой. О Фарабе еще говорится, что в половодье расстояние между ним и рекой уменшалось до ½ фарсаха, иногда река доходила до самого города. Фараб, как известно, сохранил до сих пор свое средневековое название», - деп жазылған [4. Б.161-162]. Бұл қала қазіргі Түркіменстанның Шарджоу облысында, В.В.Бартольд жазғандай, Әмудың оң жағалауында орналасқан, ортағасырлық атын күні бүгінге дейін сақтап, Фараб деп аталады. Ал әл-Фарабидің туған жері туралы ол ортағасырлық араб тарихшылары Ибн Халликан, Ибн Хаукаль, Истархи, Яқут, т.б. еңбектерін талдай отырып, былай деп жазады: «Фараб...округ...в среднем течении Сыр-Дарьи, по обеим ее берегам, там, где в нее справа впадает Арыс. ...Главный город (касаба) назывался Кедер и лежал...восточнее Сыр-Дарьи, следовательно, его следует искать западнее руин позднейшего Отрара; от Сыр-Дарьи до Отрара нужно было проехать 2 фарсаха. На западном берегу Сыр-Дарьи, в 2 фарсахах ниже Кедера, лежал Весидж, согласно Ибн Хаукалью, родиной философа Абу Насра аль-Фараби. Согласно Макдиси (273), главный город назывался, так же как и сам округ. Фараб...следует считать новым городом, а Кедер-старым; даже позднейший Отрар постоянно отождествлялся с городом Фарабом. ...Ислам был принесен в Фараб, очевидно, лишь в саманидское время, после покорения Асбиджаба (или Исфиджаба) Нухом б.Асадом в 225/839-40 г.» [4. Б.525-526]. Сонымен Фараб, ең алдымен, округтың аты (нақтырақ болу үшін округ: Мақдисиде - рустақ, Яқутта - вилайа); екіншіден, осы аттас округтің басты қаласы; үшіншіден, Фараб өзіне дейінгі ескі қала Кедердің орнына салынған, ал Весидж Кедердің іргесіндегі шағын қалашық болып табылады. Сондықтан ортағасырлық араб ғалымдарының әл-Фарабиді бірде Весидж (дұрысы - Уасидж), бірде – Кедер, бірде – Фараб, ал кейінірек Отырарда туған деп жазуындағы бәрінің айтып жүргені мұсылман дүниесінде Фараб деген атпен танылған өлкедегі осы аттас қала мен округ болып шығады [1.Б.4]. Отырар (арабтар оны Фараб деп атаған) – орта ғасыр заманындағы – Оңтүстік Қазақстанның ғана емес, бүкіл Орта Азияның мәдени, ғылыми жҽне саяси ірі орталықтарының бірі. 1956 жылы Мҽскеуде жарық көрген көп томды «Дүниежүзілік тарихта» біздің заманымыздың ІІІ-ІV ғасырларында Отырар ҿлкесі мҽдениетінің жоғары болғаны айтылған. Отырар шаһары ежелден келе жатқан түркі халықтарының, оның ішінде қаңлы, үйсін, қыпшақ, т.б. тайпалардың мекені болған. М.Қашқари «Диуани Луғат ат-түрік» атты еңбегінде «Фараб қаласының түрікше аты - Қарашоқы» деген [5. Б.6.].

 Ал енді ру жағына келгенде әл-Фарабидей ұлы адамды халық адамы деп тану керек. Оның кезіндегі рулар басқаша болған. Сондықтан оны ұсақ руға байланыстыру шатастыру болады. Шындығында, әл-Фараби түркі нәсілдес тайпадан шыққан, туған жері Сыр бойы, Отырар десе болғаны, сонда ол өзінен өзі қазақ болып жатыр. Кейде оның жалпы руын қыпшақ деп кетеді. Бірақ әл-Фараби заманындағы қыпшақ сол кездегі, онан да бұрынғы түркі нәсілді халықтардың бәріне ортақ мемлекеттік, хандық ат, аңыздағы Өгіз ханның Қыпшағы деп білу керек [3. Б.59]. Осының дәлеліндей Әл- Фараби есейген шағында Шам шаһарында жүргенде мына өлең жолдарын жазған: Кеткенім жоқ, елім, сенен атақ, бақыт, тақ іздеп, Шықтым, жұртым, шалғай ғылым атты шам іздеп... Айналайын атам Қыпшақ, туған жерім, сағындым, Өз атыңа, үрметіне қайда жүрсем табындым [6. Б.6]. Ұлы бабамыздың аты-жөні мен туған жерін анықтап алған соң, оның туған жылына қатысты мағлұматтарды да беруді жөн көрдік.

Ұлы ұстаз туралы неміс, ағылшын, француз, т.б. тілдердегі батыс авторлары, орыс ғылыми ҽдебиеттері мен энциклопедияларда оны 870 жылы туып, 950 жылы қайтыс болған деп жазады. Осы деректер Қазақ энциклопедияларының барлық басылымдарында да қайталанып, көптеген зерттеушілер еңбегінде де осы дата өзгеріссіз беріліп отырады. Мұның заң ғылымдарының докторы, профессор, 2003 жылы Дамаск қаласындағы баба зиратына барып қайтқан қоғам қайраткері М.Құл-Мұхаммед «жаңылыс есептен туған жаңсақ дерек» екенін айтады [35]. Оның туындауына төмендегідей жағдай себеп болғанын атап көрсетеді: «Ортағасырлық араб зерттеушілері кҿбінесе әл-Фарабиді 80 жасқа келіп қайтыс болды деп жазады. Әл-Фараби зиратының басындағы жазуда ол хижраның 260 жылында туып, 339 жылдың реджеб айында, яғни желтоқсанның аяғы, қаңтардың басында, басқаша айтсақ, 79-дан асып, 80-ге қараған шағында қайтыс болғаны анық көрсетілген. ...Араб авторлары әл-Фарабидің туған, өлген жылдарын хижра бойынша көрсеткен. Біздің қазіргі қолданып жүрген григориан күнтізбесі бойынша хижраның алғашқы жылы 622 жылға сҽйкес келеді, нақтырақ айтсақ, 622 жылдың шілде айының 15-інен 16-сына қараған түнге.... Хижра бойынша әрбір 30 жылдың 11 жылы 355 күннен, ал 19 жылы 354 күннен тұрса, григорианда 365-366 күннен тұрады. Айырма -11 күн. Сол себепті мұсылмандық жыл есебі 32-33 жылда григорианнан бір жыл қалып отырады. Сондықтан екі күнтізбедегі айырымды тҿмендегідей формуламен анықтауға болады: 260-260:33-622=874,12. Осы есеп бойынша ҽл-Фараби қазір біз қолданып жүрген григориан күнтізбесі бойынша осы күнге дейін батыс жҽне орыс энциклопедиялары жазып жүргендей 870 жылы емес (нақты мысал үшін: «Оксфорд» энциклопедиясы, 7-том, 2002, 304-бет; «Российский энциклопедический словарь», БРЭ, 2001, 2-том, с.1656), 874 жылдың басында туған болып шығады. Зират басындағы жазу бойынша ол хижраның 339 жылы қайтыс болған. Жоғарыдағы формула бойынша: 339- 339:33+622=950,72. Демек, ҽл-Фараби, григориан бойынша 950 жылдың екінші жартысында 77-ге қараған жасында қайтыс болған» [1. Б.4].

 Қазіргі таңда педагогика ғылымының әдіснамасын жетілдіру және мазмұнын байыту үшін ғасырлар бойы ұрпақтан-ұрпаққа жетіп, өзінің жалпыадамзаттық және педагогикалық құндылығын жоғалтпаған рухани мұраларымызды пайдаланудың теориялық және практикалық мәні зор. Теориялық тұрғыдан алатын болсақ, жалпыадамзаттық педагогикалық құндылықтар білім беру мазмұнын жаңа сапаға көтереді, педагогика ғылымының қайнар көздерін анықтайды, тұжырымдамалық негіздерін айқындайды. Практикалық тұрғыдан педагогика ғылымының қолданбалы қызметін іске асырып, тұлғаның үйлесімді дамуын қамтамасыз етеді. Ұлттық мҽдениеттің тарихи аясының кеңейіп, қайта жаңғырып өркендеуі, халықтың рухани мұрасы мен дәстүрлерін бүгінгі күннің игілігіне жарату оның дүниежүзілік өркениеттер арасындағы өзіндік дербестігін айғақтайды. Осы көшпелі өркениеттің тіршілік тынысына үлес қосып, биіктерге көтеретін болмыс – Адам. Бұл жөнінде түркітанушы ғалым А.Егеубаев былайша ой тұжырымдайды: «Осыдан он ғасыр бұрынғы бабалар сөзі көңілге үйірілгенде, көне дәуір ғұламаларының ой-толғамдары ұшқын атып санаға сіңгенде Адам баласының қарапайым, ғажайып даналығына, құдыретті мәңгілік қымбат қасиеттеріне үнсіз мойынсұнасың. Өмірдің өзіндей мәңгілік даналық. Тарихтың көзі де, өзі де – адам. Дамудың лүп-лүп соққан ыстық жүрегі де - адам. Адам пендесінің құйттай әжімді алақанынан нұр шашып жатқан тас дҽуірі мен атом ғасырының небір кереметтері тарих атты ұлы кһштің құс жолындай жарқырайды» [7. Б.5].

Философиялық тұрғыдан адам үшін пайдалы мәнге ие болатындардың барлығы, яғни адамзат қоғамының іргелі дамуы мен адамның жеке тұлғасын жетілдіруге тиімді ықпал ететіндердің барлығы құндылық болып табылады. Қазіргі кезде мыңжылдық тарихы бар, ұлы бабаларымыздың қолымен жазылып, бүгінгі ұрпаққа жеткен құнды дүниелер даналықтың, парасаттылықтың құндылығы ретінде жоғары бағаланып отыр. Олардың жалпыадамзаттық құндылық ретінде мәнін былай ашып кҿрсетуге болады: - біріншіден, адамгершілік, руханилық, әсемдік, ақиқат, ізгілік, еркіндік, рахымшылдық, кешірімділік, тҽуелсіздік сияқты жалпы құндылықтар жүйесі; - екіншіден, ұлттың өз мәдениетін меңгере отырып, әлемдік рухани ынтымақтастық рухта дүниежүзі мәдениетімен байланысын қамтамасыз ететін ұлттық құндылықтар жүйесі; - үшіншіден, тұлғаның жан дүниесін байытатын адами құндылықтар жүйесі. Мұның өзі ортағасырда өмір сүрген ұлы ғұлама әл-Фарабидің еңбектерінің жалпы, ұлттық және адами құндылықтар жүйесі ретінде жалпыадамзаттық құндылық болып табылатындығын дәлелдейді.

**Бақылау сұрақтары:**

 1. Ұлы бабамыз ҽл-Фарабидің әлем мойындаған толық есімі қандай болған?

 2. Әл-Фарабидің туған жері туралы не білесіз?

 3. Әл-Фарабиді қазақ еткен ғалым кім?

4. Әл-Фарабидің Отаны Отырар қаласының тарихы туралы не білесіз?

5. Әл-Фарабидің зираты қай жерде орналасқан?

6. Әл-Фарабидің өмір сүрген жылдарын атаңыз.

 **Тапсырмалар:**

1. «Әл-Фараби Отаны – Отырар» тақырыбына баяндама дайындаңыз.

 2. http://www.peoples.r сайтынан ұлы бабамыздың өміріне қатысты материалдарды жинақтаңыз.

3. 06.11.2007 жылы Елбасы Н.Ҽ.Назарбаевтың Дамаскідегі Әл-Фараби тарихи-мәдени орталығының іргетасын қалау рҽсімі туралы материалдар бойынша хабарлама дайындаңыз.

 4. Әл-Фарабидің туған жері Отырар қаласының тарихына байланысты фотоальбом дайындаңыз.

 **Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Қазақтың тәлімдік ой-пікір антологиясы: І том. // Құраст.: Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б.

 2. Құл-Мұхаммед М. Ұлттың ұлы ұстазы. – Егемен Қазақстан. – 2003. – 12 желтоқсан. – Б.3-4.

3. Абдраман Ш. Ҽл-Фараби және Әл-Машани // әл-Фараби көпірі. – Алматы: Алатау, 2005. – 352 б.

4. Машанов А. Әл-Фараби жҽне Абай. – Алматы: Қазақстан, 1994. – 192 б.

5. Бартольд В.В. Работы по исторической географии. – М., 2002.

6. Көбесов А. Ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б.

 7. Өдекенұлы М. Ұстаз ұлағаты. – Орталық Қазақстан. – 2006. – 4 сҽуір. – Б.6.

**Тақырып 2. Фарабитану мәселелері**

Жалпыадамзаттық құндылық ретінде ұлттың ұлы ұстазы әл-Фарабидің өмірі мен ғылыми мұрасы бүгінде әлемнің алуан тілде жазатын аса ірі ойшылдар еңбегімен толығып, «Фарабитану» атты тұтас бір ғылым саласына айналды. Фарабитануды құрайтын мол мұраны шартты түрде бес топқа жіктеуге болады. Бірінші топқа ортағасырлық араб, парсы оқымыстыларының жазбалары кіреді. Олардың бастауында ХІІ ғасырда өмір сүрген араб тарихшысы Абдул Хасан әл-Байхақидің «Даналық сөздерге толықтырма», Ибн Саид әл-Қифтидің «Ғұламалар мен ойшылдар туралы ақпарлар», Ибн Аби Усайбиғаның «Тәуіптер біліктілігі туралы мағлұматтар қайнары», Ибн Халликанның «Белгілі адамдардың опат болуы мен замана перзенттері туралы мағлұматтар» атты еңбектері тұрады.

Екінші топқа ХІХ-ХХ ғасырдағы Египет, Сирия, Ливан, Иран және Ауғаныстан ғалымдарының еңбектері жатады. Олардың ішінде Ш.Сами, Ю.Кумер, Д.Салиб, О.Амин, әл-Фақұр, ҽл-Жарр, А. Әл-Ихвани, И.Мадқұр, К.Раджаби, Табризи, З.Сафа, М.Мехрдада, О.Фаррух, т.б. бар. Фарабитанудағы үшінші топты батыс авторлары құрайды. Бұл саладағы ұстаз мұрасына ықылас ХV ғасырдан басталады. Оларды А.Шмельдерс, М.Штейншнейдер, Ф.Дитерици, О.Шпенглер еңбектері құрайды. Сонымен бірге ХІХ-ХХ ғасырлардағы батыс ғалымдары ішінде неміс М.Хортен, Ф.Кирхнер, голланд де Буур, француздар И.Форгет, С.Дугат, Л.Гухтер, М.Мунк, Э.Ренан, И.Финнеген, итальяндар А.Нагу, К.Наллино, Г.Куадри, А.Кортабарин, испандықтар А.Г.Паленсия, М.Алонсо, американдық Г.Сартон, Р.Хаммонд, Д.М.Дунлоп, Г.Фармер, Н.Решер, т.б. ғалымдар еңбектерін ерекше атап ҿтуге болады. Фарабитанудағы төртінші үлкен топты патша жҽне кеңес заманындағы орыс шығыстанушылары құрайды. Олардың ішінде В.В.Бартольд, В.В.Розен, М.Е.Оболенский, М.М.Филлипов, Е.Э.Бертельс, С.Н.Григорян, А.В.Сагдеев жҽне тәжіктің көрнекті ғалымы Б.Ғафуровтар бар. Фарабитану ғылымының бесінші тобына түркі тілдес халықтар ғалымдарының еңбектерін жатқызуға болады. Өткен ғасырдың ортасында бұл іске түрік оқымыстылары белсене атсалысты. Олардың ішінде А.Атеш, К.Бурслан, Н.Кеклик, С.Ануар, Х.Үлкендер бар. Ҽсіресе, Ахмед Атештің «Фараби шығармаларының библиографиясы» (1951), Зия Үлкеннің «Ислам философиясының тарихы» (1957), Нихат Кекликтің «Мантық тарихы» (1969) еңбектері - түрік фарабитануының көш басында тұрған дүниелер. Профессор А.Атештің библиографиясында Әл-Фарабидің 160 трактатының аты аталып, олардың қашан, қай жерде жарық көргені немесе қайда сақталғаны жҿнінде толық мағлұматтар келтірілген. Өткен ғасырдың 60-70 жылдарында Қазақстан фарабитанудың ҽлемдегі ең ірі орталықтарының біріне айналды. Қазақ фарабитанушыларының көш басында академик А.Машанов пен педагог-ғалым А.Кҿбесов тұрғанын ерекше атап ҿткен жҿн. Сонымен бірге өткен ғасырдың соңғы ширегінде А.Қасымжанов, М.Бурабаев, Ә.Дербісалиев, Қ.Жарықбаев, Г.Шаймұхамбетова, С.Сатыбековалардың еңбектері қазақстандық фарабитанудың көкжиегін кеңейте түсті. Фарабитану ғылымына өзбек ғалымдары М.Хайруллаев, О.Матякубов, тҽжік ғалымы А.Джахид, т.б. ҿзіндік үлестерін қосты [1. Б.3]. Әл-Фараби мұрасының педагогика ғылымында жалпыадамзаттық құндылық ретінде мҽні орасан зор. Себебі, ғұламаның еңбектері педагогика ғылымының қайнар кҿзі бола отырып, оның философиядан бҿлініп шығуы мен ғылыми жүйеге енуіне негіз болып табылады. Әл-Фарабиді ірі педагог-ғалым ретінде неміс педагогы К.Шмидт өзінің көптомдық «Педагогика тарихы» еңбегінде атап ҿткен [8]. Ғұламаның педагогикалық көзқарастары туралы кеңестік педагогика тарихында ең алғаш рет А.Саади «Шығыстың педагогикалық ой-пікірлері» атты баяндамасында мәлімдеме жасады [9]. Ол тезис формасында әл-Фарабидің тҽрбиеге байланысты айтқан ой-пікірлеріне қорытындылар жасайды, оның ұрпақ тәрбиесіндегі маңыздылығын атап көрсетеді, бірақ ғұламаның педагогикалық көқарастарын оның нақты ой- пікірлері арқылы мазмұндық тұрғыдан ашып кҿрсетпейді. Сонымен бірге ҽл-Фарабидің педагогикалық ой-пікірлері туралы Қ.Б.Жарықбаевтың [10;11], Х.Х.Тллашевтің [12;13], М.М.Хайруллаевтың [14] жекеленген еңбектерінде қарастырылып, ғұламаның адам мҽселесі мен оның тҽрбиесі, тҽрбиенің мақсаты мен құралдары, ғылыми білім алу ҽдістері, оқушы мен мұғалім арасындағы қатынастар жҽне т.б. айтқан идеяларына шолу жасалынады, олардың ҽлеуметтік міндеттерді шешудегі жҽне ұрпақ тҽрбиесіндегі құндылығына баса назар аударылады. Қазақстандық көрнекті ғалым А.Көбесов «Әл-Фарабидің педагогикалық мұрасы» тақырыбына орындаған докторлық диссертациясында [15] ғұламаның педагогикалық көзқарастарын ғылыми тұрғыдан анықтап, педагогика ғылымының қалыптасу тарихына тың серпін берді. Ол зерттеу аумағында жүзден астам еңбектер жазып, ғұламаның белгілі еңбектері мен оның ғылыми-философиялық мұрасы бойынша жарияланған басылымдар негізінде ұлы ойшылдың атақты педагог, әдіснамашы жҽне әдіскер ретіндегі бейнесін жасап берді. А.Кҿбесовтың «Педагогическое наследие аль-Фараби» [16] «әл-Фараби» [17], «Математическое наследие аль-Фараби» [18], «Астрономия в трудах аль-Фараби» [19], «Сөнбес жұлдыздар» [20], «әл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі» [21], т.б еңбектерінде әл-Фарабидің Шығыс Ренессансы дәуірінде философия, ғылым жҽне ағарту ісінің алғашқыларының бірі болып, ортағасырлық таяу жҽне орта Шығыста педагогика мен ғылыми білімнің философиялық негізін қалағанын, оның өзінің алдындағы, ҽсіресе Платон мен Аристотельдің педагогикалық мұраларын шығармашылықпен дамыту арқылы өзіне тән тҽрбие мен білім беру туралы ілімді жасағанын анықтайды, әл-Фарабидің дидактикаға қосқан ерекше үлесін бөліп көрсетеді, оның ғылымдар жіктемесін ұсынғанын, олардың мазмұнын анықтағанын ғылыми тұрғыдан тұжырымдайды, «Музыканың ұлы кітабы» атты еңбегінің оқу-педагогикалық шығарма екендігін дҽлелдей отырып, дидактикалық құндылығын ашып кҿрсетеді, ғұламаның математика, астрономия, ҽәіснама және әдістеме ғылымының қалыптасуына қосқан үлесін айқындайды жҽне ҿзінен кейінгі таяу және орта шығыста, Европада педагогикалық ойлардың дамуына тигізген ықпалына ғылыми негіздеме береді. Әл-Фарабиді ұлы педагог ретінде анықтап, педагогика ғылымының әдіснамасын дамыту бойынша зерттеу жүргізіген көрнекті ғалым А.Көбесовтың еңбегі орасан зор, ешқашан құндылығын жоғалтпайтын рухани мұра болып табылады. Дегенмен, бүгінгі таңда әл-Фарабидің педагогикалық идеялары әрқырынан терең қарастырылып отырған шақта оның педагогиканың ғылым ретінде қалыптасуының бастау-бұлағы, қайнар көзі екендігін ашып көрсету қажеттілігі артып отыр. Сондықтан қазіргі кезде педагогиканың арнайы зерттеу пҽні бар ғылым ретінде қалыптасуы әл-Фараби есімімен байланысты екендігін дҽлелді түрде негіздеу, Фараби еңбектерінің педагогика ғылымының әдіснамасын жасаудағы практикалық мҽнін ашып көрсету, ұрпақ тәрбиесі туралы тұжырымдамалық идеяларының негіздерін айқындау, әлемдік педагогикамен үндестігі мен сабақтастығын анықтау, бүгінгі таңдағы педагогика теориясы мен практикасында алатын орнын бөліп көрсету, оларды білім беру жүйесінде қолдану бойынша нақты ғылыми-әдістемелік ұсыныстар жасау заман талабынан туындайды. Ұлттық педагогиканың адамзаттық өркениет құбылыстарымен терең байланыстылығы, ол үрдісті өз мәнінде зерделеу егеменді еліміздің жалпыадамзаттық даму жолындағы үлесін айқындап, рухани өсудің болашақ белестерін саралап көрсетеді. Ә

Әл-Фарабидің педагогикалық мұрасы сонау көне заманнан бүгінгі күнге дейін жеткен рухани даму үрдісінің үздіксіз желісін үзбей келе жатқан педагогика ғылымындағы жалпыадамзаттық құндылық ретінде әрқашан биіктерде тұратынын анық.

**Бақылау сұрақтары:**

1. Фарабитанудың бірінші тобын құрайтын зерттеулерге не жатады?

 2. Фарабитанудың екінші тобын қандай ғалымдардың еңбектері құрайды? 3. Фарабитанудың үшін тобын қандай ғалымдардың еңбектері құрайды?

 4. Фарабитанудың төртінші тобын қандай ғалымдардың еңбектері құрайды?

 5. Фарабитанудың бесінші тобын қандай ғалымдардың еңбектері құрайды?

6. Фарабитанумен айналысатын қазақстандық ғалымдарды атаңыз.

7. Әл-Фарабидің педагогикалық мұрасы бойынша зерттеулер жүргізген ғалымдарды атаңыз.

8. Әл-Фарабидің педагогикалық мұрасы» бойынша докторлық диссертациялық зерттеу жүргізген ғалымды атаңыз жҽне оның қандай еңбектерін білесіз?

 **Тапсырмалар:**

1. «Әл-Фараби - дүние жүзіне әйгілі ғалым» тақырыбына баяндама дайындаңыз.

2. Әл-Фараби туралы дүние жүзі ғалымдарының, ойшылдарының, оқымыстыларының айтқан пікірлерін Интернет ресурстарын пайдалана отырып, жинақтаңыз.

3. Әл-Фарабиді танытқан қазақстандық ғалым Ақжан әл-Машани туралы ғылыми хабарлама дайындаңыз.

 **Ұсынылатын әдебиеттер**:

1. Қазақтың тҽлімдік ой-пікір антологиясы: І том. // Құраст.: Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б.

2. Құл-Мұхаммед М. Ұлттың ұлы ұстазы. – Егемен Қазақстан. – 2003. – 12 желтоқсан. – Б.3-4.

3. Абдраман Ш. Әл-Фараби және Әл-Машани // Әл-Фараби көпірі. – Алматы: Алатау, 2005. – 352 б.

 4. Машанов А. Әл-Фараби жҽне Абай. – Алматы: Қазақстан, 1994. – 192 б.

 5. Көбесов А. Әл-Фарабидің ашылмаған әлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б.

6. Жарикбаев К.Б. Психолого-педагогические воззрения аль-Фараби. – В кн. Материалы первой республиканской конференции по методике преподавания и педагогики высшей школы. – Алма- Ата, 1971. – С.265-276.

7. Жарықбаев Қ. Аталар сөзі – ақылдың көзі. – Алматы: Қазақстан, 1980. – Б.10-39.

8. Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – автореф. дисс. на соискание д.п.н. – М., 1986.

9. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. – В кн.: Антология педагогической мысли Узбекской ССР (сост. С.Р.Раджабов и др.). – М., 1986. – С.44-46.

10. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с.

11. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с.

12. Көбесов А. Әл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б.

**Тақырып 3. Әл-Фараби – педагогиканың негізін салушы**

Педагогика ғылымының жүйесіндегі негізгі ғылыми пҽн болып табылатын жалпы педагогиканы оның жалпы негіздері, дидактика (оқыту теориясы), тҽрбие теориясы жҽне мектептану құрайды. Әл-Фараби өз дәуірінде сол уақыттың талаптарына сҽйкес осы мҽселелерді қарастырып, еңбектеріне арқау еткенін бүгінгі күнде педагогика ғылымының даму тұрғысынан талдау арқылы кҿз жеткізуге болады. Сондықтан біз Әл-Фараби еңбектеріндегі педагогикалық ой-пікірлерді қазіргі педагогикамен салыстыра отырып, қарастыруды жҿн кҿрдік. Халқымызға білімнің нҽрін сепкен ұлттың ұлы ұстазы Ҽбу Насыр ҽл-Фараби «кез келген адамның қалайтыны, мақсаты бақыт болып табылады» деп кҿрсете отырып, осы бақытқа жетудің жолы адамның бойында ізгілікті қасиеттердің қалыптасуы деп біледі: «Қайырымдылық бақытқа жету үшін керек. Ол табиғи түрде де, қалау түрінде де бола алады. Зұлымдық бақытқа жетуге кедергі жасайды» [22.Б.301]. Ал бақытты зерттейтін ғылымды азаматтық ғылым деп бҿліп көрсетеді: «Азаматтық ғылым ең бірінші кезекте бақыт дегеннің не екендігін зерттейді: ал бақыт атаулының екі түрі болады. Оның алғашқысы – сырттай қарағанда бақыт болып көрінгенімен де, шын мҽнісінде нағыз бақыт болып табылмайтын түрі. Ал екіншісі - өзінің мҽнділігімен ерекшеленіп, ешқашанда айырбастауға болмайтын шынайы бақыт...Одан кейін азаматтық ғылым танып-білу және үлгі өнегелілік мақсатында адамның қылықтарын, ҿмір салтын, әдет-ғұрыптарын, мінез- құлықтарын, ерік-жігер қабілеттерін зерттейді» [23.Б.56].

Ғұламаның азаматтық ғылымға берген анықтамасы қазіргі педагогиканың адамды тәрбиелеу туралы ғылым деген анықтамасына сҽйкес келеді. Педагогиканың мақсаты, мұраты туралы Фараби ұсынған гуманистік идеялар мен қорытындылар адам өмірінің қазіргі кезеңінде де ағартушылықтың маңызды тіректерінің бірі болып отыр. «Біздің міндетіміз – бақытты адам тәрбиелеу. Бақыт материалдық және рухани игіліктерді өзімшілдік мақсатта тұтынуда адамзат мұраттары мен құштарлықтарынан тыс та оқшау өзіне ғана тән жан рахатын беретін кішкене дүние жасауда емес. Азаматтың бақыты - асқақ та биік мақсат – жаңа өмір жолындағы жасампаз рухани күштердің гүлденуін терең сезінуде» [23.Б.147].

 Ұрпақ тҽрбиесімен, адамды тәрбиелеу мҽселесімен айналысатын ұстаздардың қажеттілігі туралы әл-Фараби «Азаматтық саясат» еңбегінде былай дейді: «Адамның өмір сүру мақсаты ең жоғарғы бақытқа жету болатын болса, ол адам бақыт дегеннің не екенін білуі қажет жҽне оны өзінің мақсаты етіп қойып, соған ұмтылуы қажет. Сонан кейін ол бақытқа жету үшін не істеуге тиіс екенін біліп, соған әрекет жасауы керек. Әр түрлі индивидтердің түрліше қасиеттерінің айтылғанынан мынадай айқын қорытынды шығады: білуі тиіс болған нәрселер мен бақытты кез келген адам біле бермейді. Бұл нәрсе кез келген адамға бітетін қасиет емес. Ол үшін ақылгөй ұстаз керек» [22. Б.306].

Педагогикалық ойлардың даму тарихы ғылымдағы ұғымдар аппараты біртіндеп қалыптасқанын және олармен өзара байланыста педагогиканың жаңа ұғымдары пайда болғанын дәлелдейді. Педагогика ғылымында ұғымдардың пайда болуы негізінен адамзат қоғамының даму тарихымен тығыз байланысты. Алғашқы адамдардың пайда болуымен бірге үлкендердің өзінен кішілерді үйрету тҽжірибесі қалыптасып, ол ұрпақтан ұрпаққа «оқыту», «тәрбиелеу» ұғымдары ретінде жетіп отырды. Қазіргі педагогика ғылымының мҽнін жҽне оның зерттейтін салаларын толық түсіну үшін, ең алдымен оның негізгі педагогикалық ұғымдарын қарастырудың маңызы зор. Әрбір ғылымның ҿзіне тҽн тану саласы және ғылыми ұғымдары бар. Мысалы, философияда мұндай ұғымдар - болмыс, материя, қозғалыс, саясаттануда - қоғамның өндіргіш күштері мен ҿндірістік қатынастары, ал педагогикада - тәрбие, оқыту, білім беру. Ұғымдар - объективтік құбылыстарды, қасиеттерді жҽне қатынастарды бейнелейтін ойлау формасы. Сонымен бірге ұғымдар - біздің санамыздың сатылары.

Педагогикалық ұғымдар арқылы педагогикалық құбылыстарды, олардың өзара байланысын танып-білуге болады. Педагогикада «мақсат», «әдіс», «құрал», «даму», «қалыптасу» сияқты ұғымдар да кездеседі. Бірақ олар барлық ғылымдарға ортақ ұғымдар болғандықтан, педагогикада тек оқу, тҽрбие мәселелеріне сәйкес қарастырылады. Әл-Фарабидің педагогика ғылымының негізін салушы екендігін оның еңбектерінде қарастырылған педагогикалық ұғымдардың анықтамалары неғұрлым нақтылай түседі. Педагогиканың негізгі ұғымы болып табылатын оқыту мен тәрбиеге ғұлама мынадай түсініктеме береді: «Оқыту адамдар мен халықтарда теориялық қайырымдылық дарыту болады, ал тәрбие - білім-білікке негізделген өнер арқылы оларға этикалық қайрымдылық дарыту тәсілі. Оқыту сөз арқылы жүзеге асырылады, ал тәрбие кезінде адамдар мен халыққа белгілі қимыл-әрекет дағдысын егеді...» [24].

Әл-Фарабидің педагогикалық ұғымдарға берген анықтамасы қазіргі педагогикада «оқыту» мен «тәрбие» ұғымдарына берген анықтамалармен сабақтасып, өзара байланысып жатады. Қазіргі педагогикада «тәрбие» ұғымы кең және тар ҽлеуметтік мағынада, сонымен бірге кең жҽне тар педагогикалық мағынада қолданылады. Кең ҽлеуметтік мағынада, тәрбие - аға ұрпақ ҿкілдерінің жинақтаған тәжірибесін жас ұрпаққа жеткізу. Тәжірибе деп барлық адамдарға белгілі білім, білік, ойлау тәсілдерін, адамгершілік, этикалық, құқықтық ережелерді, яғни бір сөзбен айтқанда, адамзаттың тарихи даму процесінде жасалынған рухани мұраны айтады. Тәрбие адамзат қоғамымен бірге қалыптасып, оның өмірі мен дамуының құрамдас бөлімі категория ретінде әрекет етеді. Көптеген философтар қоғамдық өмірді басқаратын заңдарға талдау жасай отырып, тәрбие мен қоғамның өндіргіш күштерінің даму деңгейі арасындағы объективті байланысты анықтады. Тәрбие қоғамның дамуына әсер етеді, өз кезегінде қоғам тҽрбие үшін мүмкіндіктер жасайды. Тәрбиенің бағыты мен сипаты өндіргіш күштердің даму деңгейі мен өндірістік қатынастардың сипатына сәйкес келеді. Сондықтан тәрбие нақты тарихи сипатқа ие болады. Қоғамдық-экономикалық формация типінің өзгеруі тәрбие типінің өзгеруіне әкеліп соқтырады. Қоғамдық қатынастардың өзгеруі тәрбиенің мақсатын, міндеттерін, формалары мен ұйымдастыру жолдарын түбегейлі өзгертеді. Өмірдің әлеуметтік жағдайы да тәрбиенің сипатын және оның адамдардың санасы мен мінез-құлқына әсерін өзгертеді. Қоғамда таптардың пайда болуымен байланысты тәрбие таптық сипатқа ие болады. Ол үстемдік етіп отырған тапқа қызмет етеді, осы тап өкілдері тәрбиенің бағытын, мақсатын, мазмұны мен формасын анықтайды. Тәрбиенің кең әлеуметтік мағынада алғанда, нақты әлеуметтік, әсіресе педагогикалық мәні - тҽрбиемен, яғни жинақталған тәжірибені жеткізумен тек маман педагогтар арнайы құрылған оқу-тәрбие мекемелерінде айналысады. Қазіргі қоғамда өзінің күшін тәрбиеге бағыттайтын институттардың тұтас кешені әрекет етеді, олар - отбасы, бұқаралық ақпарат құралдары, әдебиет, өнер, еңбек ұжымдары, құқықтық тәртіп орындары. Тар әлеуметтік мағынада, тәрбие деп қоғамдық институттардың адамға, оның бойында белгілі бір білім, көзқарас пен сенім, адамгершілік құндылықтар, саяси бағдар, өмірге дайындықты қалыптастыру мақсатымен ықпал жасауын айтады. Әрине, тәрбиенің табысты болуы барлық институттардың өзара бірлесіп, ұйымдасқан түрде жұмыс істеуіне байланысты екеніне күмән келтіруге болмайды. Дей тұрғанмен, қоғамда тәрбиелік ықпал ету орталығы арнайы ұйымдастырылған, мамандандырылған педагогтар басқаратын оқу-тәрбиелік мекемелер екендігі даусыз. Кең педагогикалық мағынада алғанда, тәрбие деп - оқу-тәрбие мекемелерінде арнайы дайындалған мамандар арқылы тұлғаны қалыптастыруға бағытталған біртұтас, саналы ұйымдастырылған педагогикалық процесті айтады. Тар педагогикалық мағынада, тәрбие дегеніміз – нақты тәрбиелік міндеттерді шешуге бағытталған тәрбие процесі мен оның нәтижесі. Оқыту - білім берудің жолы. Оқыту оқытушы мен оқушылардың біріккен іс-әрекеттері, сондықтан да ол екі жақты біртекті процесс: біріншіден, оқытушы оқушыларға білім беріп, олардың білік, дағдысын қалыптастырады, екіншіден, оқушы таным міндеттерін жете түсініп, жаңа білімді, білікті, дағдыны игереді жҽне оларды өмірде қолданады. Міне, қазіргі педагогикадағы «тәрбие» мен «оқытуды» анықтау көрнекті ғалым А. Көбесовтің мына түсініктемесімен нақтыланып, әл-Фараби идеяларының бүгінгі күнмен үндесіп жатқанын аңғартады: «Фарабидің пайымдауы бойынша оқу – философия негіздерін, теориялық білімдерді игеру, ал тәрбие - ол мұғалімнің, тҽлімгердің адамға белгілі бір адамгершілік, құлық қалыптарын және практикалық өнерді игеру дағдыларын қалыптастыру бағытындағы іс-әрекеті, ол шәкірттерге белгілі бір оң қасиетті, сапаны дарыту үшін қалай болса солай емес, белгілі бір мақсатты көздеген тәрбие жұмысына басты мән береді» [21.Б.150]. Әл-Фарабидің мұрасында педагогиканың негізгі ұғымы болып табылатын «білім беру» ұғымы да қарастырылған. «Оқу бастамасы біздерге болмыс бастауларын білу құралы болып табылады, ал олардан шығарылатын қорытындылар – ғылыми пәндерді игерудің бастамасы мен құралы» [24] деген ғұламаның анықтамасы қазіргі педагогикадағы «білім беру - оқыту нәтижесі, тура мағынасында ол оқып-үйренілетін пән туралы алғашқы түсініктің, ұғымның қалыптасуын білдіреді» деген анықтамамен өзара байланыс табады. Сонымен бірге қазіргі педагогикада білім беру деп табиғат пен қоғам жайында ғылымда жинақталған білім, білік, дағды жүйесін жеке тұлғаның меңгеруін және оны өмірде тиімді етіп қолдана білуін айтады. Осы анықтамамен өзара тікелей мағыналас ғұламаның педагогика философиясы жайында айтқан ой-пікірі бар: «Көркемдіктің екі түрі, атап айқанда, тек білім жҽне білім мен әрекет болатындықтан, философия өнері де екі түрге бөлінеді: мұның бір түрі арқылы дүниеде бар заттарды, адам әрекеті дарымайтын заттарды танып, ол туралы білім аламыз. Бұл теориялық философия деп аталады. Екінші түрі арқылы адам әрекеті даритын заттарды, осындай қасиеті бар заттарды танып, сол туралы білім аламыз. Тамаша көркемдікті жасау қабілеті, атап айтқанда, дәл осы екіншісінде болады. Бұл өзі практикалық және азаматтық философия деп аталады... Азаматтық философия екі түрге бөлінеді: оның біреуі арқылы жақсы әрекеттерді тудыратын жҽне осы әрекеттердің себептерін анықтау қабілетін тудыратын жақсы әрекеттер мен мінез-құлықтарды танимыз. Осының арқасында тамаша нәрселер өзіміздің қасиетімізге айналады. Бұл түр этикалық өнер деп аталады... Екінші түрі қағидаларды, қағидалар дегенде, қала тұрғындары сол арқылы тамаша көркемдікке ие болу, оны сақтай білу қабілетіне жететін қағидаларды біліп алуды қамтиды. Бұл түр саяси философия деп аталады» [24]. Қазіргі кезде педагогиканың негізгі ұғымдарына «тұлғаны қалыптастыру» ұғымы да жатқызылады. Себебі, бүгінде білім беру парадигмасының өзгеруіне байланысты, бірінші кезекке оқушыларда пәндік білім, білік, дағдыны қалыптастыру емес, оның тұлғасын қалыптастыру қойылып, тұлғаға бағдарланған оқыту мен тәрбиелеуді іске асыру көзделуде. Жеке тұлғаны қалыптастыру ұғымын ғұлама әл-Фараби былай анықтайды: «Жақсы мінез-құлық пен ақыл-күші бұлар адамшылық қасиеттер болып табылады. Егер осы екеуі бірдей болып келсе, біз өз бойымыздан және өз әрекеттерімізден абзалдық пен кемелдікті табамыз және осы екеуінің арқасында біз ізгі игілікті жҽне қайырымды адам боламыз, біздің өмір бейнеміз қайырымды, ал мінез- құлқымыз мақтаулы болады» [24]. Міне, осы айтылған мәселелер ұлы ойшыл әл- Фарабидің педагогиканың негізгі ұғымдарын анықтауға алғаш талпыныс жасаған ғалым екендігін дәлелдейді. Мұның өзі Әл-Фарабидің педагогикалық идеяларын қазақ педагогика ғылымының қайнар көзі, бастау бұлағы ретінде қарауға толық негіз бар екендігін кҿрсетеді.

**Бақылау сұрақтары:**

1. Әл-Фарабидің бақытқа жету туралы қандай пікірлерін білесіз?

 2. Ұстаздардың қажеттілігі туралы Әл-Фарабидің қандай пікірі бар?

 3. Әл-Фараби қандай педагогикалық ұғымдардың мҽнін анықтаған?

4. Әл-Фарабидің «оқыту» ұғымына берген анықтамасы қандай?

5. Әл-Фарабидің «тҽрбие» ұғымына берген анықтамасы қандай?

6. Әл-Фарабидің «білім беру» ұғымына берген анықтамасы қандай?

7. Әл-Фарабидің «тұлғаны қалыптастыру» ұғымына берген анықтамасы қандай?

**Тапсырмалар:**

1. «Әл-Фараби іліміндегі педагогикалық ұғымдар» тақырыбына баяндама дайындаңыз.

2. Әл-Фарабидің «Бақытқа жол сілтеу» атты еңбегімен танысып, оның педагогикалық идеяларын айқындайтын негізгі ой-пікірлерін теріп жазыңыз.

3. Әл-Фарабидің жалпы педагогикалық идеялары туралы ғылыми хабарлама дайындаңыз.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Қазақтың тҽлімдік ой-пікір антологиясы: І том. // Құраст.: Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б.

 2. Кҿбесов А. Ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б.

 3. Жарикбаев К.Б. Психолого-педагогические воззрения аль-Фараби. – В кн. Материалы первой республиканской конференции по методике преподавания и педагогики высшей школы. – Алма-Ата, 1971. – С.265-276.

4. Жарықбаев Қ. Аталар сҿзі – ақылдың кҿзі. – Алматы: Қазақстан, 1980. – Б.10-39. 5. Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – автореф. дисс. на соискание д.п.н. – М., 1986.

6. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. – В кн.: Антология педагогической мысли Узбекской ССР (сост. С.Р.Раджабов и др.). – М., 1986. – С.44-46.

 7. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с.

8. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с.

9. Кҿбесов А. Ҽл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б.

10. Сарбасова Қ.А. Ҽл-Фараби – ќазаќ педагогика ғылымының негізін салушы. - Ќазаќстан жҽне Ресей: ынтымаќтастыќ жолы, мҽдени байланыс, ғылым мен білім беру интеграциясы// Халықаралық ғылыми-тҽжірибелік конференция материалдары. – Кҿкшетау, 2006. Т.1. - Б.201-205.

11. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б.

 12. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 3-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 496 б.

13. Ҽлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. 4- том. Ҽл-Фараби мен Ибн Сина философиясы. / Құраст. Т.Ғабитов, Ғ.Құрманғалиева. – Алматы: Жазушы, 2005. – 568 б.

14. Ҽл-Фараби. Ҽлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1975.

 15. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тҽлім-тҽрбиесі. – Алматы: Санат, 1995. – 352 б.

**Тақырып 4. Әл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы ізгілендіру идеялары**

Қоғамда болып жатқан түбегейлі ҿзгерістер ХХІ ғасырда ҿндірістік парадигмадан жаңа білім мен ойлаудың жалпы ҽлемдік қағидаларына негізделген мҽдениет парадигмасына; машиналы технологиядан ҽлеуметтікке; ғылыми білімдер түріндегі білім беру нҽтижелерінен іс- ҽрекет ҽдіснамасына; ұлттық экономикадан ҽлемдік экономикаға кҿшу үрдістерінің дүниеге келуіне себепші болды. Мұның ҿзі білім беру жүйесінде жаңа парадигманы - ізгілендіру парадигмасын тудырды. Ізгілендіру ҽл-Фарабидің педагогикалық идеясының негізгі ҿзегі болған, ғұлама білім берудің ізгілендіру принципіне негізделуі қажет екендігін ҿз уақытында ғылыми тұжырымдалған ой-пікірлерімен айқындап кеткен. Міне, бүгінгі таңда ҽл-Фарабидің кҿрегендігі мен ғұламалығы дҽлелденіп, мыңдаған жылдар ҿтсе де, жаңа білім беру парадигмасы ретінде ізгілендіру танылып отыр. ҽл-Фараби білімді болудың нҽтижесінде бақытқа жету үшін оны ізгілендіру керектігі туралы былай деп жазады: «Жаратылысында ҽрбір адамға ҿз тіршілігі үшін жҽне ең жоғары кемелділік дҽрежесіне жету үшін кҿп нҽрсе керек, ол мұны ҿзі жалғыз жүріп таба алмайды жҽне бұған жету үшін ол қандай да бір адам қауымын қажет етеді, осы қауымдағы адамдардың ҽрқайсысын оған қажетті нҽрселердің жалпы жиынтығынан қандай да бір затты тауып беріп отырады. Оның бер жағында ҽрбір адам ҿзінен басқа екінші адам жҿнінде де нақ осындай күйге түседі. Міне, сондықтан да бір-біріне кҿмектесіп отыратын біреуі екіншісінің ҿмір сүруіне қажетті нҽрселердің бір бҿлігін тауып беріп отыратын кҿптеген адамдар бірлестіктері арқылы ғана адам ҿзінің жаратылысына сай кемелділік дҽрежесіне жете алады» [24]. Кемелділік дҽрежесі адамның білімділігімен, мҽдениеттілігімен, парасаттылығымен, инабаттылығымен сипатталады.

Сондықтан кемелділік дҽрежесіне ие болу бақытқа қол жеткізудің басты, ҽрі қажетті шарты болып табылады. Ол жҿнінде ұлы ұстаз былай дейді: «Біз жақсы мінез-құлық пен ақыл-парасатқа ие болған кезде солардың арқасында міндетті түрде бақытқа жетеміз...Бұл екеуі бар кезде біздің ҿзіміз жҽне іс- ҽрекеттеріміз үстем де кемел болады, осылардың арқасында біз шын мҽнінде қастерлі, қайырымды, инабатты боламыз» [24]. Адамдардың арасындағы қатынастардың да ізгілікке құрылу қажеттілігі туралы: «Адамдар туралы айтсақ, оларды қосатын, байланыстыратын дҽнекер, тұтқа - адамгершілік болып табылады. Сондықтан адамдар адамзат тегіне жататын болғандықтан, ҿзара бейбітшілік, татулық сақтауы лҽзім» [24].

Ғұламаның осы ойлары лаңкестік пен экстремизмге қарсы күрес бүгінгі күні барлық ҿркениетті елдердің басты мҽселесі болып отыр шақта білім беруді ізгілендіру парадигмасының құндылығын арттыра түсетіні анық. Ізгілендіру мҽдениеттің объективті құбылысы бола отырып, жеке тұлғаны ҿз халқының рухани қазынасы, ұлттық мҽдениетi, игi дҽстүрлерi негiзiнде рухани- адамгершілік тұрғыдан қалыптастыруды кҿздейді. Сондықтан бүгінгі таңда білім беру жүйесінің алдында тұрған негізгі міндет ҽрбір адамның ҿзін ҿзі тануға, ҿзінің ұлттық мҽртебесіне ие болуға жҽне қайырымдылық пен адамшылықты бойына сіңірген маңызды тұлға болуына кҿмектесу болып табылады. ҽл-Фарабидің білім беруді ізгілендіру туралы педагогикалық кҿзқарастары бойынша Қ.Жарықбаев пен С.Қалиев мынадай түйін жасайды: «ҽл-Фарабидің оқу-білім, тҽлім-тҽрбие мҽселелері жайлы айтқан пікірлерінің құятын үлкен бір арнасы адам атаулыны гуманистік, ізгілік қасиеттерге баулу мҽселесіне келіп тіреледі. Адам деген ардақты атты лайықпен алып жүруден артық бақыттылық жоқ. Нағыз бақыт осы дүниеде ғана, оны басқа жерден іздестірудің қажеті жоқ. Ҽлемдегі жаман мен жақсыны адамның ақылы ғана ажыратады. Ақылды болу үшін ғылым меңгеру, ҿнерге жетілу аса қажет. Осы жолда ҿмір бойы еңбектеніп, ҽрекеттенген абзал, мұның ҿзі адамға зор бақыт. Бірақ дүниеде жалғыз жүріп бақытқа жетуге болмайды. Ол үшін бірлесіп, қоғамдасып ҽрекет ету керек. Адам алдымен ойлы, парастты болуға, ақыл-ойының жан-жақты дамуына ерекше кҿңіл бҿлуі қажет, парасаттылық адамға ҿзінен-ҿзі келмейді. Ол ұлан-ғайыр еңбек етіп, ғылым-біліммен молынан сусындаған кісіге ғана қонады. Бақытты болу, кҽмелетке келу, қоғамдық тіршілікті жақсарту – барлығы да білімділікке байланысты» [25. Б.100].

**Бақылау сұрақтары:**

1. «Ізгілендіру» жҽне «ізгілік» ұғымдарының мҽнін ашып кҿрсетіңіз?

2. ҽл-Фарабидің қандай еңбектерінде ізгілендіру идеясы айқын кҿрінеді?

3. ҽл-Фарабидің ізгілендіру туралы негізгі ой-пікірлерін ашып кҿрсетіңіз?

 4. ҽл-Фараби адамдардың арасындағы қатынастардың ізгілікке құрылуы туралы қандай ой-пікірлер айтады?

**Тапсырмалар:**

 1. «Ізгілендіру - ҽл-Фарабидің педагогикалық идеясының негізгі ҿзегі» тақырыбына баяндама дайындаңыз.

2. ҽл-Фарабидің ізгілендіру туралы ой-пікірлерінің қазіргі таңда білім беруді ізгілендіру тұрғысынан маңыздылығын ашып кҿрсетіңіз.

 3. «ҽл-Фарабидің ізгілендіру идеяларының дамуы» тақырыбына ғылыми хабарлама дайындаңыз.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

 1. Қазақтың тәлімдік ой-пікір антологиясы: І том. // Құраст.: Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б.

 2. Жарикбаев К.Б. Психолого-педагогические воззрения аль-Фараби. – В кн. Материалы первой республиканской конференции по методике преподавания и педагогики высшей школы. – Алма-Ата, 1971. – С.265-276.

3. Жарықбаев Қ. Аталар сҿзі – ақылдың кҿзі. – Алматы: Қазақстан, 1980. – Б.10-39. 4. Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – автореф. дисс. на соискание д.п.н. – М., 1986.

5. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. – В кн.: Антология педагогической мысли Узбекской ССР (сост. С.Р.Раджабов и др.). – М., 1986. – С.44-46.

6. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с.

 7. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с.

8. Кҿбесов А. Ҽл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б.

9. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б.

 10. Ҽлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. 4- том. Ҽл-Фараби мен Ибн Сина философиясы. / Құраст. Т.Ғабитов, Ғ.Құрманғалиева. – Алматы: Жазушы, 2005. – 568 б.

11. Ҽл-Фараби. Ҽлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1975.

12. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тҽлім-тҽрбиесі. – Алматы: Санат, 1995. – 352 б.

**Тақырып 5. әл-Фараби еңбектеріндегі білім беру философиясы мәселесі**

Қазіргі таңда педагогиканың ҽдіснамасын тек теориялық педагогика ғана емес, білім беру философиясы да құрайды. Сондықтан бұл мҽселемен педагогтармен қатар кҽсіби тұрғыдан білім беру проблемасын зерттеп жүрген психологтар мен философтар да айналысады. ҽл-Фараби педагогиканың философиялық негіздерін зерттей отырып, білім беру философиясын жасаған, оны ҿркендетуге үлес қосқан ұлы ғалым-ұстаз болып табылады. Ол педагогиканы азаматтық немесе саяси философия құрамына жатқыза отырып, мынадай келелі ой-пікір айтады: «Тек тамаша кҿркемдікке жетуді мақсат ететін ҿнер философия немесе абсолюттік мағынада айқанда, даналық деп аталады...[24]. Білім беру философиясы - аксиология, онтология, гносеология, антропология тұрғысынан білім беруді ҽлеуметтік-мҽдени гуманитарлық тҽжірибенің ерекше саласы ретінде қарастыратын жалпы ілім, яғни шынайы кемеңгерлікке, парасаттылық пен данышпандыққа жетелейтін басты ҽдіснамалық негіз болып табылады. «Біз бақытқа тек ҽдемілік, пҽк тазалықты бойға сіңіру арқылы жетеміз, ал ондай кемел тазалық пен ҽдемілік философия ҿнері арқылы келетіндіктен біз бақытқа нақты философия арқылы ғана жетеміз» [24].

ҽл-Фарабиді ғұлама етіп отырған осы ғылыми ҽдіснамалық ой-тұжырымдардың құндылығының жоғары екендігіне еш күмҽн келтіруге болмайды, себебі бүгінгі таңда білім беру философиясы педагогика ҽдіснамасы бойынша орындалатын зерттеулердің негізгі бағыттарының бірі болып табылады.

Педагогиканың ҽдіснамасын анықтауда зерттеуші- ғалым В.В.Краевский ҿз кҿзқарасын былай білдіреді: «Педагогиканың ҽдіснамасы - бұл тек педагогика ғылымының негіздері мен құрылымы, педагогикалық болмысты бейнелейтін білімге қол жеткізудің жолдары мен тҽсілдерінің принциптері туралы білім жүйесі ғана емес. Ол осындай білім алуды жҽне арнайы-ғылыми педагогикалық зерттеулерді ҽдіснамалық қамтамасыз етуді, жаңа ҽдіснамалық білім алуды кҿздейтін іс-ҽрекет жүйесі» [26]. Осыдан мынадай қорытынды шығаруға болады, педагогика ғылымының объектісі педагогикалық практикалық іс- ҽрекет, ал педагогика ғылымы ҽдіснамасының объектісі ғылыми іс-ҽрекет болып табылады. Бұл мҽселе ең алғаш рет ҽл-Фарабидің «Музыканың ұлы кітабы» атты ғылыми маңызды еңбегінде қарастырылған. Осы кітаптың алғы сҿзінде былай жазылған: «Қандай ғылым болсын, оның теориясына жетік болу үшін үш түрлі шарт керек: ғылымның барлық түпкі негіздерін – принциптерін білу керек; сол принциптерден осы ғылымға жататын қажетті қорытындыларды, салдарларды шығара білу керек; осы ғылым жайлы бұрын-соңды айтылған пікірлерді талдап, түзете білу керек. Осы негізге сүйеніп, мен ҿз еңбегімді екіге бҿлдім: бірінші бҿлімде музыка ғылымының негіздерін түсіндіруге тырыстым, сонан кейін ол негіздерден қандай қорытындылар мен салдарлар шығатынын талдап кҿрсеттім. Екінші бҿлімде музыка теориясын жасаушы аса кҿрнекті ғалымдардың еңбектеріне талдау жасалды...» [27].

Педагогиканың ҽдіснамасы мҽселесі ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасының негізгі арқауы болғанын А.Кҿбесов былай атап кҿрсетеді: «Фарабидің пікірінше, ғылымдарды оқып-үйрену кҿп тҽсілдермен жүзеге асады, бірақ қайсысын басшылыққа алғанда да ғылымдағы бастапқы ұғымдарды, қағидаларды, алғышарттарды біліп алудан бастау қажет. Осының нҽтижесінде түпкі шындық – болмыс жҽне оның кҿріністері танып білінеді» [21.Б.159]. Мұның ҿзі ҽл-Фарабидің теориялық іс-ҽрекетті ғылыми іс- ҽрекетпен байланыстыра алғандығының белгісі болып табылады.

Педагогика ғылымының негізгі ҽдіснамалық негізі таным теориясы болып табылады. ҽл-Фараби философиясында таным теориясының тұжырымдамалық негізі жасалған. Бұл жҿнінде белгілі философ ғалымдар Ж.Абдильдин, Ғ.Есім, Ҽ.Нысанбаев, А.Х.Қасымжанов, А.А.Қасымжанова жҽне т.б. ҿз еңбектерінде қарастырып, ғылыми негіз берген болатын. Ж.Абдильдин ҿзінің «ҽл- Фарабидің логикасы жҽне таным теориясы» деген ғылыми мақаласында былай деп жазды: «Ол таным теориясын дүниені, оның түрлерін тану, сана мен түйсік туралы ілім деп біліп, арнайы айналысты... ҽл-Фарабидің таным теориясы оның адам субъект ретінде сыртқы ҽлемге- объектіге қатынасы туралы ілімімен байланысты. Таным процесін басқаратын орталық адамның жаны болып табылады. Жанға адам денесінде ҿмірді сақтайтын жҽне адамның сыртқы ҽлеммен байланыс жасауына ықпал ететін ҽртүрлі күштер тҽн» [28. Б.333].

Ал Ғ.Есім ҽл-Фараби ілімінің ерекшеліктерін бҿліп кҿрсете отырып, мынадай тұжырым айтады: «Таным мҽселесіне келсек, Фараби ақыл қуатына сенген. Ол «Ақыл туралы» трактатында адам ақылы жаратушы құдыретінің бір кҿрінісі деген. Ғылым- Фарабидің айтуынша ақылдың нҽтижесі, оның екі түрі болады: теориялық жҽне практикалық. Теориялық ғылымдар: логика, табиғаттану ғылымдары, метафизика, практикалық – этика мен саясат» [29. Б.45]. Сонымен данышпан ғалым ҽл-Фараби педагогика ғылымын білімнің ерекше түрі, іс-ҽрекеттің ерекше түрі, ҽлеуметтік институт ретінде қарастыра отырып, оның негізін қалаған ғұлама болып табылады. Қазіргі кездегі ғылыми педагогика педагогика ғылымының тарихымен тығыз байланысты. Тарихи принцип дегеніміз қандай да болсын ғылым дамуының аса маңызды принципі, ҿйткені ҿткенді зерттеу, оны қазіргімен салыстыру осы заманғы құбылыстардың дамуының негізгі кезеңдерін жақсылап қадағалауға немесе ҿткеннің бағалы тҽжірибелері мен жетістіктерін пайдалануға кҿмектесіп қана қоймайды, сондай-ақ қателіктерді қайталаудан сақтандырады жҽне болашаққа жол сілтейтін ұсыныстарды неғұрлым негізді ете түседі.

**Бақылау сұрақтары:**

1. «Білім беру философиясы» ұғымының мҽнін ашып кҿрсетіңіз.

2. ҽл-Фарабидің қандай ғылыми философиялық еңбектерін білесіз?

 3. ҽл-Фарабидің ғылыми философиялық кҿзқарастарына сипаттама беріңіз.

4. ҽл-Фарабидің ғылымдардың шығу тҿркініне байланысты қандай пікірлерін білесіз?

5. ҽл-Фарабидің «Музыканың ұлы кітабы» атты еңбегінің мазмұнын қандай мҽселелер құрайды?

 6. ҽл-Фарабидің философиясындағы таным теориясының мҽні неде?

**Тапсырмалар:**

 1. «ҽл-Фарабидің философиялық кҿзқарастары» тақырыбына баяндама дайындаңыз.

 2. Белгілі философ Ж.Ҽбділдиннің «ҽл-Фарабидің логикасы жҽне таным теориясы» атты мақаласына ғылыми педагогикалық тұрғыдан талдау жасаңыз.

 3. ҽл-Фарабидің ғылыми философиялық еңбектері туралы ғылыми хабарлама дайындаңыз.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б. 2. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 3-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 496 б. 3. Ҽлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. 4- том. Ҽл-Фараби мен Ибн Сина философиясы. / Құраст. Т.Ғабитов, Ғ.Құрманғалиева. – Алматы: Жазушы, 2005. – 568 б.

4. Ҽл-Фараби. Ҽлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1975.

5. Абдильдин Ж. Собрание сочинений в пяти томах. Т.5. – Алматы: Ҿнер, 2001. – 455 с.

6. Есім Ғ. Фалсафа тарихы. – Алматы: Ы.Алтынсарин атындағы Қазақтың білім академиясының респубиликалық баспа кабинеті, 2000. – 278 б.

 7. Кішібеков Д. Философия. - Алматы: Қазақстан, 1994. - 210 б.

8. Құрманалиева А.Д. Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің философиялық іліміндегі ҽлеуметтік танымның онтологиялық жҽне ҽдіснамалық негіздері. – философ. ғ.к. ғылыми дҽрежесін алу үшін дайындалған автореф. – Алматы, 2003. – 27 б.

9. Даукеева С. Философия музыки Абу Насра аль- Фараби. – Алматы: Фонд Сорос Қазақстан, 2002. – С.23.

10. Қазақтың тҽлімдік ой-пікір антологиясы: І том. // Құраст.: Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б.

11. Машанов А. Ҽл-Фараби жҽне Абай. – Алматы: Қазақстан, 1994. – 192 б.

12. Кҿбесов А. Ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б.

13. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с.

14. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с.

 15. Кҿбесов А. Ҽл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б.

16. Краевский В.В. Методология педагогики. – Чебоксары: Изд.-во Чуваш.унив-та, 2001. – 244 с.

**Тақырып 6. әл-Фараби дидактикасы.**

Педагогикалық ойлардың тарихында ҽл-Фараби оқыту теориясын білім жүйесі ретінде анықтауға алғаш талпыныс жасады деуге толық негіз бар. Енді ҽл-Фараби еңбектеріндегі дидактика мҽселелерін ашып кҿрсетейік. ҽл-Фараби еңбектерінде дидактиканың негізгі ұғымдары «оқыту» мен «білім берудің» мҽн-мағынасы ашып кҿрсетіледі. «Оқыту адамдар мен халықтарда теориялық қайырымдылық дарыту болады», «Оқу бастамасы біздерге болмыс бастауларын білу құралы болып табылады, ал олардан шығарылатын қорытындылар – ғылыми пҽндерді игерудің бастамасы мен құралы» [22]. Сонымен бірге ол «Бақытқа жету жайында» атты еңбегінде білім, оқыту мҽселесіне ерекше мҽн бере отырып, «Егер ҿмірде бар нҽрселердің ҽрбірі жҿніндегі алғашқы білімдер зерттеушіні осы тектес кҿздеулі мақсаттағы анық білімге жеткізетін қағидалар мен шарттар болатын болса – ол сол заттағы оқу-білімнің негіздері» [22] дей отырып, оқудың, білімнің негізгі мағынасын ашып кҿрсетеді. Оқыту процесінде басты ҽрекет танымдық іс-ҽрекет болып табылады.

Ерте заманнан-ақ адам ҿзін қоршаған дүниенің заңдылықтарын жҽне ҿзін-ҿзі, ҿзінің табиғатқа жҽне басқа адамдарға қатынасын танып-білуге тырысты. Адамнан тыс таным процесінің болуы мүмкін емес. Сондықтан адам танымы белгілі бір қоғамда қоғамның практикалық қажеттілігіне сҽйкес жүріп жатады. Ендеше адамзат дамуында адам танымының қоғамдық, тарихи сипаты болады. Таным-адам санасын дамытудың негізі. Танымды адамның жаңа, ҽрі тың білімді игеріп, рухани баюы деп есептеуге болады. Г.Гегель «Таным дегеніміз - сыртқы заттар мен құбылыстар қасиеттерін, мҽнді қатынастарын адам санасында идеалды образдар жүйесі ретінде бейнелеудің қайшылыққа толы күрделі процесі» - деді [30]. ҽл-Фараби танымның екі жолын бҿліп айтады. Адамның кҿрінеу (айқын) болмысы – бес сезім мүшесі. Кҿмес (жасырын) болмысы – рухани күш қуаты. Рухани күш-қуат, Фарабише, екеу: іс-ҽрекетпен айналысушы, таныммен айналысушы күш-қуат. Алғашқысы ҿсімдік дүниесінде, мақлұқат ҽлемінде жҽне адам болмысында кездеседі.

 Танымның мақлұқаттық (түйсіктік) жҽне адами (ғақыли) түрлері бар. Танымның бұл екі түрінің арақатынасын ҽркім ҿзінше шешкен. Демокрит пен Платон түйсікті бірінші қойғаны белгілі. ҽл-Фараби мұндай біржақты пайымға бармайды. Ол адамның денесінде пайда болған сезім оның ой ойлауынан туатынын айта келіп, таным процесін «тҽн» мен «жанның» ҿзара шарттылығы түрінде кҿрсетеді. Тҽн сырқат болса, дұрыс мағлұмат бере алмайды, соған сҽйкес жан беретін ақпар да жалған болмақ. Түйсік (сезім) ғақли танымнан тҿмен. Шын білім ғақли таным арқылы келеді. Ғақли таным айнала дүниенің деректі жағын қалдырып, дерексіз жағын түгел қамтиды. Танымның бұл түрі кезінде адам «ақылға салады». Ақылдың ҿзі екі түрлі. Ақыл түріндегі кез келген адамның табиғи қабілеті жҽне таным тереңдеген кезде қалыптасатын адамзаттық сипаттағы ақыл-парасат. Соңғысы ҽрекетшіл жҽне бұл дүниеге тҽн, осы дүниенің заңдылығы. Тҽн ҿледі, бірақ ҽрекетшіл ақыл-парасат ҿлмейді [31.Б.17]. ҽл-Фараби «Интеллект (сҿзінің) мағынасы жайындағы пайымдама» атты еңбегінде адамның ақыл-парасат мүмкіндігіне терең талдау жасай отырып, оны «потенциалды интеллект», «актуалды интеллект», «жүре келе дарыған интеллект», «ҽрекетшіл интеллект» сияқты категорияларға бҿліп, ҽрқайсысына мағыналық сипаттама береді. Ол «А«Актуальды интеллект, бұлар актуальды пайымдалғыш болғандықтан интеллектінің формалары болып табылатын интеллекцияның пайымдағыш объектілерін пайымдағанда, бұған дейін актуальды саналып келген интеллект жүре келе дарыған интеллектіге айналады» [22] дей отырып, интеллект ұғымын адам бойындағы парасаттылық қасиет ретінде түсіндіреді. «Адам бұл қасиетке тек ұлғая келе ие болады, ҿйткені жанның бұл бҿлшегі ұзақ тҽжірибені керек етеді, ал тҽжірибе тек ұзақ уақыт бойына жинақталады жҽне ол адамда (ілгеріде айтылған) ой қорытындыларымен нығая түседі» [22] деген ой тұжырымдары адам туғаннан ақылды, білімді болып тумайтыныны, интеллектінің ҿзі жүре келе, естіп, кҿріп барып дамитынын ескертеді. Сонымен бірге ғұлама ҿзінің «Мемлекеттік қайраткерлердің нақыл сҿздері» атты еңбегінде «Адамның ҽуелден тоқымашы немесе хатшы болып тумайтыны сияқты, ізгілік пен жаман қылық та адамға ҽуел бастан, жаратылысынан дарымайды. Бірақ ізгіліктер немесе жаман қылықпен (байланысты) күйге жаратылысынан бейім болуы мүмкін, сонда оған қандай да болсын басқа ҽрекеттерден гҿрі ҽлгі (күйден) туатын ҽрекеттерді істеу оңайырақ болады. Дҽл сол сияқты, ол жазумен немесе қандай да болсын басқа ҿнермен байланысты ҽрекеттерге бейім болуы мүмкін, сонда ол қандай да болсын басқа ҽрекеттерден гҿрі ҽлгі ҽрекеттерді оңайырақ орындайды» [23.Б.158] дей отырып, адамның бойындағы жақсы жҽне жаман қасиеттердің жаратылысынан емес, тұлғалық сапаларының даму жағдайына байланысты қалыптасатынын тұжырымдайды. Табиғатты жҽне қоғамды танудағы ең басты принцип - адамдардың ҽлеуметтік қызметінің мҽнін ашып, оның сан қилы қасиеттерін, түрлері мен формаларын, қоғамдық қатынастар мен сананың арақатынасын анықтау қажет.

Адамның ҽлеуметтік мҽні қанша бай, терең болса, адам қызметі сонша кҿп түрлі болып келеді. Таным процесінің диалектикасы белгілі бір тарихи дҽуірде ҿндірістің, ғылымның даму дҽрежесінен, білімдеріміздің шағындығы мен мҽңгі дами беретін объективтік шындықтың шексіз күрделілігінің, ұшан-теңіз кҿптігінің арасындағы қайшылықтан кҿрінеді. Бұл қайшылық біздің білімдерімізді кеңейтетін, тереңдететін жҽне анықтап отыратын ғылымның үсті-үстіне жаңа табыстарға жетуі формасында үнемі шешіліп, жеңіп алынып отырады, бірақ ешқашан да толық жоғалып кетпейді. Мұны танымның субъектісі мен объектісі арасындағы шешуші қайшылық дейді. Ол үнемі практика негізінде шешіліп, онан басқа формада қайта пайда болып отырады. ҽл-Фараби адамның танымдық ҽрекеті мҽселесін зерттей отырып, мынадай құнды пікір айтады: «Адам зерттеу жҽне оқу арқылы танып білуге талпынатын нҽрселер алғашқыда белгісіз болады. Ал егер адам оны зерттеп, оған қол тигізсе, олар кҿздеулі мақсатқа айналады, егер де осылайша зерттеп, оқығаннан кейін адамда сенім, кҿзқарас немесе білім қалыптасатын болса, онда бұлар қорытындыға айналады» [22], яғни педагогикалық тұрғыдан келетін болсақ, таным – «адамның сана-сезіміндегі шындық құбылыстардың бейнесінің ерекше процесі» екендігін кҿрсетеді.

ҽл-Фараби еңбектерінде дидактиканың негізгі мҽселесі білім беру мазмұны терең қарастырылған. Ол «Ғылымдар энциклопедиясы» атты еңбегін жаза отырып, оның кіріспесінде былай деп жазады: «Бұл кітапта біз белгілі ғылымдардың ҽрқайсысын дара-дара саралап, мазмұнын толық баяндауды кҿздедік; сонымен қатар ол ғылымдардың бҿліктері болса, оларды да атап, мазмұнын келтірмекшіміз. Бұл кітап мынадай бес тараудан тұрады: 1. Тіл білімі жҽне оның тараулары. 2. Логика жҽне оның тараулары. 3. Математика, яғни арифметика, геометрия, оптика, математикалық астрономия, музыка, статика, айла-ҽрекет жҿніндегі ғылым. 4. Физика жҽне оның тараулары, метафизика жҽне оның тараулары. 5. Азаматтық ғылым жҽне оның тараулары, заң ғылымы жҽне кҽлям (дін ғылымы). Бұл кітапта қамтылған нҽрселердің барлығы да пайдалы деп білеміз, ҿйткені егер кімде-кім осы ғылымдардың кейбіреуін терең зерттеп, үйренбекші болса, ол құрғақ жоба, соқыр сезіммен емес, білікті жҽне саналы түрде алдын-ала нені, не үшін үйренбекші екендігін, одан қандай пайда, абырой, атақ алатынын біліп отырады» [22]. Ғұламаның ҿзі айтып отырғанындай, аталмыш еңбекте кҿрсетілген ҽрбір ғылымның мазмұны толық ашып кҿрсетілген, ал оқу пҽні ғылымдардың негізі болса, онда осы ғылымдар бойынша білім беру мазмұны айқындалып отыр. Мҽселен, математикалық білім беру мазмұны былайша ашып кҿрсетіледі: «Ҿмірдегі заттардың зерттелетін, адамды ақыл-ойы ауытқуы мен абыржуынан құтқаратын бірінші тегі - сан мен шама. Сан мен шамаларды қамтитын ғылым – математика. Ең алдымен, біз саннан бастаймыз. Оқушының сан жҿніндегі білім мағлұматтары бар, осының нҽтижесінде есептеу жүргізіледі, сонымен қатар есептеуге, саналуға тиісті басқа шамалардың қалай есептелетіндігі жҿнінде білім алынады. Онан соң ол шама, кескін, жағдай, реттілік, үйлесімділік пен жүйелілік жҿнінде білім алады; ол сан барлық шамаларды оқып зерттейді...» [22]. ҽл-Фараби математиканы ірі жеті тарауға бҿліп қарастырады: арифметика, геометрия, оптика, астрономия, музыка, жаратылыстану жҽне метафизика. Осыдан кейін, математиканың осы ҽрбір саласы бойынша білім мазмұнын айқындайды. Мҽселен, «Геометрия екі ғылымды біріктіреді: біріншісі – практикалық геометрия, екіншісі теориялық геометрия. Практикалық геометрия сызықтар мен беттерді ағаш ұстасы, темірші, тас қалаушы, жер ҿлшеушілердің ыңғайына лайық ағаш, темір, тас денелердің бетінде немесе жер бетінде қарастырады. Осыған ұқсас практикалық геометрияның маманы сызықты, жазықты, шаршы, дҿңгелек, үшбұрышты денелерді заттай материя түрінде белгілі бір ҿнердің пҽні ретінде зерттейді. Теориялық геометрия сызықтары мен жазықтарды абсолют мағынада барлық денелерге ортақ мағынада қарастырады» [22].

 Азаматтық ғылымның мазмұнын былайша анықтайды: «Азаматтық ғылым ең бірінші кезекте бақыт дегеннің не екендігін зерттейді: ал бақыт атаулының екі түрі болады. Оның алғашқысы – сырттай қарағанда бақыт болып кҿрінгенімен де, шын мҽнісінде нағыз бақыт болып табылмайтын түрі. Ал екіншісі - ҿзінің мҽнділігімен ерекшеленіп, ешқашанда айырбастауға болмайтын шынайы бақыт...Одан кейін азаматтық ғылым танып-білу жҽне үлгі ҿнегелілік мақсатында адамның қылықтарын, ҿмір салтын, ҽдет-ғұрыптарын, мінез-құлықтарын, ерік-жігер қабілеттерін зерттейді» [23.Б.56]. Сонымен ҽл-Фараби білім беру мазмұнын қарастыра отырып, оның негізгі элементтері білім, білік, дағды жиынтығы, танымдық іс-ҽрекет жҽне ҽлемге, адамдарға қатынас нормалары екендігін ашып кҿрсетеді, олардың ҽрқайсысы ҽлем бейнесін қалыптастырудың ҽдіснамалық негізін, мҽдениетті қайта жаңғыртуды, сақтауды жҽне дамытуды, еңбекке, оның ҿнімдеріне, адамдарға қатынас жасауды қамтамасыз етеді.

 ҽл-Фараби еңбектерінде оқытудың принциптері де жүйеленген. Жүйелілік пен бірізділік принципі ғылыми білімнің жүйелі түрде берілуіне негізделеді, ҽл-Фарабидің ілімі бойынша математиканы оқу кезінде ой қозғалысы дерексізден деректіге, абстрактылардан нақтылыққа қарай бағытталуы, яғни арифметикадан геометрияға, геометриядан оптикаға, сонан кейін астрономияға, музыкаға, статикаға, айла-ҽрекеттер жайлы ғылымға кҿшуі қажет. Сондай-ақ, ҽл-Фараби музыка теориясын жасауда теория мен практиканың ҿзара байланысын принцип ретінде тұжырымдайды: «Ғылым мен ҿнер философия мен кемеңгерліктің нҽтижесі деген пікір кҿп адамды адастырып жүр. Біз үшін маңыздысы мынау: музыкалық практика теориядан кҿп бұрын шығады. Практика дамудың барлық сатысынан ҿткен кезде мелодиялар пайда болып, музыкалық шығармаларды сезіну белгілі бір табиғи қалыпқа келген кезде жҽне басқа музыкаға қатысты кҿптеген нҽрселер шыққаннан кейін ғана теория пайда болады» [23]. ҽл-Фараби музыкасының философиясын зерттеген С.Даукеева «Ғалымдардың ақылмен ұғынуға болатын білім мен практика арасындағы байланысты анықтауға тырысуы ортағасырлық мҽдениеттің ҿзіндік ерекшелігі болатын» деп есептейді. Мұны кҿптеген музыка теоретиктерінің ғылыми қызметті ҽртүрлі аспапта музыкалық шығармаларды орындаумен бірге алып жүргенінен кҿруге болады. ҽл-Фараби бұл мҽселеге «Музыканың үлкен кітабында» тоқталып кетіп, рационалды-логикалық жолмен алынған мҽліметтерді жҽне ғалымның «музыкант-практиктерден алғышарттар ретінде алуы керек» қазіргі заманғы музыка ҿнері мҽліметтерін теорияда үйлестіру керектігін айтады [32.Б.23].

Жалпы, ҽл- Фараби еңбектерінде айқындалған дидактика принциптерін былай кҿрсетуге болады (Сурет 1): Сурет 1 – Әл-Фараби тұжырымдаған дидактикалық принциптер Оқыту ҽдісі алға қойылған мақсатқа қол жеткізудің жолы екендігі белгілі. ҽл-Фараби еңбектерінде ғылым мен философияны оқып-үйрену үшін жекелеген ҽрекеттерден, тҽсілдерден тұратын оқыту ҽдістері нақты тұжырымдалған. Оның «Философияны үйрену үшін қажетті шарттар жайлы трактатында» Аристотельдің ғылымын, философияны меңгеру үшін қажет болатын тоғыз шарт айқындалады, осы шарттың ҽрқайсысы оқыту ҽдістеріне негізделеді: Дидактикалық принциптер – оқытудың жалпы мақсаты мен заңдылықтарына сҽйкес оның мазмұнын, ұйымдастыру формалары мен ҽдістерін анықтайтын негізгі қағидалар саналылық көрнекілік жүйелілік пен бірізділік теория мен практиканың байланысы ғылымилық ізгілік - философиялық ағымдардың аты-жҿнін білу; - ҿткендегі ірі философтардың еңбектеріндегі негізгі мақсаттарды тану; - философқа қажетті ғылымдарды тани білу; - философия ғылымын үйретудегі мақсатты түсіну; - Аристотель еңбектеріндегі қолданылған ғылыми ұғымдарды талдау; - Аристотель ҿзінің еңбектерін оқыған адамнан терең жұмбақ сырларды шешуді талап еткен себебін білу; - философ адамның міндеті мен тіршілік ережесін – қалпын түсінуі; - Аристотель ілімін үйрену үшін қандай нҽрселер мұқтаж екенін білу. Осы шарттардан кҿріп отырғанымыздай, ҽл-Фараби оқушы тұлғасын дамытуға бағытталған дамыта оқытудың талдау-жинақтау, ізденгіштік-зерттеушілік жҽне эвристикалық ҽдістерін ұсынады. Дамыта оқытудың бұл ҽдістерінің мҽні мынадай белгілермен ерекшеленеді: ҽр адамның білімді ҿз бетімен дербес меңгеруі; оқытушының дайын білімді баяндауы іске асырылмайды, кҿрсетілген шарттарға сҽйкес оқушылар жаңа білімді іздеуді ұйымдастырады; ҽрбір туындаған проблемалық жағдайларды ҿз бетімен шешіп, талдайды, салыстырады, тұжырымдап қорытындылайды. Осылардың нҽтижесінде оларда нақты, берік білім қалыптасады. ҽл-Фараби еңбектерінде оқытудың құралдарына да кҿп орын берілген. Ғұлама музыканы, сҿз ҿнерін, философияны жҽне басқа ғылым салаларын оқытудың құралдарына нақты мазмұндық сипаттама береді. Мҽселен, музыканы оқыту құралы музыкалық аспаптар, сҿз ҿнеріне баулу құралы тіл, ғылымды таныту құралы табиғат деп біледі.

Сондықтан ол «жаныңды ақиқатқа жетелейтін, аузына даналық дҽмін толтыруға себеп болар жайларды бақылап, ойланып жүрсең, сонда ғана дүниенің кейбір жасырын сырларын түсіне аласың» деп, ҿмір шындығын, ақиқат кілтін ғылымның жҽне ғылымды тудыратын табиғаттан іздейді. ҽл-Фараби еңбектерінде оқытуды ұйымдастыру формалары туралы нақты жазбағанымен, ҿзінің педагогикалық іс-ҽрекеттерінде кеңінен пайдаланғаны туралы деректер бар. Бұл жҿнінде фарабитанушы ғалым А.Кҿбесов былай деп жазады: «Фараби шҽкірттерді оқытуда дҽріс (сабақ) берудің қандай түрін қолданғаны туралы анық дерек жоқ. Алайда ол жоғары бағалап, құрмет тұтқан Ежелгі Грекиядағы Сократ, Платон, Аристотель мектептерінде білім беру, оқыту кейде лекциялар жиынтығы, кейде сократтық ҽңгімелесу түрінде, диалогтық сұхбат түрінде жүргізілгені мҽлім. Мҽселен, Фараби пір тұтқан Аристотель ҿз шҽкірттерін кҿлеңкелі бақтың саясында сайраңдап жүріп оқытады екен (осыдан барып «перипатетиктер»-сайрандаушы, қыдырушы философтар деп атап кеткен). Ол сабақтар күніне екі рет ертеңгілік жҽне кешкілік болып ҿткен. Ертеңгі оқытылатын лекциялар дайындығы мол зерделі де зерек оқушыға, түсінікті болатын қиын мҽселелерге (мысалы, философия) арналып, кешкілері кҿпшілік шҽкірттерге жалпы білім беретін, кҿпке түсінікті де, қызықты тақырыптарға (мысалы, поэзия, музыка) бағышталған. Фараби де ұстазына еліктеп, Бағдат маңындағы бір баққа күзетші бола жүріп, сонда шҽкірттеріне ҽңгіме, лекция түрінде сабақ бергенін кҿрсететін деректер бар. Ҽрине, ғұлама бұлардан ҿзгеше ҿз тарапынан ашқан жҽне сол кездегі Шығыс педагогикасында қалыптасқан басқа да оқыту формаларын пайдалануы табиғи нҽрсе» [21. Б.159]. Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің дидактикаға қатысты еңбектеріне талдау жасай отырып, оның дидактиканы оқыту теориясы ретінде алғашқылардың бірі болып тұжырымдағанына кҿз жеткіздік.

**Бақылау сұрақтары:**

1. ҽл-Фараби еңбектерінде дидактиканың қандай ұғымдары қарастырылады?

 2. ҽл-Фарабидің таным процесі туралы ой-пікірлерін анықтаңыз.

3. ҽл-Фарабидің «интеллект» ұғымына берген анықтамасы қандай?

4. ҽл-Фараби «адамның танымдық ҽрекеті» туралы қандай құнды пікір айтты?

5. ҽл-Фараби еңбектерінде білім беру мазмұны мҽселесі қалай ашып кҿрсетілген? 6. ҽл-Фараби қандай дидактикалық принциптерді тұжырымдады?

7. ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасында оқыту ҽдістеріне қандай орын берілген? 8. ҽл-Фарабидің «Философияны үйрену үшін қажетті шарттар жайлы трактаттында» философияны меңгеру үшін қандай шарттар бҿліп кҿрсетілген?

9. ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасында оқытуды ұйымдастыру формаларына қандай орын берілген?

**Тапсырмалар:**

 1. «ҽл-Фараби еңбектеріндегі дидактика мҽселелері» тақырыбына баяндама дайындаңыз.

 2. ҽл-Фарабидің дидактиканың негізгі ұғымдарына қатысты ой-пікірлеріне талдау жасаңыз.

3. ҽл-Фарабидің еңбектеріндегі дидактикалық ұғымдар туралы ғылыми хабарлама дайындаңыз.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б.

2. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 3-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 496 б.

 3. Ҽлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. 4- том. Ҽл-Фараби мен Ибн Сина философиясы. / Құраст. Т.Ғабитов, Ғ.Құрманғалиева. – Алматы: Жазушы, 2005. – 568 б.

4. Ҽл-Фараби. Ҽлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1975.

5. Қазақтың тҽлімдік ой-пікір антологиясы: І том. // Құраст.: Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б.

6. Кҿбесов А. Ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б.

 7. Жарикбаев К.Б. Психолого-педагогические воззрения аль-Фараби. – В кн. Материалы первой республиканской конференции по методике преподавания и педагогики высшей школы. – Алма-Ата, 1971. – С.265-276.

8. Жарықбаев Қ. Аталар сҿзі – ақылдың кҿзі. – Алматы: Қазақстан, 1980. – Б.10-39. 9. Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – автореф. дисс. на соискание д.п.н. – М., 1986.

 10. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. – В кн.: Антология педагогической мысли Узбекской ССР (сост. С.Р.Раджабов и др.). – М., 1986. – С.44-46.

11. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с.

12. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с.

13. Кҿбесов А. Ҽл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б.

14. Сарбасова Қ.А. Ҽл-Фарабидің педагогикалыќ іліміндегі негізгі ұғымдар. - Қазақстан жоғары мектебі. - 2007. №1. - Б.15-18.

15. Сарбасова Қ.А. Орта ғасыр ғұламаларының еңбектеріндегі дидактика мҽселелері. - Ќарағанды университетінің хабаршысы. - 2007. - № 4 (48). - Б.87-93.

**Тақырып 7. әл-Фарабидің тәрбие теориясы**

Педагогиканың мҽңгілік мҽселелерінің бірі адамға тҽрбиенің ҽсерін күшейту болып келеді. Жеке тұлғаны мақсатты түрде қалыптастыру мен дамыту ғылыми тұрғыдан дұрыс ұйымдастырылған тҽрбие арқылы жүзеге асырылады. Тҽрбие бар жерде дамудың қозғаушы күштері, қоғамның жҽне табиғи ортаның қолайлы ҽсері, барлық қоғамдық институттардың жұмысы ескеріледі. Тҽрбиенің қазіргі ғылыми анықтамасы, яғни жеке тұлғаны мақсаты түрде қалыптастыру мен дамыту процесі ретіндегі тұжырымдамасы педагогикалық идеялардың ұзаққа созылған қайшылықтарының нҽтижесінде пайда болды. Ұлы бабамыз ҽл-Фараби жалпы педагогиканың бір саласы болып табылатын тҽрбие теориясының негізін салуға да орасан зор үлес қосты. Оны ғұламаның тҽрбиенің мақсаты, принциптері, ҽдістері жҽне мазмұны мҽселелерін ҿз еңбектерінде қарастырып, тұжырымдамалық негіз жасағанынын байқауға болады. ҽл-Фарабидің тҽрбие теориясын кҿрсетуді жҿн кҿрдік (Сурет 2). ҽл-Фарабидің «бақыт жолын сілтеу», «бақытты адамды тҽрбиелеу» мҽселелерін кҿтеруі тҽрбиенің мақсатын айқындағанын білдіреді. Ҿйткені тҽрбиенің нҽтижелігін қамтамасыз ету үшін мақсат қою керек, сол сияқты бақытқа жету де мақсат. «Бақыт - ҽрбір адам ұмтылатын мақсат, ҿйткені ол белгісіз бір жетілу болып табылады. Мұны түсіндіріп жату артық сҿзді керек етпейді, ҿйткені бұл – мейлінше белгілі нҽрсе. Жетушіліктің кез келгені адам талпынатын мақсат, ҿйткені жетілу дегеннің ҿзі бір игілік жҽне оның ҿзі, күмҽн жоқ, адамның қалауы. Адам талпынатын қалаулы игілік ретінде мақсаттардың саны кҿп болғандықтан, бақыт солардың ішіндегі ең пайдалысы Сурет 2 - ҽл-Фараби тҽрбие теориясының мҽні Тәрбие мақсаты Білім-парасаты, мінез-құлқы кемелденген бақытты адамды тәрбиелеу Тәрбие мазмұны - адамгершілік тҽрбие - эстетикалық тҽрбие - еңбек тҽрбиесі - ақыл-ой тҽрбиесі - патриоттық тҽрбие - имандылық тҽрбие - дене тҽрбиесі - --ж - Тәрбие принциптері - мақсаттылығы - тҽжірибемен байланысы - адамдармен қарым- қатынаста тҽрбиелеу - тұлғаға бағытталуы - жүйелілігі - тҽрбиеленушілердің жас жҽне дербес ерекшілігіне сҽйкестілігі

Тәрбие әдістері - үйрету - жаттықтыру - ҿнеге - талап - тезге салу - ынталандыру («жұмсақ» жҽне «қатты») болып табылады. Игіліктердің ішінде бақыт ең үлкен игілік екендігі жҽне қалаулы заттардың ішінде адам талпынатын ең жетілген мақсат екендігі айқын» [24]. ҽл-Фарабидің бақыт пен жетілгендік ҿлшемдерін мақсат етіп қойған қоғамның жетік мүшесі – күш-қуатын, жан-тҽнін қоғам ҿміріне құрбан етіп, ҿз бақытын қоғамға қызмет еткеннен табатын адам. Ондай адам байлығына, дҽулетіне қарай емес, рухани қазына-байлығына қарай бағаланады. Қайырымды қоғамда білім мен білік байдың байлығын кҿркемдесе, кедейдің кедейлігін жасырады. Ойшылдың осы орайдағы «білім» тұжырымдамасы бойынша жетік басшы қоғамды үйрету жолымен, яғни теориялық ізгілік дарыту арқылы жҽне тҽрбие жолымен, яғни этикалық ізгілік пен ҿнер арқылы кемелдендіреді [31. Б.18]. Ғұламаның бұл тҽлімдік ой-пікірлері қазіргі педагогикадағы «тҽрбие - жеке тұлғаны мақсатты түрде қалыптастыруға бағытталған процесс, бұл тҽрбиеші мен тҽрбиеленушілердің арнайы ұйымдастырылып, басқарылатын жҽне бақылауға алынатын ҿзара іс-ҽрекеті, негізгі мақсаты - қоғамға керекті жҽне пайдалы жеке тұлғаны қалыптастыру» деген тұжырымымен сабақтастық тауып, ҿзара астарлас болып келеді.

Педагогика ғылымында адамгершілік тҽрбиесі тҽрбиеленушілердің бойында қоғамдық мораль талаптарына сай келетін адамгершілік сапаларды қалыптастыру мақсатында олардың сана-сезіміне, мінез-құлқына саналы, ҽрі жүйелі түрде ҽсер ету ретінде анықталатыны белгілі. Ал адамгершілік адамдардың күнделікті қарым-қатынасына байланысты ізгілендіру принциптерін бейнелейтін моральдық қасиет болып табылады. Қоғамдық сана формасына жататын мораль - адамның бір- біріне деген қатынасын белгілеп, тарихи ҿзгеріп отыратын нормалардың, принциптердің, ережелердің белгілі жиынтығы. Мораль принциптері мен ережелерін орындау қоғамдық пікірге негізделген. Оның ережелерін бұзғаны үшін ешкім заң бойынша қылмысқа тартылмайды, бірақ оның ҽсері құқықтан кем емес. Мораль - адамдардың адамгершілік дамуының ең жоғарғы сатысы.

Адамгершілік тҽрбиесі адамгершілік ұғым, принциптер, мінез-құлық нормалары жайында біліммен қаруландырады. Адамгершілік ұғымдарды тек қана жаттап алып, есте сақтап қана қоймай, оларды оқу-тҽрбие, еңбек процесінде іске асыру қажет. Сонда ғана адамгершілік принциптері моральдық сенімге айналады. Адамгершілік тҽрбиесінің міндеттері: - адамның ҽрбір жеке қасиетінің (ізгілік, адалдық, батылдық, т.б.) жиынтығы болатын адамгершілік сенімді, сезімді жҽне ҽдетті қалыптастыру; - адамдарға құрмет сезімін дамыту, кішіпейілдікті, қайырымдылықты тҽрбиелеу; - жеке мүддені қоғамдық мүддемен ұштастыра білуге тҽрбиелеу; - патриотизм мен интернационализмге тҽрбиелеу. Біз ғұламаның еңбектеріне талдау жасай отырп, оның педагогикалық мұрасында жеке тұлғаның адамгершілік тҽрбиесі мҽселесі басты орын алғандығына кҿз жеткіздік.

ҽл-Фараби тұлғаның адамгершілік тҽрбиесіне байланысты ҽлеуметтік-этикалық трактаттар жазып, адамдардың арасындағы адамгершілік қатынастардың болуы мен адамгершілік мінез-құлықты игеру мҽселесіне ерекше мҽн берген. Оның «Бақыт жолын сілтеу», «Азаматтық саясат», «Мемлекеттік қайраткердің нақыл сҿздері, «Бақытқа жету жайында», «Қайырымды қала (ел) тұрғындарының кҿзқарастары», «Кеңес (танбих) кітабы» деп аталатын ғылыми еңбектерінде адамгершілік сапаларға сипаттама беріліп, оны қалыптастырудың ҽдіс-тҽсілдері мен жолдары кҿрсетілген. ҽл-Фараби ҿз зерттеулерінде этика, мораль мҽселелеріне ерекше назар аударып отырған.

 Этиканың зерттеу объектісі - мораль, мінез-құлық, ҽдептілік нормалары екенін жан-жақты дҽлелдеген. ҽл-Фарабидің айтуы бойынша, этиканың ең жоғары категориясы - бақыт болып табылады. Сондай-ақ, ол адам бойындағы ақыл- парасатты этикалық-адамгершілік касиеттерден бҿліп қарауға болмайды деген пікір айтады. Ақыл мен адамгершілік, қайырымдылық ҿзара табиғи түрде байланысып жатқан құбылыстар екенін түсіндіреді. ҽл-Фараби «кез келген адамның қалайтыны, мақсаты бақыт болып табылады» деп кҿрсете отырып, осы бақытқа жетудің жолы адамның бойында ізгілікті қасиеттердің қалыптасуы деп біледі: «Біз жақсы мінез-құлық пен ақыл- парасатқа ие болған кезде солардың арқасында міндетті түрде бақытқа жетеміз...Бұл екеуі бар кезде біздің ҿзіміз жҽне іс-ҽрекеттеріміз үстем де кемел болады, осылардың арқасында біз шын мҽнінде қастерлі, қайырымды, инабатты боламыз» [22.Б.335]. ҽл-Фараби ҿзінің ҽлеуметтік-этикалық трактаттарында адамның бойындағы жақсы жҽне жаман мінез-құлықтарға сипаттама бере отырып, солардың негізінде адамның жасайтын ҽрекеттерін анықтайды: «Жақсы мінез-құлық беретін ҽрекеттер - ҽдепті кісілерде болатын ҽрекеттер. Жаман мінез-құлық беретін ҽрекеттер болса, ҽдепсіз кісілердің іс-ҽрекеттері болып табылады» [23.Б.138].

Ғұламаның «Бақытқа жету жайында» атты еңбегінде тұлғаның адамгершілік сапалары мен оны қалыптастырудың ҽдіс-тҽсілдері, жолдары кҿрсетіледі. «Енді біз жақсы адамгершілік сапалар туралы, сондай-ақ осылардың негізінде туатын жҽне мораль саласында ең абзалы болып табылатын нҽрсеге қарай ойымызды сілтейтін мінез-құлық туралы ҽңгімелегеніміз жҿн» [20.Б.337] дей отырып, ҽрбір адамшылық қасиет туралы, оның тең ортаға түсуі, шектен шығуы немесе жетіспеуі қандай ҽрекеттерге апаратынын негіздейді, мінез-құлықтағы кемшіліктерді орта шамаға келтіру арқылы түзету жолдарын ұсынады. «Доскерлік адамшылықтағы жақсы қасиет, бұл ҿзі адамның басқа адамдармен тиісті шамада қарым-қатынас жасауынан туады, осының арқасында ол ҿзінің жүріс-тұрысынан, сол адамдармен ҽңгімесінен жақсы лҽззат алады. Бұл жҿнінде артық кету – жарамсақтыққа соғады, ал достыққа кемтар болу – тҽкаппарлыққа итереді. Ал енді осы ретте ол басқаны ренжітетін іс жасаса, онда бұл дүрдараздыққа апарып соқтырады» [22.Б.338] - деген сияқты, «ержүректілік», «жомарттық», «ұстамдылық», «сҿзге тапқырлық», «шыншылдық» қасиеттеріне мазмұндық сипаттама береді.

 Сонымен бірге адам бойындағы жақсы жҽне жаман-мінез құлық сапаларының туа пайда болмайтынына, ҿмір тҽжірибесі негізінде қалыптасатынына ерекше мҽн береді: «Этикалық ізгіліктер мен жаман қылықтар адам жанында кісілік (сападан) туатын ҽрекеттердің белгілі бір уақыт бойына кҿп рет қайталануы жҽне оған бой үйренуі нҽтижесінде пайда болып, тұрақтайды. Дҽл ҿнердегі сияқты мұнда да ізгілікті ҽрекеттер қайырымдылыққа, теріс ҽрекеттер жаман қылықтарға бастайды, мҽселен, жазу ҿнерінде осылай болады, бір жазумен (байланысты) ҽрекеттерді сан рет қайталап, оған дағдылансақ, мұнан бізде жазу ҿнері пайда болып, тұрақтайды, егер қайталау арқылы ҿзімізде дағдыға айналдырған бұл ҽрекеттер жаман болып шықса, біз жаман жазып дағдыланамыз, жақсы болып шықса, жақсы жазып дағдыланамыз» [23.Б.158].

«Тҽрбие теориясы» курсы бойынша адамгершілік тҽрбие беру мҽселесін қарастырғанда, ҽл-Фарабидің педагогикалық идеяларын негізге алу тақырыптың мҽнін ашуға, ҽрі теориялық тұрғыдан мазмұнын толықтыруға мүмкіндік береді. Оларды мынадай бағыттарда пайдалану қажет: - ізгілік – адамгершілік арқауы; - адам бойындағы адамгершілік сапалар – рухани даму кҿзі; - адамның ізгілікті жҽне теріс ҽрекеттері - жақсы жҽне жаман мінез-құлық дағдысын қалыптастыру негізі ; - тҽрбие ҽдістерін дұрыс таңдап алу – тұлғаны адамгершілікке тҽрбиелеудің кепілі. Енді осы бағыттар бойынша ҽл-Фарабидің «Мемлекеттік қайраткердің нақыл сҿздері» еңбегінен дҽйекті идеяларды бҿліп кҿрсетейік. Мҽселен, 1-ші бағыт бойынша: «Ізгілік жағынан бірауыздылық бҿтенсінуге жҽне ала ауыздықтың тууына жол қалдырмайды, ҿйткені ізгіліктің мақсаты бір: ол-игілік, оны адамдар басқа бір нҽрсе үшін емес, соның ҿзі үшін тілейтін игілік. Екі (адамның) тілегі жҽне олардың ниеті игіліктің ҿзі болып танылатын, олардың бұған жеткізетін жолы да бір, бұған деген сүйіспеншілігі де бір. Осындай мақсаты бір болып тұрғанда, олардың арасында еш уақытта ала ауыздық болмайды. Ала ауыздық тек тілектің ҽртүрлі болуынан жҽне мақсаттың ҿзгешілігінен туады» [23. Б.204].

 Екінші бағыт бойынша ғұламаның мынадай керемет тҽрбиелік мҽні зор идеясы бар: «Игілікті болып табылатын ҽрекеттер – екі қарама-қарсы шектің арасындағы бірқалыпты істер, ал ол екі шектің екеуі де жаман ҽрекеттер. Дҽл сол сияқты, ізгілік те – екі түрлі күйдің арасындағы рухани күйлер мен қасиеттер, ол екі шеткі күйдің екеуі де теріс жағдай. Біреуі – ысырапшылық, екіншісі – тапшылық. Мҽселен, пҽктік – құмарлық пен лҽззат сезімінің жоқтығының аралығы, бұл екеуінің бірі – құмарлық артықшылық, екіншісі – тапшылық... Қарапайымдылық қасиет – бір жағынан тҽкаппарлықтың жҽне, екінші жағынан, ұялшақтықтың аралығындағы кісілік қасиет. Ізгілік – бір жағынан – мақтаншақтықтың, менмеңдіктің, атаққұмарлықтың жҽне екінші жағынан, мүсҽпірліктің аралығы. Мейірбандық – шексіз ашу мен (адамның) мүлде еш нҽрсеге ашуланбайтын (күйінің) аралығы. Ұялшақтық – бір жағынан» ұятсыздықтың жҽне екінші жағынан, жасқаншақтық пен ұяңдықтың аралығы. Достық кҿңіл – жек кҿрушілік пен жарамсақтықтың аралығы. Басқа (қайырымдылықтардың) бҽрінде де істің жай осындай» [23.Б.161]. Адамның ізгілікті жҽне теріс ҽрекеттері - жақсы жҽне жаман мінез-құлық дағдысын қалыптастыру негізі екендігін ҽл-Фараби ҿзінің мынадай тҽлімдік-тҽрбиелік ой-пікірлері арқылы дҽлелдейді: «Адамның игі қылықтары мен жақсы ҽрекеттерін жүзеге асыруға кҿмектесетін жан қасиеттері – ізгілікті қасиеттер, ал адамның пасық істер мен оңбаған ҽрекеттер жасауына себепші болатындары – сұрқиялық, кемістік немесе опасыздық болып шығады» [23.Б.154].

 Тҽрбие ҽдістерін дұрыс таңдап алу тұлғаны адамгершілікке тҽрбиелеудің кепілі екендігін ең алғаш ҽл- Фараби бабамыз ҿз еңбектерінде тұжырымдаған болатын. Оның дҽлелі ретінде ғұламаның еңбектерінен құндылығы жоғары педагогикалық идеяларды молынан кҿрсетуге болады. Ол «Ұғымталдықтың түрі кҿп болады. Үйдің істерін басқару тҽсілдері жҿніндегі тамаша пайымдау – бұл отбасындағы пайымдағыштық. Қалаларды басқарудың неғұрлым қолайлы тҽсілдері туралы тамаша пайымдау – бұл мемлекеттік пайымдағыштық. Бақытқа жетудегі пайдалылығына жҽне қажеттілігне қарай байлық, ұлылық жҽне басқа сондайлар сияқты адамзат игіліктерін табу жолымен жақсы тұрмысқа жетуде ненің қолайлы, лайықты болатыны жайындағы тамаша пайымдау. Кеңесумен байланысты болатын, атап айтқанда, адам ҿзінің пайдалануы үшін емес, үйді, қаланы немесе тағы сондайды басқару ісінде басқаларға кеңес беру табатын ақыл да сондай. Ерекше (қабілет), атап айтқанда, жауға немесе жалпы бақталасқа қарсылық кҿрсету жҽне оны тойтару тҽсілдері жҿнінде дұрыс, жақсы кҿзқарасты таңдап ала білу қабілеті де сондай. Сірҽ, адамға ҿзіне қатысты барлық істе азды-кҿпті пайымдағыштық қажет болса керек. Бұл адамның ҿзі шұғылданатын іске байланысты: ісі зор немесе үлкен болса, оған неғұрлым күшті жҽне жетік пайымдағыштық керек болады, ал егер іс кішкене немесе маңызсыз болса, оған болмашы пайымдағыштық да жеткілікті.

Пайымдағыштықты қатардағы қарапайым адамдар ақыл деп атайды. Егер адамға осындай күш тҽн болса, жұрт оны ақылды деп атайды» [23.Б.173] дей отырып, қандай да бір тҽрбиенің ҽдіс-тҽсілдерін таңдап алуда терең ой-сананың, ақыл-парасаттың қажеттілігін кҿрсетеді. Бұл бүгінгі таңда педагогиканың негізгі аксиомасы болып табылады. Ғұламаның жеке тұлғаны адамгершілікке тҽрбиелеуде ұсынған ҽдістерінің бірі тең орта шаманы табу болып табылады: «Тең орта шаманы табу алғаш қарағанда ҿте қиын болғандықтан, адам ҿзінің мінез-құлқын нормаға келтіруге немесе мүмкіндігінше нормаға жақындатуға бағытталған амалдарды пайдаланады... Мінез-құлықтың орташа шамасына жету үшін қолданылған амалдар ҿзімізде дағдыға айналған мінез-құлықты қарастыру болып табылады, егер мінез-құлқымызға тҽн нҽрсе артық кету болса, онда біз ҿзімізді осының қарама-қарсысынан, атап айтқанда, жетімсіз болудан түсетін ҽрекеттерге баулимыз, егер мінез-құлқымызға жетімсіздік тҽн болса, онда ҿзімізді артық кетуге сҽйкес ҽрекеттерге баулимыз. Біз осыны біраз уақыт жасаймыз. Сонан соң ҿзімізде қандай мінез-құлық қалыптасып шыққанын ойластырып қарастырамыз» [22.Б.340]. Осылайша ҽрбір бағыт бойынша ғұламаның адамгершілік тҽрбие туралы ҿте құнды идеяларынан бірнеше мысалдар келтіруге болады. Осындай тҽлімдік ой- пікірлер арқылы қазіргі таңда педагогика пҽнінен білім беру мазмұнын жаңарту, толықтыру жҽне байыту ұрпақ тҽрбиесіне игі ҽсерін тигізетіні анық. Сондықтан педагогика салалары бойынша оқытылатын пҽндердің білім беру мазмұнын терең талдап, ҽл-Фарабидің адамгершілік тҽрбие туралы құнды идеяларын тақырыптарға сҽйкес пайдалануды ҽрбір оқытушының міндетіне айналдыру аса қажет.

 Қоғамдық сананың формасы ретінде ҿнердің негізгі атқаратын қызметі - дүниені кҿркемдік тану, ҿмірге эстетикалық қатынасты қалыптастыру, жеке тұлғаның азаматтық жҽне рухани адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеу. Эстетикалық тҽрбие - адамның өмірдегі, ҿнердегі, табиғаттағы ҽсемдікті, асқан сұлулықты сүйсініп, сезім арқылы ұнатуы, дұрыс ұғынып, лҽззат алуы. Кҿркемдік негіз еңбекті одан сайын қасиеттендіреді, тұрмысты сҽндендіреді жҽне адамның жоғары моральдық қасиетін қалыптастырады. Міне, осы мҽселе ең алғаш рет эстетика ғылымының негізін салушы әл-Фараби еңбектерінде қарастырылды. Оның эстетикалық көзқарастары бойынша жүргізілген зерттеулер екіге бҿлінеді: ғұламаның эстетикалық көзқарастары (А.В.Сагадеев, М.С.Бурабаев, А.Х.Қасымжанов, Н.Х.Жолмухамедова жҽне т.б.) жҽне оның музыкалық эстетикасы (О.Матякубов, А.В.Брянов, В.П.Шестаков, М.М.Хайруллаев, т.б.). Әл-Фараби ҽдіснамалық тұрғыдан эстетикалық мәселелерді философияның құрамдас бөлігі ретінде қарастырады, сондықтан оның кҿзқарастарында эстетикалық, әлеуметтік-саяси және өнер мәселелері өзара астасып жатады. Әл-Фарабидің эстетика және өнер туралы ой-пікірлерінің жҽне музыкалық шығармашылығының екі негізгі қайнар көзін бөліп көрсетуге болады: 1) ежелгі грек философтары Гераклит, Демокрит, Платон, Аристотель жҽне т.б. теориялық мұрасы; 2) Шығыстың бай әдебиет пен музыка дәстүрлері. Эстетиканың негізгі категориясы мен «әсемдік» әл-Фарабиде екі ұстаным тұрғысынан тұжырымдалады: 1) қайырымды мен пайдалы ҽсемдігінің өзара байланысы; 2) табиғат сұлулығына жҽне адам сұлулығына тиеселі детерминизмдер. Иерархия тұрғысынан ол алғашқы жҽне мәңгілік деп ол табиғаттағы өсемдікті мойындайды, ал адамнан шығатын және өнер арқылы іске асырылатын қайырымдылық пен әсемдікті ол екінші деп біледі [33. Б.110].

Әл-Фараби эстетикалық тҽрбие мәселесін көтере отырып, тән сұлулығы мен жан сұлулығы жарасқан адамның кемелділігі туралы тағылымдық ой-пікір айтады. «Адамның мінез-құлқын кемелдендіретін іс-әрекеттер адамның тәнін кемелдендіретін іс-әрекеттерге ұқсайды. Тәннің кемелдігі - денсаулық, денсаулық бар болса, оны сақтау керек. Жоқ болса, оған жетуге тырысу керек. Тәнді сауықтыратын іс-әрекеттер тек қалыпты деңгейде болса ғана, саулыққа жетуге болады. Мысалы, тамақ қалыпты деңгейде болса, онымен саулыққа жетуге болады. Сол сияқты шаршау орта деңгейде болса, ол арқылы қуатқа ие болуға болады. Дәл сол секілді іс-әрекеттер де орта деңгейде болса, солар арқылы жақсы мінез-құлыққа ие боламыз» [23. Б.139] дей отырып, тән сұлулығы адамның денсаулығында, ақыл-парасат күшінде және адамгершілік сапаларында екендігін баса көрсетеді. Ақыл-парасаттың өсемдікті, өнерді сезінудегі, қабылдаудағы, түсінудегі, қоршаған орта тылсым сырларын ұғынудағы және жақсы мен жаманды айырудағы күші туралы мынадай келелі ой айтады: «Ақыл-парасат күші – адам ойлауына, пайымдауына, ғылым мен өнерді ұғынуына және жақсы қылық пен жаман қылықты айыруына көмектесетін күш» [23. Б.157]. Әл-Фараби еңбектерінде жан сұлулығы да эстетикалық тҽрбиенің мазмұны ретінде қарастырылады. Ол өз еңбектерінде, әсіресе «Музыканың үлкен кітабында» әуездің адам сезімдеріне қалайша әсер ететіндігі, оның жағымды, жағымсыз көңіл-күйлерін қалайша туғызатындығы, адамның сұлулық талғамы, яғни әсемдік пен ұсқынсыздықты, көріксіздікті бағалай алуы, музыканың адам организмін бір қалыпты күйге келтіруі жайлы сөз қозғайды, эстетикалық талғам мен этикалық түсініктің тығыз байланыстылығын айтады [25. Б.97]. Бұл туралы әл-Фараби адам жанына әртүрлі ҽсер ететін музыкалық жанр түрлерін бҿліп көрсете отырып, былай дейді: «Біз музыканың үш тегін (түрін) ажыратамыз.

 Бірінші тектегі музыка жай лҽззат береді; ол [адам] жанында жағымды, тамаша және тыныштандыратын сезім тудырады, сәндік сурет біздің кҿзімізге қандай ҽсер берсе, бұл музыканың есту мүшелеріне (құлаққа) әсер етуі дәл солай. Музыканың екінші түрі ынтықтықты тудырады, бұған қоса, ол адам жанында қиял туғызып, [қиялда] заттар бейнесін беретіндей әсер береді. Бұл музыка белгілі бір ойларға итермелейді және бұл ойларды адам жанында белгілі бір формаға енгізеді. Ол көзбен сезілетін сурет пен мүсін өнері сияқты әсер етеді. Музыканың үшінші түрі біздің қиялымызды тудырады. Музыканың бұл түрі біздің ынтықтықтарымызбан, біздің көңіл-күйімізбен беріледі» [34. Б.308]. Эстетика әсемдікті зерттейтін ғылым болса, әсемдікті танытатын қоғамдық сананың ерекше түрі өнер болып табылатыны белгілі. Әл-Фараби еңбектерінде өнердің бірнеше түрлері кҿрсетіледі: сөз өнері - әдебиет, оның өзі поэзия мен прозаға бөлінсе, ал ауызекі тілде қолданатын риторика әңгіме түрінде айтылады. Мұның барлығы, сайып келгенде, эстетикалық тәрбие берудің құралы болып табылады. Әл-Фарабидің еңбектерінде тұжырымдалған эстетикалық тәрбие бойынша ой-пікірлерін жинақтай отырып, оның мазмұнын көрсетуге болады (Сурет 3). Әл-Фараби еңбектерінде еңбек тәрбиесіне де маңызды орын беріледі. Еңбектің адам өміріндегі мәні, оның өнермен байланысы, еңбек ету дағдысын қалыптастыру, адам еңбегінің заттары мен құралдары мәселелері ғұламаның негізгі тағылымдарында айқындалады. Әл-Фарабидің еңбек тәрбиесі туралы педагогикалық ой-пікірлерін зерттей отырып, оның тәжірбиелік маңызын ғалым Ж.Әбиев былай көрсетеді:

 Сурет -3 - ҽл-Фараби бойынша эстетикалық тҽрбиенің мҽні - еңбек ҽрбір қоғамдық құбылыс ретінде ҿзгеріп отырады, еңбек - еңбек тҽрбиесінің мазмұны мен мҽнін ҿзгертеді; - ҽл-Фараби ілімі тҽрбиенің ҽлеуметтік мҽнін ашты. Фараби ілімі тҽрбие – еңбек, адамгершілік, ақыл-ой тҽрбиесінің негізін қалыптастырады; - ғылымдар тізбегін жасау, оны ҽрбір топқа бҿлу арқылы – болашақ жасҿспірімдерді жан-жақты жетілдірудің қажеттілігін ғылыми тұрғыдан Жан дүниесі бай, тәні сұлу адамды тәрбиелеу Эстетикалық тәрбие мазмұны Тҽн сұлулығы Жан сұлулығы денсаулық ақыл-парасат ҽсемдік лҽззат алу адамгершілік мінез-құлық іңкҽрлік Эстетикалық тәрбие құралдары музыка қолҿнер поэзия риторика дҽлелдеді, ғылымның еңбек пен еңбек тҽрбиесіндегі негізін жҽне оның теориясын жасады; - еңбектің, еңбек тҽрбиесінің ғылыми негізін сала отырып, оны практикада, ҿмірде қолданудың тҽжірибесін кҿрсетті [35.Б.59].

 Қазіргі педагогикада ақыл-ой тҽрбиесі деп оқушылардың ақыл-ой күштерін, ойлауын дамытудағы жҽне ақыл-ой еңбек мҽдениетін дарытудағы тҽрбиешілердің мақсатты іс-ҽрекетін айтады. Ақыл-ой тҽрбиесі тұлғаның жан-жақты дамуының жҽне адам зиялылығының негізі. Онсыз дүниеге адамгершілік кҿзқарас, саналы тҽртіп пен орынды мінез-құлық, еңбек нҽтижесі, экономикалық білімдер, дағдылар, тіршілік ету ортасы, табиғат жҽне қоғам құбылыстарына талғампаздық, дене күш-қуатын арттыру жолдарын білу, қоғам ҿмірінің құқықтық негіздері игеру мҽселелерін шешу мүмкін емес [36. Б.135-136]. ҽл-Фараби еңбектерінде ақыл-ой тҽрбиесіне кҿп орын берілген. Ғұлама ақыл, ойлау, парасаттылық, ғылым-білім негіздерін игеру туралы мҽселелерді кҿтере отырып, білімді адамның адамдық бейнесі қандай болу керектігі туралы тҽлімдік ой- пікірін айтады, ғылым-білімді үйренудің негізгі жолы ақиқат пен шындық жолында екендігін ескертеді. «Адамға тҽн ең қайырлы қасиет - ақыл» [23. Б.150] дей отырып, оның екі мағынаға ие болатындығын бөліп көрсетеді: 1) адамның санасында бір нҽрсені білуі; 2) ол арқылы қабылдауға болатын нҽрсе, яғни ақыл-парасаттың теориялық жҽне практикалық бҿлігі болады. Әл-Фараби осы әрбір бөліктің ізгілігі туралы былай дейді: «(Жанның) ақыл-парасатты теориялық бөлігінің де, ақыл-парасатты ойлау бөлігінің де өздеріне сҽйкес ізгілігі болады.

Теориялық бөлігінің ізгілігі – теориялық ақыл-парасат, білім жҽне даналық. Ойлау бөлігінің ізгілігі – практикалық ақыл-парасат, естілік, зеректік, көзқарастың артықшылығы жҽне пікірдің дұрыстығы» [23. Б.169]. Осы ұғымдардың ҽрқайсысының педагогикалық мҽнін аша отырып, ақыл-ой тҽрбиесінің теориялық негізін тұжырымдайды. әл-Фараби еңбектерінде патриоттық тҽрбие мҽселесі де назардан тыс қалмаған. Бүгінгі таңда жастарға патриоттық тҽрбие беруді өзінің туған өлкесін қастерлеуге үйретуден бастаудың маңызы зор. Туған өлке әркімнің өз үйінің табалдырығын аттап шыққанда табаны тиіп, қолымен ұстап, көзімен көріп жүрген жердің тарихы, географиясы, халқы, жеткен жетістіктері мен құндылықтары болып табылады. Әр адам неғұрлым ҿзінің туған жерінің табиғатымен етене жақын жүріп, табиғи құбылыстарды зерттеп білуге құштар болса, олардың жан-дүниесі бай, кҿңіл-күйі сергек болады, әрі Жер-ананың қадір-қасиетін білген адам өзін оның перзенті санап, оған жауапкершілік сезіммен қарайды. ҽл- Фарабидің өз заманында талантты да білімді ақын болғандығы белгілі. Оның дәлелі Аян Нысаналиннің 1944 жылы Бейрутта шыққан Аббастың кітабынан алып аударған ғұламаның өлеңдері болып табылады [37]. Осы өлеңдерінде әл-Фарабидің ҽрбір ой түйіндеуінен оның Отанына деген асқақ сезімін байқауға болады, әрбір философиялық ой- пікірлерінде туған елінің бүгіні мен болашағына алаңдаушылық байқалып тұрады, халқы үшін қызметі оның патриоттық сана-сезімін білдіреді: Кешір мені, туған жер, Сені артқа тастадым. Кешір мені туған ел, Жолды алыс бастадым. Кешірер мені, ұлыс-ұрпағым, Бақ, байлық, даңқ таппадым. Кешірер мені, ар-ұжданым, Білім болды баққаным. Немесе Қашықтасаң туған жер-қалың елім, Не бір жүйрік болдырған жарау керім. Қамығамын...сағынып, алау денем, Шаршадым мен, қанатым талды менің, Шаңыт жолға сарсылып қарауменен, Кері оралмай жылдарым жатыр ағып, Қасіреттің жасына кҿз жуынар. О жаратқан, көп күткен ақымағың, Құм сияқты тез ысып,тез суынар. Ҿмірін ғылым жолына сарп еткен ұлы ойшыл қанша жырақта жүрсе де, елін, жерін, туған ҿлкесін ешқашан ұмытпаған. Мұның өзі қазіргі кезде жастарға үлгі-ҿнеге болартын патриот бабамыздың бейнесін анықтайды.

Қоғамдық сананың тағы бір формасы - дін. Имандылық тҽрбие жаратушының барлығына күмҽнсіз сену, илану ғана емес, сонымен қатар бұл сенім-білімдерді күнделікті тұрмыста, адамдармен қарым-қатынаста, мінез-құлықта қалыптасқан оңды, игілікті ҽдет-дағдыға айналдыру, жақсылыққа пайдалана білу керек. Діни тҽрбие мен адамгершілік, мінез-құлық тҽрбиесі бҿлінбей, ажырамай, қосарлана, қатар жүргізілуі - негізгі шарт, бұлжымас қағида. Оларды біріктіретін, ең ҽуелі - ҽділет, ынсап, ұят, Құран аяттары мен пайғамбар хадистері. ҽл-Фараби ҿз еңбектерінде алғашқы себеп деп Құдайды айтады. Алайда, ол Аристотельдің ізімен құдай дүниені бар етуші, қозғалысқа келтіруші бірінші себеп, алғашқы түрткі ғана, одан кейін табиғат ҿз бетімен, ҿз заңдылығымен тҽңірге тҽуелсіз даму жолына түскен деген идеяны қуаттайды. Бұл ҽрине қаламшылардың «жақсылық та жамандық та құдайдан» қағидасына мүлдем қайшы. Кертартпа дін басылары мен оларды қолдаушы философтар осындай кҿзқарастары үшін Фарабиді қудалаған еді. ҽл-Фараби ақиқат біреу-ақ, бірақ оған ҽр жақтан, ҽртүрлі деңгейден қарауға болмайды, сондықтан ол туралы түрліше балама қорытындылар жасау мүмкін деп санайды. Оның философиялық кҿзқарастарын нақтылы тарихи жағдайда, белгілі бір дҽуірмен байланысты қарағанда ғана ерекшеліктерін дұрыс түсінуге болады. Яғни, ҽл-Фарабидің философиялық ілімі – негізінен дүниені бір құдай жаратты деген қағиданы басшылыққа алған идеалистік ілім болып табылады [21;38]. Ұлы бабамыздың дін - ислам жолын жете меңгеріп, оны аса шыншылдықпен, ерекше махаббатпен таза ұстағаны белгілі. Ҽсіресе, оның ҽйгілі «Философияның дінге қатынасы» атты еңбегі, тарихи-философиялық, ҽлеуметтік-этикалық трактаттары - имандылық, адамгершілік мҽселелерін терең қозғаған біртума дүниелер, оларды тіпті мұсылман дінінің кҿкейкесті, зҽру проблемаларына бағышталған арнайы трактаттар деп айтуға болады. Сонымен бірге ҽл-Фараби еңбектерінде дене тәрбиесінің де көкейкесті мәселелері қарастырылады. Оның ҽсіресе, салауатты өмір салтына байланысты денсаулықты сақтау туралы ой-пікірлерінің құндылығы жоғары.

 Ғұламаның «Адамның дене мүшелері хақында», «Аристотель мен Галенге қарсы айтылған дау хақында», «Аристотель мен Галеннің арасындағы дҽнекер», «Мемлекеттік қайраткердің нақыл сөздері», т.б. трактаттарында дене тҽрбиесінің негіздері тұжырымдалады. әл-Фараби түйіндерінің бұл жердегі негізгі арқауы: адам нҽтижелі еңбек етіп, дұрыс дем алып, жақсы өмір сүру үшін тҽн сұлулығына ерекше назар аудару қажет, яғни тҽні саудың – жаны сау дей келіп, «тҽнді емдеу, Гиппократтың сҿзімен айтқанда ҿмірді ұзартатын болса, жанды емдеу онан да жақсы нҽтижеге жеткізуі тиіс», ғұлама адамның психологиялық, ҽсіресе физиологиялық әрекетіне тҽннің, дененің жеке мүшелерінің (аяқ, қол, т.б.) атқарылатын қызметіне, әсіресе жүйке саласының әрекетіне ерекше мҽн береді [25. Б.99]. Ғұлама өз еңбектерінде жақсы денсаулық пайдалы еңбек жҽне маңызды қоғамдық іс-ҽрекетке белсене қатысудың маңызды кепілі екендігін дҽлелдейді. ҽл-Фараби еңбектерінде тҽрбиенің ҽдіс-тҽсілдері ғылыми тұрғыдан негізделген, оларды бүгінгі күнде жас ұрпақты тҽрбиелеуде пайдаланудың маңызы зор. Оның мінез-құлықтағы кемшіліктерді жоюға арналған «тезге салу», яғни мінез-құлықтағы орташа шаманы – қалыпты жағдайды табу әдісі өзінің қолданылуы, адамның санасына ықпал етуі жағынан ҿте қолайлы болып табылады. Сонымен бірге жүйелі түрде жаттығу, дағдыландыру, сендіру, еліктіру, үлгі кҿрсету, ҿнеге болу, ҿзін-ҿзі тҽрбиелеу ҽдістеріне де ерекше мҽн беріледі. ҽл-Фараби тҽрбие процесінде «қатты ҽдіс» пен «жұмсақ ҽдісті» ұштастыруды талап етеді. Ол оқыту мен тҽрбиелеудің мақсаттарын жеке-жеке анықтайды.

Қазіргі тәрбие процесі тұрғысынан қарағанда, «қатты ҽдіс» - деп отырғаны жазалау да, «жұмсақ ҽдіс» деп отырғаны мадақтау болса керек. Демек, әл-Фараби педагогикалық ықпал ету әдістерін алғаш ұсынған, оның тиімділігін, қолдану жолдарын дҽлелдеп кеткен дана ғалым [39. Б.322]. әл-Фараби еңбектерінде ұстаздың тұлғасына ерекше орын беріледі. Ғұлама педагогиканы тҽрбиеленушінің ерік-ниетіне, ерекшеліктеріне сҽйкес белгілі құралдар мен тҽсілдер арқылы басқару ҿнері ретінде анықтайды. Басқарушы адам педагог, ұстаз, тҽлімгер болып табылатынын кҿрсете отырып, олардың міндетін ҽрбір адамды бақытқа жеткізу деп біледі. Ол ұстаз ҿз шҽкіртінен адалдық, қайырымдылық, ізгілік, сыпайлылық сияқты адамгершілік қасиеттерді кҿргісі келсе, онда ҿзінде де осындай тұлғалық сапалар болуы шарт деп есептейді. Әл-Фараби «Философияны үйрену үшін қажетті шарттар жайлы трактатында» ұстаздарға қойылатын талаптарды тұжырымдайды: «Мұғалімдік (ұстаздық) еткен адамның ҿлшеу ҽдісі тым ҿктем (қатаң) болмасын жҽне тым асыра босаңсытқан тҿмендікпен де болмасын. Егер тым қатты, үнемі ызғарымен болса, онда оқушылар мұғалімін жек кҿретін халге жетеді. Егерде ҿте босатып жіберген кішіпейілділік болса, онда оқушылар жағынан мұғалімді кем санау, оның ғылымына жалқау қарау қаупі туады... Ұстаз ескеретін тағы бір жайт бұл шҽкірттің мінез- құлқындағы жағымсыз мінезді, ұнамсыз қылықты болдыртпау, онда жақсы сипаттардың қалыптасуына мүмкін беру» [22].

ҽл-Фараби ұстазға тҽн негізгі қасиеттер ретінде ҽділдікті, зейінділікті, оқушыларға жҽне ҿзіне талап қоя білуді, қаталдықты, ерік күшінің болуын, педагогикалық сыпайылықты бҿліп кҿрсетеді. «Екінші ұстаз» атанған ғұламаның ҿзі де ұстаз ретінде бүгінгі жастарға үлгі-ҿнеге болып табылады, оның ҿзінің ұстазы Аристотельге деген шҽкірттік құрметі - нағыз ұстазға тҽн қасиет. ҽл-Фараби педагогикасының ең шарықтау шегі оның жетілген, кемелденген «сегіз қырлы, бір сырлы» тұлғаның бейнесін жасауы болып табылады. Ол ҿзінің атақты «Ізгі (қайырымды) қала тұрғындарының кҿзқарастары» атты трактатының «Ізгі (қайырымды) қала басшысының қасиеттері» тарауында қайырымды халықтың басшысы жҽне жер жүзін мекендейтін елдің басшысы боларлық абзал азаматқа тҽн тұлғалық сапаларды, адамгершілік ізгі қасиеттерді бҿліп кҿрсетеді. Сонымен ҽл-Фарабидің еңбектерін ғылыми- педагогикалық тұрғыдан талдау, оның тҽлімдік-тҽрбиелік ой-пікірлерін жинақтап, қорыту ғұламаның педагогика ғылымының барлық салаларын қарастырғанын айқындайды. Мұны ҿзі ұлы ұстаз, кемеңгер ғалым, ғұлама ойшыл ҽл-Фарабиді педагогика ғылымының негізін салушы деп атауға толық негіз бар екендігінің шынайы дҽлелі болып табылады.

**Бақылау сұрақтары:**

1. ҽл-Фараби тҽрбие теориясының мҽні неде? 2. ҽл-Фараби тҽрбиенің мақсатын қалай анықтайды? 3. ҽл-Фарабидің еңбегіндегі тҽрбиенің мазмұнын ашып кҿрсетіңіз? 4. ҽл-Фарабидің тұжырымдаған тҽрбие принциптері қандай? 5. ҽл-Фараби қандай тҽрбие ҽдістерін бҿліп кҿрсетті? 6. ҽл-Фарабидің адамгершілік тҽрбие туралы идеяларын ашып кҿрсетіңіз. 7. ҽл-Фарабидің эстетикалық тҽрбие туралы идеяларын ашып кҿрсетіңіз. 8. ҽл-Фарабидің еңбек тҽрбиесі туралы идеяларын ашып кҿрсетіңіз. 9. ҽл-Фарабидің ақыл-ой тҽрбиесі туралы идеяларын ашып кҿрсетіңіз. 10. ҽл-Фарабидің патриоттық тҽрбие туралы идеяларын ашып кҿрсетіңіз. 11. ҽл-Фарабидің имандылық тҽрбие туралы идеяларын ашып кҿрсетіңіз. 12. ҽл-Фарабидің дене тҽрбиесі туралы идеяларын ашып кҿрсетіңіз. **Тапсырмалар:**

1. «ҽл-Фарабидің тҽрбиелік тағылымдары» тақырыбына баяндама дайындаңыз. 2. ҽл-Фарабидің тҽрбие ҽдістерін таңдап алу туралы пікірлеріне талдау жасаңыз. 3. ҽл-Фарабидің еңбектеріндегі тҽрбие мазмұны туралы ғылыми хабарлама дайындаңыз. **Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б. 2. Ҽлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. 4- том. Ҽл-Фараби мен Ибн Сина философиясы. / Құраст. Т.Ғабитов, Ғ.Құрманғалиева. – Алматы: Жазушы, 2005. – 568 б. 3. Ҽл-Фараби. Ҽлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1975. 4. Қазақтың тҽлімдік ой-пікір антологиясы: І том. // Құраст.: Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б. 5. Кҿбесов А. Ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б. 6. Жарикбаев К.Б. Психолого-педагогические воззрения аль-Фараби. – В кн. Материалы первой республиканской конференции по методике преподавания и педагогики высшей школы. – Алма-Ата, 1971. – С.265-276. 7. Жарықбаев Қ. Аталар сҿзі – ақылдың кҿзі. – Алматы: Қазақстан, 1980. – Б.10-39. 8. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с. 9. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с. 10. Кҿбесов А. Ҽл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б. 11. Акбаева Л. Эстетика Абу Насыра аль-Фараби в рамках этноэстетического образования в Казахстане. – Казахский язык и литература в русской школе. - №2004. - №4. – С.109-120. 12. Сарбасова Қ.А. ҽл-Фарабидің адамгершілік тҽрбие туралы идеяларын іске асыру. - ҚазҰУ хабаршысы. - 2007. - № 2 (21). - Б.130-135. 13. Ҽбиев Ж. Педагогика тарихы. – Алматы: Дарын, 2006. – 480 б. 14. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика. – Алматы: «Эверо», 2004. – 420 б. 15. Нысаналин А. Фараби – поэзия падишасы // Қазақ ҽдебиеті. – 1971. – 7 май. 16. Бейсенов А. ҽл-Фараби тұжырымдары. – Ақиқат. – 2006. - №6. – Б.70-73. 17. Ҽбиев Ж., Бабаев С.Б., Құдиярова А.М. Педагогика, - Алматы: Дарын, 2004. – 448 б. Ұлттың ұлы ұстазы, ғұлама ғалым әл- Фараби туралы не білесіз? Тест сұрақтары 1. Ҽлемге ҽйгілі ойшыл, ғұлама ғалым Ҽбу Насыр ҽл- Фарабидің туған жерін атаңыз A) Түркістан B) Тараз C) Отырар D) Дамаск E) Ақмешіт 2. ҽл-Фарабидің ҿмір сүрген жылдары A) 870-950 жж. B) 872-956 жж. C) 874-950 жж. D) 874-955 жж. E) 870-952 жж. 3. Ғұламаның толық есмі A) Ҽбу Наср ҽл-Фараби B) Ҽбу Наср Мұхаммед ибн Тархан ибн Узлағ ҽл- Фараби C) Мұхаммед бин Мұхаммед бин Тархан бин Узлағ аль машҺур Абу Наср аль-Фараби D) Ҽбу Насыр ҽл-Фараби E) ҽл-Фараби 4. ҽл-Фарабидің зираты орналасқан қала A) Түркістан B) Тараз C) Отырар D) Дамаск E) Ақмешіт 5. ҽл-Фарабиді қазақ еткен ғалым A) А.Ж.ҽл-Машани B) А.Кҿбесов C) Қ.Жарықбаев D) С.Қалиев E) А.Егеубаев 6. Фарабитанудың бірінші тобына қандай еңбектер жатады? A) ортағасырлық араб, парсы оқымыстыларының жазбалары B) ХІХ-ХХ ғасырдағы Египет, Сирия, Ливан, Иран жҽне Ауғаныстан ғалымдарының еңбектері C) батыс авторларының еңбектері D) патша жҽне кеңес заманындағы орыс шығыстанушыларының еңбектері E) түркі тілдес халықтар ғалымдарының еңбектері 7. Фарабитанудың екінші тобына қандай еңбектер жатады? A) ортағасырлық араб, парсы оқымыстыларының жазбалары B) ХІХ-ХХ ғасырдағы Египет, Сирия, Ливан, Иран жҽне Ауғаныстан ғалымдарының еңбектері C) батыс авторларының еңбектері D) патша жҽне кеңес заманындағы орыс шығыстанушыларының еңбектері E) түркі тілдес халықтар ғалымдарының еңбектері 8. Фарабитанудың үшінші тобына қандай еңбектер жатады? A) ортағасырлық араб, парсы оқымыстыларының жазбалары B) ХІХ-ХХ ғасырдағы Египет, Сирия, Ливан, Иран жҽне Ауғаныстан ғалымдарының еңбектері C) батыс авторларының еңбектері D) патша жҽне кеңес заманындағы орыс шығыстанушыларының еңбектері E) түркі тілдес халықтар ғалымдарының еңбектері 9. Фарабитанудың тҿртінші тобына қандай еңбектер жатады? A) ортағасырлық араб, парсы оқымыстыларының жазбалары B) ХІХ-ХХ ғасырдағы Египет, Сирия, Ливан, Иран жҽне Ауғаныстан ғалымдарының еңбектері C) батыс авторларының еңбектері D) патша жҽне кеңес заманындағы орыс шығыстанушыларының еңбектері E) түркі тілдес халықтар ғалымдарының еңбектері 10. Фарабитанудың бесінші тобына қандай еңбектер жатады? A) ортағасырлық араб, парсы оқымыстыларының жазбалары B) ХІХ-ХХ ғасырдағы Египет, Сирия, Ливан, Иран жҽне Ауғаныстан ғалымдарының еңбектері C) батыс авторларының еңбектері D) патша жҽне кеңес заманындағы орыс шығыстанушыларының еңбектері E) түркі тілдес халықтар ғалымдарының еңбектері 11. «ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасы» бойынша докторлық диссертациялық зерттеу жүргізген ғалым A) А.Ж.ҽл-Машани B) А.Кҿбесов C) Қ.Жарықбаев D) С.Қалиев E) А.Егеубаев 12. ҽл-Фарабидің тұжырымдамасындағы тҽрбие мақсатын белгілеңіз A) Қоғамға керекті тұлғаны қалыптастыру B) Жас ұрпақты отанын қадірлеуге тҽрбиелеу C) Оқыту үрдісінде тҽрбие құралдарын пайдалану D) Білім-парасаты, мінез-құлқы кемелденген бақытты адамды тҽрбиелеу E) Қайырымдылыққа тҽрбиелеу 13. Оқытудың жалпы мақсаты мен заңдылықтарына сҽйкес оның мазмұнын, ұйымдастыру формалары мен ҽдістерін анықтайтын негізгі қағидалар (жүйелілік пен бірізділік, саналылық, кҿренілік, теория мен практиканың байланысы, ғылымилық, ізгілік) ҽл-Фараби еңбектерінде қандай ұғымға біріктірілген? A) Оқыту ҽдісі B) Дидактикалық принциптер C) Ұйымдастыру формалары D) Білім беру жүйесі E) Тҽрбие құралы 14. ҽл-Фарабидің «Ғылымдар энциклопедиясы» атты еңбегінде дидактиканың қандай мҽселесі қарастырылады? A) Оқыту ҽдісі B) Дидактикалық принциптер C) Ұйымдастыру формалары D) Білім беру жүйесі E) Білім беру мазмұны 15. Философияны меңгеру үшін қажетті шарттар ҽл- Фарабидің қандай еңбегінде қарастырылады? A) «Ғылымдар энциклопедиясы» B) «Философияны үйрену үшін қажетті шарттар жайлы трактаттар» C) «Азаматтық саясат» D) «Музыканың ұлы кітабы» E) «Бақытқа жету жайында» 16. ҽл-Фараби математиканы неше тарауға бҿліп қарастырады? A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7 17. ҽл-Фарабидің жеке тұлғаны адамгершілікке тҽрбиелеуде ұсынған ҽдісі A) Тең орта шаманы табу B) Ынталандыру C) Мадақтау D) Сҿгіс E) Жазалау 18. Ҿнердің адамның эстетикалық талғамына ҽсері қай еңбегінде терең қарастырылған? A) «Ғылымдар энциклопедиясы» B) «Философияны үйрену үшін қажетті шарттар жайлы трактаттар» C) «Азаматтық саясат» D) «Музыканың ұлы кітабы» E) «Бақытқа жету жайында» 19. ҽл-Фарабидың ҿлеңдерін аударған ақын A) А.Нысаналин B) М.Шаханов C) О.Сүлейменов D) М.Мақатаев E) Ф.Оңғарсынова 20. ҽл-Фараби қай еңбегінде ұстаздарға қойылатын талаптарды тұжырымдайды? A) «Ғылымдар энциклопедиясы» B) «Философияны үйрену үшін қажетті шарттар жайлы трактаттар» C) «Азаматтық саясат» D) «Музыканың ұлы кітабы» E) «Бақытқа жету жайында» Дұрыс жауаптарының кілті Сұрақтың нөмірі Дұрыс жауабы 1 C 2 C 3 C 4 D 5 A 6 A 7 B 8 C 9 D 10 E 11 B 12 D 13 B 14 E 15 B 16 E 17 A 18 D 19 A 20 B Реферат тақырыптары Әдістемелік нұсқаулар: Реферат тақырыбын ҿзіңіздің қызығушылығыңыз мен ерік-күшіңізге сҽйкес таңдап алыңыз. Педагогика тарихы, оның ішінде ҽл-Фараби педагогикасы бойынша жазылған рефераттар ғылыми басылымдар мен еңбектерді тек баяндау ғана емес, оларды сын тұрғысынан талдауды да қажет етеді. Қажетті ҽдебиеттерді іріктеп алыңыз (оқу құралында берілген ҽдебиеттерді пайдалануға болады). Жоспар құрыңыз. Ол үшін қандай басты мҽселелерге кҿңіл аудару қажеттігін анықтап алыңыз (ереже бойынша жоспар 2-3 негізгі мҽселелерді қамту керек). Реферат кіріспеден (онда таңдап алынған тақырыптың кҿкейкестілігі негізделеді), негізгі бөлімнен (тақырыптың басты мазмұны ашып кҿрсетіледі), қорытындыдан (тұжырымдар жасалады), реферат жазу барысында пайдаланылған әдебиеттер тізімінен тұрады. 1 ҽл-Фарабидің педагогикалық ой-пікірлерінің қалыптасуы мен дамуы 2 ҽл-Фараби мұрасының зерттелу жағдайы 3 ҽл-Фараби мұрасындағы негізгі педагогикалық ұғымдар 4 ҽл-Фараби ұстаздың ролі мен мҽртебесі туралы 5 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасында ізгілендіру идеяларының дамуы 6 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы білім беру мҽселесі 7 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасында дидактикалық принциптердің тұжырымдалуы 8 ҽл-Фараби білім беру мазмұны туралы 9 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасында оқыту ҽдістерінің тұжырымдалуы 10 ҽл-Фараби адамгершілік тҽрбиесі туралы 11 ҽл-Фараби эстетикалық тҽрбие туралы 12 ҽл-Фараби еңбек тҽрбиесі туралы 13 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы ақыл-ой тҽрбиесінің мазмұны 14 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы патриоттық тҽрбиенің мазмұны 15 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы имандылық тҽрбие 16 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы дене тҽрбиесі 17 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасында тҽрбие ҽдістерінің тұжырымдалуы 18 ҽл-Фарабидің педагогикалық мұрасында тҽрбие принциптерінің тұжырымдалуы 19 ҽл-Фараби тұлғаны қалыптастыру туралы 20 ҽл-Фарабидің педагогикалық ілімінің тарихи маңызы 21 ҽл-Фараби еңбектерінің педагогика ғылымын дамытудағы ролі 22 ҽл-Фарабидің тҽрбие теориясының мҽні 23 ҽл-Фарабидің дидактикалық ой-пікірлері 24 Тұлғаны қалыптастыруда ҽл-Фарабидің тҽлімдік ой-пікірлерінің маңыздылығы 25 ҽл-Фарабидің педагогикалық ілімінің ҽлемдік педагогикамен үндестігі Шығармашылық тапсырмалар Әдістемелік нұсқаулар: Ұсынылып отырған шығармашылық тапсырмалар студенттерге ҿздерінің жеке қабілеттерін кҿрсетуге, ҽл- Фараби педагогикасына қызығушылықтары мен қатынастарын анықтауға мүмкіндік береді. Жұмыстың бұл түрін орындау үшін ең алдымен, тапсырманы таңдап алып, оның мақсатын анықтау жҽне қажетті ҽдебиеттерді іріктеп алу керек. Шығармашылық тапсырмалар толық дҽйектемені қажет етеді жҽне талқыланып отырған мҽселеге сіздің ҿз кҿзқарасыңыз мен ой-пікіріңізді білдіруді кҿздейді. 1. ҽл-Фарабидің педагогикалық ой-пікірлерінің қалыптасуының ҽлеуметтік-мҽдени жҽне тарихи алғышарттарын айқындаңыз. 2. ҽл-Фарабидің педагогикалық кҿзқарастарының қалыптасуына ықпал еткен тарихи кезеңге сипаттама беріңіз. 3. ҽл-Фараби мұрасындағы негізгі педагогикалық ұғымдардың графикалық сұлбасын жасаңыз. 4. ҽл-Фараби тұжырымдаған дидактикалық принциптердің графикалық бейнеленуін кҿрсетіңіз жҽне оған мҽтіндік түсініктеме беріңіз. 5. ҽл-Фараби тұжырымдаған оқыту ҽдістерінің графикалық бейнеленуін кҿрсетіңіз жҽне оған мҽтіндік түсініктеме беріңіз. 6. ҽл-Фараби тұжырымдаған тҽрбие ҽдістерінің графикалық бейнеленуін кҿрсетіңіз жҽне оған мҽтіндік түсініктеме беріңіз. 7. ҽл-Фараби педагогикасындағы «тұлға» жҽне «табиғат» ұғымдарының ҿзара қатынасының графикалық сұлбасын жасаңыз. 8. ҽл-Фараби педагогикасындағы «тҽрбие» жҽне «бақыт» ұғымдарының ҿзара қатынасының графикалық сұлбасын жасаңыз. 8. Ізгілендіру педагогикасы тұрғысынан адам тҽрбиесі туралы ҽл-Фараби мен Абайдың кҿзқарастарына салыстырмалы талдау жасаңыз. Салыстыруға арналған мҽселелер ҽл-Фараби Абай Тҽрбие мақсаты Тҽрбиелеу мен оқытуда ұстаздың ролі Балаға қатынас Педагогикалық принциптер ................................. 9. ҽл-Фараби қазіргі білім беру теориясы мен практикасы үшін маңызды қандай мҽселелердің шешімін тапты? 10. ҽл-Фарабидің педагогикалық ілімінің қазіргі мектеп үшін кҿкейкестілігі мен маңыздылығын ашып кҿрсетіңіз. Қосымша материалдар әл-Фарабидің педагогикалық еңбектерінен үзінділер1 интеллект сҿзінің мағынасы жайындағы пайымдама Интеллект деген сҿзді түрлі мағынада қолдануға болады. Бірінші - карапайым сҿзде, адам жҿнінде, парасатты адам жҿнінде айтқан кезде қолданылады. Екінші - ҽркім оны ҿзінше түсініп, мутакаллимдердің үнемі айтысқа түскенде айтатын мағынасында. Олар былай дейді: «Бұл ҿзі парасат растаған кезде айтылады» немесе: «Бұл парасат теріске шығарған кезде айтылады». Интеллект сҿзінің үшінші мағынасы Аристотельдің «Дҽлелдеме» деген трактатында айтылған. Тҿртінші мағынасы - тағы да сол Аристотельдің «Этика» деген енбегінің алтыншы кітабында айтылған. Бесіншісі – «Жан туралы» трактатта. Алтыншысы – «Метафизикада» айтылған. 1. Ал енді қарапайым сҿзде қолданылатын ол ҿзі парасатты адам дейтін кездегі мағынасына келсек, мұны интеллекция актысы деп түсінеді. Сонымен, - қосымша мысал - ретінде - кейде оны адамды парасатты деп атайды, ал кейде оны бұлай атаудан тартынып калады. Олар былай дейді: «парасаттыға сенім керек», ал, олардың пікірінше, сенім дегеніміз қайырымдылық. Олар парасатты деп қайырымды адамды жақсылыққа асық, жамандықтан қашық адамды айтады. 1 Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б. Жұрт былайша айтқанда жамандық жасауға бейім адамдар жҿнінде бұл эпитетті қолдана бермейді, мұндай адамды «зұлым», «қу», тағысын-тағы сондай атпен атайды. Ҿзі де сондай жақсылық жасау үшін шынында да жақсылық дегеннің не екенін немесе жамандықтан қашу үшін жамандықтың не екенін біле білу, түсіну дегеніміз де - міне осы. Олар интеллект деп басқа ештеңені де емес, Аристотельдің интеллекция актысы деген түсінікке берген жалпы мағынасын ғана түсінеді. Демек, егер ҽлде біреу мысал үшін, басқа біреуді парасатты десе, онда оның айтайын дегені - нені қадір тұту керек екенін немесе неден аулақ болу керек екенін ажыратуға сол адам ҽбден қабілетті деген сҿз. Егер осы мысалға ҽлгі адамдардың назарын аударып, олардың ойынша, парасатты деп кімді айтуға болатынын тексеріп кҿрсек, - ҿзінің тапқырлығын ҿз ойынша жамандық болып табылатын нҽрсеге пайдаланатын адамды да парасатты адам деп атай ма екен деп тексерсек - олар бұл арада тоқталып қалады жҽне мұндай адамды парасатты деп атаудан бас тартады. Ал егер олардан ҿзінің тапқырлығын жамандық жасау үшін қолданатын адам «қу», «зұлым» деген, тағысын-тағы сондай атпен атала ма деп сұраса, онда олар бұлай деп атаудан тартынбайды. Сонымен, олардың пайымдауларынан шығатын қорытынды, қайырымды адам болудың үстіне, ақылды жҽне тапқыр адам ҿзінің бұл сапаларын мадақтауға тұрарлық істер жасау үшін, немесе бұзақы істерден аулақ болу үшін қолданатын адам ғана парасатты адам деп саналады. Парасатты адам осындай. Осыны қалай түсінетіндігіне қарай, адамдар екі топқа бҿлінеді: оның бірі нанымы жоқ адам парасатты бола алмайды, ал жаман адам, егер ол ҿзінің тапқырлығымен жамандықты ойлап шығару қабілетіне жеткен болса, онда ол парасатты деп аталуға лайықты бола алмайды деген пікірге ҿзінен-ҿзі келіп отыр. Екінші топтағылар тегі не істесе де тапқырлық кҿрсетсе болғаны, оны парасатты адам деп атайды. Бірақ, егер олардан: жамандық жасау жағынан тапқырлық кҿрсеткен жаман адамды парасатты деп атамай ма деп сұраса, онда олар жауап қатудан не тартынып қалады немесе жоқ деп жауап береді. Сондықтан да олардың бҽрі қарапайым сҿзде «интеллектісі бар» деген сҿзді парасатты деген мағынада қолдана бастады, ал Аристотельдің түсінігінше ұғыну дегеніміз қажет кезінде жҽне ыңғайы келгенде лайықты іс істеуге тапқырлық жасау деген сҿз. Демек, парасатты адам сонымен бірге қайырымды адам болып табылады. II. Ҽрқайсысы ҿзінше түсініп, үнемі айтысуға құмар мутакаллимдер интеллект жҿнінде былай дейді: «Мұның ҿзі парасат нені құптаса, сол»; немесе Парасат нені қабылдаса сол», немесе «нені қабылдамаса сол» дейді; бұлай дегенде олар ҽуел бастан-ақ барша жұртта қалыптасқан пікірді айтады. Сҿйтіп, барша жұрт қабылдаған немесе кҿпшілік қабылдаған пікірді бұлар интеллект деп атайды. Сіз мұны олардың нені мақұлдайтынын жҽне осы сҿзді пайдалана отырып, ҿз кітаптарында олардың не жазатынын біртіндеп ұғына келе түсінесіз. III. «Дҽлелдеме» деген кітабында Аристотель айтатын интеллектіге келетін болсақ, ол мұны жанның қабілеті ғана, - ҿзіне қалай жҽне қайдан келіп қалғанын білмесе де, - аналогия жасау немесе ой толғау арқылы емес, туа біткен - жаратылысынан немесе жастайынан біткен - қасиеті аркылы универсалды, ақиқат жҽне қажетті посылкалар жҿнінде анық мағлұмат алу үшін адамға жағдай жасайтын жан қабілеті деп қана түсінеді. Бұл қабілет ешбір ойланбай-ақ, ой талқысына салмай-ақ алғашқы мағлұматты қабылдайтын жанның бір тарабы. Ал осы бірінші посылкаларды жете білу қабілет арқылы келеді, мұның қасиеттері туралы біз жоғарыда айтып ҿткенбіз. Міне, осы посылкалар ақыл зердесімен келетін білімдердің негіздері болып табылады. IV. «Этика» деген шығармасының алтыншы кітабында Аристотель интеллект деп ҿзіне сҽйкес келетін тектегі объектілергс ұдайы қолданудан келіп туатын сол жанның бір бҿлігін айтады. Бұл ҿзі жүре келе тҽжірибеден туады, жан бұл тҽжірибені объект тегінің ішіндегі ҽрбір дара нҽрседен алады. Пікірлер мен посылкалардың анықтығы ерік істерінен туады; оның қабылданылатыны немесе қабылданылмайтыны ерік істерінің жаратылысында болады. Жанның нак осы бҿлігін Аристотель «Этиканың» алтыншы кітабында интеллект деп атаған. Сондықтан адамның осы арқылы жасайтын пікірлері интеллектісі бар адамдар үшін жҽне ерік нҽрселерінің ішінен ерікте осылар ҽуел бастан бар қайсысын қабылдау немесе қабылдамау жҿнінде ақылға салып кесіп-пішетіндер үшін жанның бұл бҿлігінде принциптер болып табылады. Бұл пікірлер де «Дҽлелдеме» деген кітапта айтылған алғашқы ой қорытындыларының зерттеу құралы болатыны сияқты, интеллекция актысы арқылы зерттелетіндер қатарына жатады. Жҽне осылардың кҿмегімен теоретиктер елеусіз қалдырмайтын жҽне үйренетін ақыл- ой зерттейтін нҽрселері сияқты, дҽл бұл принциптер де заттардың, еріктердің жҽне практиканың жҽрдемімен танып-білуге тиіс нҽрселерді зерттеуде интеллектілі жҽне парасатты адамға қызмет етеді. «Этиканың» алтыншы кітабында Аристотель айтатын интеллект адамның бүкіл ҿмірі бойына кҿбейе береді; ал ілгеріде сҿз болған ой қорытындысы шыңдала түседі жҽне бұған бұрын болмаған жаңа ой қорытындылары үнемі қосыла береді. Аристотель интеллект деп атаған жанның осы бҿлшегі жҿнінде адамдар бірінен бірі озуға тырысады - адамдардың бірінен бірінің айырмасы жанның осы бҿлшегінде. Сондықтан нҽрселердің ҽлдебір саласы жҿнінде осы ой қорытындысы ҽбден жетілген адамдар, істердің сол саласында беделге ие болады. Беделді адам дегеніміз, егер ол бір мҽселе хақында пікір айтса да, оның пікірі даусыз қабылданады жҽне тексеруді қажет етпейді. Тіпті ешқандай дҽлелдемемен негізделмесе де, оның айтқаны қабылданады. Адам бұл қасиетке тек ұлғая келе ие болады, ҿйткені жанның бұл бҿлшегі ұзақ тҽжірибені керек етеді, ал тҽжірибе тек ұзақ уақыт бойына жинақталады жҽне ол адамда ілгеріде айтылған ой қорытындыларымен нығая түседі. Интеллект ұғымын осы жҿнінде ҿзара айтыс құмар мутакаллимдер Аристотельдің «Дҽлелдеме» деген кітабында айтқан интеллектісі деп, немесе қандай болған күнде де сол тҽрізді бірдеңе деп ойлаған. Ал егер мутакаллимдер келтіретін алғашқы посылкаларды алып қарасақ, онда бұлардың бҽрі де жалпы жұрт қабылдаған посылкалар болып шығады. Сондықтан олар ҿздерінің пікірін айтқанда бір нҽрсеге сүйенген де, ал іс жүзінде басқаша істеген. V. «Жан туралы» трактатында Аристотель айтатын интеллектіге келетін болсақ, ол мұны тҿрт түрге бҿледі: а) потенциалды; б) актуальды; в) жүре келе дарыған жҽне г) ҽрекетшіл интеллект. Потенциалды интеллект — бұл ҿзі ҽлдебір жан, жанның бір бҿлшегі, жан қабілеттерінің бірі немесе материядан дүниеде бар заттардыц парқы мен формасын абстракциялай алатын немесе соған даяр ҽлде бірдеңе. Актуальды интеллект. Егер субстанциядан абстракцияланған интеллекцияның пайымдалғыш объектілері осы парықта жүзеге асатын болса, онда бұл объектілері интеллекцияның актуальды объектілеріне айналады. Субстанциядан абстракцияланудан бұрын бұлар интеллекцияның потенциалды объектілері болып еді ғой, ал субстанциясынан айырылып, олар актуальды объектілерге айналады, ҿйткені сол парықтық формаларында жүзеге асты. Сонымен, бұл парық интеллекцияның актуальды объектілері арқылы актуальды интеллектіге айналады. Демек, интеллекцияның пайымдалғыш актуальды объектілері мен актуальды интеллект сайып келгенде бір нҽрсе. Сҿйтіп, біздің сҿздеріміз тек мынаны ғана: танушы [парық] интеллекцияның пайымдалғыш объектілерінің ҿзі соның формаларына айналғандығын, ҿйткені бұл объектілер формамен бара-бар болғанын білдіреді. Демек, актуальды танушы [парық] пен актуальды интеллект жҽне интеллекцияның актуальды зерде жетерлік объектісі - бұлар бір нҽрсе. Жүре келе дарыған интеллект. Актуальды интеллект, бұлар актуальды пайымдалғыш болғандықтан интеллектінің формалары болып табылатын интеллекцияның пайымдалғыш объектілерін пайымдағанда, бұған дейін актуальды саналып келген интеллект жүре келе дарыған интеллекттіге айналады. «Жан туралы» трактатының, үшінші кітабында Аристотель айтқан әрекетшіл интеллект дегеніміз - еш уақытта да материяда болмаған жҽне онымен мүлдем байланысы жоқ абстракцияланған форма. Бұл интеллект қайсыбір жағынан қарағанда актуальды интеллект болып табылады жҽне жүре келе дарыған интеллектіге ҿте жақын. Потенцияда болатын парықты актуальды интеллектіге айналдыратын жҽне интеллекцияның пайымдалғыш потенциалды объектілерін тиісті актуальды объектілерге апаратын да осы. БАҚЫТ ЖОЛЫН СІЛТЕУ Бақыт - ҽрбір адам ұмтылатын мақсат, ҿйткені ол белгісіз бір жетілу болып табылады. Мұны түсіндіріп жату артық сҿзді керек етпейді, ҿйткені бұл - мейлінше белгілі нҽрсе. Жетілушіліктің кез келгені адам талпынатын мақсат, ҿйткені жетілу дегеннің ҿзі бір игілік жҽне оның ҿзі, күмҽн жоқ, адамның қалауы. Адам талпынатын қалаулы игілік ретінде мақсаттардың саны кҿп болғандықтан, бақыт солардың ішіндегі ең пайдалысы болып табылады. Игіліктердің ішінде бақыт ең үлкен игілік екендігі жҽне қалаулы заттардың ішінде адам талпынатын ең жетілген мақсат екендігі айқын. Басқаларынан гҿрі қадірлі игіліктер не басқа бір мақсатқа жету үшін таңдап алынды (мысалы, математика, дҽрі-дҽрмек қабылдау) немесе сол игіліктердің ҿзі үшін таңдалады. Солардың ҿзі үшін қалап алынатындар [игіліктер], басқа бір мақсат үшін қалап алынатындардан анағұрлым қадірлірек болуға тұратыны анық. Бірақ мынадай да жағдайлар болады: соның ҿзі үшін қалаулы саналатындар басқа бірдеңе үшін де қалаулы болады. Бұған білім мысал болады. Кейде біз оны басқа бір мақсатқа жету үшін емес, соның ҿзі үшін қалап аламыз, ал кейде біз оны сол арқылы байлық-дҽулетке жету үшін немесе ҿкіметке жҽне білімге ие болу арқылы қол жететін тағы басқа бірдеңелер үшін қалап аламыз. Қалаулы игіліктерге сондай-ақ еш уақытта басқа бірдеңеге бола емес, сол игіліктің ҿзі үшін қалап алатындар да жатады. Бұл игіліктер ең қадірлі, ең жетілген жҽне басқа бірдеңеге бола қалап алатын игіліктерден гҿрі қадірі артығырақ болады. Бақытқа жетіп алғаннан кейін біз басқа бір мақсатқа талпынуға тіпті де зҽру емес екенімізді кҿреміз, солай болғандықтан, бақыт ешқашан да басқа бірдеңеге бола емес, сол бақыттың ҿзі үшін қадірлі екендігі айқын болады. Бақыт дегеніміз игіліктердің ішіңдегі ең қадірлісі, ең үлкені жҽне ең жетілгені екені осыдан айқын кҿрінеді. Мұнымен бірге біз бақытқа жетіп алғаннан кейін басқа ештеңеге мұқтаж емес екенімізді де кҿреміз. Ал осыған қолы жеткен адамға ең жарастығы - қанағатшылық жасау. Бұл пайымдау ҽрбір адам бақытты ҿз түсінігінше бақыт деп білетіндігін кҿрсетеді. Кейбіреулер байлықты бақыт деп есептейді, басқа біреулер басқа бірдеңені бақыт деп біледі, сҿйтіп ҽрбір адам абсолюттік бақыт туралы оның ҿз түсінігі ең дұрыс жҽне ең ұлы немесе ең жетілген игілік деп сенеді. Игіліктер ішінде бақыттың орны осындай, мұнан шығатын қорытынды: адам бакытының шыңына жету ҿзі үшін соған жетуді қалайтын адамнан оны игерудің ҽдісі мен амалын табуды талап етеді. Алдымен ескертіп алайық, адам ҿмірінде кездесетін жағдайлар мыналарға бҿлінеді: артынан мадақтауға жҽне жазғыруға болмайтын жағдайлар жҽне мадақтауға немесе жазғыруға болатын жағдайлар. Артынан не мадақтауға немесе жазғыруға болатын жағдайларда адам бақытқа жете алмайды. Нҽтижесінде ҽрі мадақтауға, ҽрі жазғыруға болатын жағдайлардың жиынтығы қосыла келгендс ол адам бақытқа жетеді. Ҽрі мадақтауға, ҽрі жазғыруға соқтыратын мұндай жағдайлар үшеу. I. Бұл - ҽрекеттер, адам ҿзінің дене мүшелерін пайдалану үшін керекті ҽрекеттер, мысалы, орнынан тұру, отыру, кҿлікке мініп жүру, кҿру, есту үшін керекті ҽрекеттер. 2. Жан аффектілері. Мысалы, құштарлық, рақат, қуаныш, ашу, қорқыныш, жабырқау, күйіну, қызғаныш жҽне сол сияқтылар. 3. Ақыл-парасат. Бұл үшіншісі адамның бүкіл ҿмірі бойында болады немесе кейде болып, кейде болмайды. Бұлардың ҽрқайсысы адамда не мақталады немесе жазғырылады. Егер ол оңбайтын іс істесе, онда ол жазғырылуға, ал егер ісі тамаша болса, онда мадақталуға лайық. Егер оның жан аффектісі ойлаған жерден шықпаса, онда ол жазғырылуға лайық, ал егер күткендей болып шықса, онда мақталуға лайық. Егер ол жаман ақыл-парасат кҿрсетсе, онда жазғырылуға лайық, ал жақсы парасат кҿрсетсе, онда мақталуға лайық. Жақсы ақыл-парасаттылық адамның ақиқатқа кҿзі жеткенінде немесе сол ақиқатқа жеткізетін не нҽрсе екенін ажыратуға қабілетті болуында. Адамның танып білгісі келгені ақиқат па немесе жалған ба, оған оның кҿзі жетпесе, онда ақыл-парасаттың жаман болғаны. Ҽрекетіміз дұрыс болу үшін біздің соған баратын жолымыз қандай болу керек екенін, ал ойдағыдай болу үшін жайымыздың аффектісі қандай болуға тиіс екенін жҽне жақсы ақыл-парасатқа жету үшін ол парасат қандай болуға тиіс екенін біз анықтап алуға тиіспіз. Ең алдымен біліп алатын нҽрсе: адам тамаша ҽрекеттерді кездейсоқ жасауы жҽне ҿзінің ықтиярынсыз жасауы мүмкін. Осындай жағдайларда жасалған ондай тамаша ҽрекеттер бақытқа жеткізбейді. Егер осы ҽрекеттер оның ҿзінің ықтиярына жҽне ҿз еркімен таңдауына негізделген болса, сол жағдайда ол бақытқа жетеді. Егер ол осы ҽрекеттерді тек кейбір нҽрселер жҿнінде ғана жҽне оқта-текте ғана жасайтын болса, мұндай кезде де ол бақытқа жете алмайды. Адам ҿзінің барлық ҽрекетінде тамаша ҽрекетті қалайтын болса жҽне ҿмір бойында осылай ететін болса, сонда ғана ол бақытқа жетеді. Дҽл осы шарттарға жанның да тамаша аффектілері сҽйкес келетіндей болуға тиіс. Нақ осы сияқты, адам жақсы ақыл-парасатқа кездейсоқ ие болуы мүмкін. Адамның ақиқатқа сенуі ҽдейілеп жҽне жасанды болуы мүмкін. Адам алдын-ала даярланып, жасанды жолмен жасаған ақыл-парасат арқылы бақытқа жете алмайды, егер ол нені жҽне қалай ажыратуды біліп отырса, бірақ бұл сана барлық жағдайда жҽне барлық кезде бола бермесе, онда ол бақытқа жете алмайды. Жақсы ақыл-парасат осындай шамада болса, онда ол бақытқа жете алмайды. Нені жҽне қалай ажырататынын ол ҿзінің бүкіл ҿмірі бойында біліп отыратын ақыл-парасаттың тұсында ғана адам бақытқа жетеді. Егер ҽрекеттері, жан аффектісі жҽне ақыл-парасаты жоғарыда кҿрсетілгендерге қарама-қарсы келетін болса, атап айтқанда, егер ол ҿзінің барлық ҿмірі бойында оңбаған ҽрекеттерді ҿз ықтиярымен жҽне ерікті түрде қалауымен жасайтын болса, (бұл айтқанымыз оның жанының жаман аффектісіне де катысты) жҽне егер ол бүкіл ҿмірі бойында нені болса да ажыратқанда, оның ақыл-парасаты нашар болса, онда ол адам бақытсыздыққа ұшырайды. Енді біз ҽрекеттер, жан аффектілері жҽне ақыл-парасат қандай жағдайда, ненің арқасында бақытқа сҿзсіз жететінін, сондай-ақ қандай жағдайда осы үш нҽрсе бақытқа жеткізбей қоймайтынын айтуымыз керек. Содан кейін біз бұл тақырыпты қойып, басқасына кҿшеміз. Ҽрбір адам, деймін мен, ҿз ҿмірінің басынан-ақ жаратылысында қабілетті болады, соның арқасында оның ҽрекеттері, жан аффектілері жҽне ақыл-парасаты тиісінше жақсы болады немесе тиісінше жақсы болмай шығады. Осы қабілеттің арқасында адам тамаша да, оңбаған да ҽрекеттер жасайды. Бұның себебі мынада: адамда тамаша ҽрекет жасауға да, оңбаған ҽрекет жасауға да ҽуел бастан мүмкін қабілет бар. Дҽл осы қабілеттің арқасында ол жақсы да, жаман да ақыл-парасатқа ие болады. Нақ осы сияқты, бұл қабілеттер жан аффектілеріне ҽсер етеді. Оларда оңбаған ҽрекеттер жасау мүмкіншілігі тамаша ҽрекеттер жасау мүмкіншілігімен пара-пар. Содан кейін адамда басқа бір күй пайда болады; бұл жағдайда жаңағы үш нҽрсе тек екі күйдің бірінде ғана, атап айтқанда, не жақсы немесе тек жаман күйде болады. Жақсы ҽрекет жасау мүмкіншілігі жаман ҽрекет жасау мүмкіншілігіне пара-пар болмайды, алайда осы мүмкіншіліктің арқасында ол екі ҽрекеттің бірі екіншісінен басым болады. Адам ҿмір сүре бастағаннан-ақ жаратылысында болатын оның бойындағы қабілетке келетін болсақ, бұл қабілетке адам жүре келе ие бола алмайды. Ал енді адамдағы басқа күйді алатын болсақ, бұл күйге адам тек жүре келе ие болады. Бұл күй екі түрге бҿлінеді: осы күйдің біреуінің арқасында адамда не тек қана жақсы ақыл-парасат немесе тек қана жаман ақыл-парасат болады, ал екіншісінің арқасында не тек кана тамаша ҽрекеттер мен жан аффектілері немесе тек қана оңбаған ҽрекеттер мен жан аффектілері болады. Жақсы немесе жаман ақыл-парасат тудыратын күйдің түрі тағы да екі түрге бҿлінеді. Оның біреуінің арқасында жақсы ақыл-парасат туады жҽне мұның ҿзі ақыл күші деп аталады, екінші түрінің арқасында жаман ақыл-парасат туады, ал бұл ақыл кемдігі жҽне кещелік деп аталады. Тамаша немесе оңбаған ҽрекеттер мен жан аффектілерін тудыратын күйдің түрін мінез-құлық деп атайды. Мінез-құлықтың арқасында адам оңбаған да, тамаша да ҽрекеттер жасайды. Адамды бақытқа жеткізетін ҽрекеттер мен ақыл-парасат жоғарыдағы шарттарға байланысты болғандықтан, ал мұның бірі барлық жерде де, ҽр кезде де болуға тиісті нҽрсе болып табылатын болғандықтан, нақ сол кезде жҽне сол жағдайларда осы ҽрекеттер мен осы ақыл-парасатты тудыратын тағы да бірдеңелер қалай да болуға тиісті; бұған екі жағдайдың бірі тҽн; адам осының арқасында жақсы ҽрекеттер мен жақсы ақыл-парасатты барлық жағдайда да тұрақты ете алады. Адамның туа біткен касиетіне екі жағдайдың екеуі де тҽн болады, ал осының артынан жүре- тұра бойға даритын қабілет пайда болады, бұған осы жағдайлардың біреуі ғана, ҽрекеттер мен жан аффектісін тудыратын жағдай ғана тҽн. Мүмкін, тек осылардың арқасында ғана бізде бақытқа жеткізбей қоймайтын жақсы мінез-құлық пен жақсы ақыл-парасат пайда болатын шығар. Осылардың арқасында бақытқа жетуіміз үшін ақыл күшіміз еш уақыт жоғалмайтын немесе оңайлықпен жоғалмайтын бойға біткен қасиетімізге айналады. әл-Фараби өлеңдері2 Қашықтасың туған жер - қалың елім, Не бір жүйрік болдырып жарау деген. Шаршадым мен Қанатым талды менің Шаңқыт жолға сарылып қарауменен. Кері оралмай жылдарым жатыр ағып, Қасіреттің жасына кҿз жуынар. О, жаратқан, кҿп неткен ақымағың, Құм сықылды тез ысып, тез суынар. Зиялы аз бір тұтам тіршілікте, Ҽкімдікке күллісі жүгіреді. Кҿкірекпен сезініп, күрсініп кҿп, Жаным менің түршігіп, түңіледі. Кайтейін мен кҿкжиек кҿңілімді, Келер күнге үмітпен жол ашамын. Қос шҿлмекпен ҿткіздім ҿмірімді, Соны медет етеді болашағым. Бір шҿлмекте кҿк сия толып турса, Екіншіде - шарап бар жайы мҽлім. Даналықты сиямен толықтырсам, Шарабымен шерімнен айығамын. \*\*\* 2 Келімбетов Н. Кҿркемдік дҽстүр жалғастығы. – Астана: Елорда, 2000. – Б.156-158. Бауырым, қанша сүйгенмен, Ҿтеді ҿмір күйбеңмен. Шындыққа бас тік алаулап, Пенделіктен бол аулақ. Жататын дҽйім жаңғырып, Бұл ғұмыр емес мҽңгілік. Бейопа мына заманда, Бақұл боп кетер адам да. Жұрт кілең күнін кҿп қызық, Жіберер зая ҿткізіп. Қағаздың түсті бетіне, Сызықтай бейне тартылған. Тап болып, жігер сарқылған, Кездейсоқ ҿмір ҿтіне, Қайыспай тұрса нар тұлғаң. Сонда да беріп кетеміз, Жүректің отын молында, Арманды аңсап ҿтеміз Біз ұлы мұрат жолында. \*\*\* Тамылжып бал тыныштық айналамнан, Тылсым түнге құшағын жайған далам. Мен жатырмын ұйқысыз жапа-жалғыз, Жанымды ой жарығы аймалаған. Аққан жұлдыз құласа кейде егер, Сенің нұрлы бейнең боп кеудеме енер. Ҽлдеқайда ғайыптан ынтызар ғып, Ҿміріме бір ғажап сҽуле берер. Үнің жетер жаңғырып жырақтан ең, Сезініп мен деміңді гүл атқанмен, Оның ҿзі бір-ақ сҽт... содан кейін, Мұңды ҽуенді жалғаймын бірақ та мен... \*\*\* Тіршілікте құрыштай бол тҿзімді, Сан мҽртебе алдаса да ҿзіңді. Тағдырыңды еш уақытта жазғырма, Тіпті кейде болса ҽзҽзіл азғырған. Ҿрге жузген ҿнегелі ісімен, Таңда адал дос ҿз теңіңнің ішінен. Жүргендер кҿп достық атын малданып, Алайда тек қалма оған алданып. Орта ғасыр ғалымдарының Әл-Фараби туралы ой- пікірлері3 Ҽбу Наср ҽл-Фараби туралы сол кездегі кҿптеген ғалымдар ҿздерінің ой-пікірлерін жазып қалдырған. Ұлы ойшыл Ҽбу Ҽли ибн Сина (980-1037), тарихшы- ғалымдардан Захируддин ҽл-Байхакий (1169 жылы қайтыс болған), Жамолуддин ибн ҽл-Кифтий (1172-1248), Ибн Ҽби Усайбиа (1203-1270), Ибн Халликон (1211-1282) сияқты атақты ғалымдар ҿз шығармаларында ұлы философ Ҽбу Наср ҽл-Фараби жҿнінде кейбір мҽліметтер беріп кеткен. Белгілі шығыстанушы-ғалым А.Ирисов солардың бірқатарын араб тілінен ҿзбекшеге аударып жариялаған екен. Біз соны ҿзбек тілінен қазақшаға тҽржіма жасап, окырманға ұсынуды жҿн кҿріп отырмыз. Әбу Әли ибн Сина: Мен мантик (логика), жаратылыстану жҽне риезиет (математика, геометрия) ғылымдарын жақсылап меңгердім. Сосын теологияны оқып үйренуге кіріскенімде Аристотельдің «Метафизика» кітабын оқыдым. Бірақ онда не жазылғанын оқып түсіне алмадым. Бұл кітапты жазған кісінің мақсаты маған құпия болып қала берді. Тіпті оны қырық рет қайталап окып шықтым. Бұл кітапты жаттап та алдым. Бірақ соның ҿзінде мен оны түсіне алмадым. Ақыры одан үмтімді үзіп, бұл түсінуге болмайтын кітап екен деген қорытындыға келген едім. Бір күні бесін намазы кезінде кітап сатушыларға бардым. Онда бір делдал мұқабалы бір кітапты қолына ұстап алып, мақтап тұр екен. Ол мені қасына шақырып, маған кітапты кҿрсетті. Сонда мен бұл ғылымды білудің 3 Келімбетов Н. Кҿркемдік дҽстүр жалғастығы. – Астана: Елорда, 2000. – Б.158-163. пайдасы жоқ деген оймен ҽлгіні жақтырмай, алмайтынымды айттым. Делдал маған: «Бұл кітапты ал, бағасы арзан - үш дихрам, кітаптың иесі ақшаға мұқтаж», - деді. Осылайша мен кітапты сатып алдым. Қарасам, ол Ҽбу Наср ҽл- Фарабидің «Метафизика» кітабының мақсаты жайында жазылған шығармасы екен. Үйге келген бойда оны оқуға кірістім. «Метафизика» ойымда жатталып қалған себепті сол сҽтте-ақ кітаптың мазмұнын түсініп алдым. Бұған қатты қуанып кеттім. Мұндай кітаптың табылғанына шүкіршілік жасап, ертеңінде-ақ кедейлерге біраз нҽрсе садақа бердім. Захируддин әл-Байхакий: Шейх Ҽбу Наср ҽл- Фарабидің аты Мұхаммед ибн Тархан болып, шыққан тегі Түркістанның Фараб деген жерінен екен. Бұл кісі «Муаллим ас Саний» - «Екінші ұстаз» деген лақап есім алған. Ислам ғалымдары арасында одан бұрын мұншалықты ақылы алғыр адам болмаған еді. Ҽбу Насрдың кҿп трактаттары болған. Мен Рай шаһары бастығының кітапханасынан бұл кісінің шығармаларын кҿрдім. Сол жерде мен Ҽбу Насрдың небір шығармаларын кҿрдім, тіпті ондай кітаптар жайында ешқашан естімеген де екенмін. Тағы бір айта кететін жҽйт – кҿрген кітаптарымның кҿпшілігі Ҽбу Насрдың ҿз қолымен жазылған яки оның шҽкірті Ҽбу Закария Яхия ибн Адидің қолымен кҿшірілген еді. .. .Ғұлама Ҽбу Наср ҽл-Фараби айтқан екен: «Кімде-кім хикмат (философия, даналық) білімін оқып үйренуге кіріспек болса, ол ең алдымен жас болуы, ниеті дұрыс, ҽдепті, қайырымды адам болуы керек. Ондай кісі адамдарға мейірімді, таза, адал болуы, азғын қылықтардан: күнҽ, қиянат, зұлымдық пен аярлықтан таза болуы тиіс. Білім жолына түскен жан күнделікті күйбең тіршілікті ойламауы қажет. Хиқмат 6ілімін оқып үйренуге кіріспек болған адам білімді де, ғалымдарды да құрмет тұтатын кісі болуы шарт. Ондай кісі ғылым адамдарынан басқа ешбір нҽрсені қадірлейтін болмауы керек. Білімді кҽсіп, ҿнер етіп алмауы керек, ҽрі оны мал- дүние табу құралы етіп жібермеуі қажет. Кімде-кім мұны керісінше істейтін болса, онда ол кҿзбояушы саналады. Жалған ақша таза ақша есептелмейтіні сияқты, жалған сҿз ешқашан мҽнді сҿз болмайды. Егер мінез-құлқы біз айтқандай емес, теріс мінезді кісі болса, ол ешқашанда ғалымдар қатарына қосылмайды. Ағаштың ҿсіп-жетілгенін бұтақтағы жемісіне қарай бағалайды ғой. Сондай-ақ адамның басына қонған бақыттың тұрақты болуы жақсы мінез-құлыққа байланысты. Кімде-кім ҿзін ҿз дҽрежесінен жоғары кҿтермек болса, ондай адамның ҿсу жолына тосқауыл койылады». Жамолуддин ибн әл-Кифтий: Ҽбу Наср ҽл-Фараби Мауараннахрдағы түрік шаһарларының бірі болған Фарабтан шыққан философ. Бұл кісі мұсылмандардан шығып, ҽлемге танылған данышпан саналады. Ол Иракка барып, Бағдад шаһарында тұрып қалады. Ҽбу Наср бұл қалада хикмат білімін үйренеді. Осы жерде Ҽбу Наср сол дҽуірде теңдесі жоқ адам болып шығады. Логикаға қатысты кітаптарды зерттеу жҽне оларға түсініктеме жазуда кҿп іс тындырды. Логиканың қиын тұстарын айқындай түсті, кҿпшілікке түсініксіз болған жасырын сырларын ашты, ҽрі бұл ғылымның пайдалану ҽдістерін жеңілдетті. Ол ҿз шығармаларында логикадан пайдалану үшін түсініікті сҿз тіркестерін, астарлы меңзеу сҿздер қолданып отырды. Тіті ол логиканы түсіндіру, үйрету жҽне талдау жасаудағы Ҽл- Киндий, тағы басқалар жіберген олқылықтарды да атап кҿрсетті. .. .Ҽбу Насрдың бұдан басқа «Ихсо ал-улум ва аттҽриф» - «Ғылымды меңгеру жҽне оның мақсатын түсіндіру» туралы жазылған құнды кітабы бар. Мұндай шығарма жазуда осы кезге дейін Ҽбу Насрдан ешкім озып кеткен емес. Тіпті бұл секілді ой-пікірлерді оған дейін ҽлі ешкім айта алмаған, ол кісі шыққан биікке ешкім кҿтеріле алмаған еді. Дамып келе жатқан ғылымдардың барлық салалары да оның салған дұрыс жолын пайдаланды деуге болады. Ҽбу Насрдың Афлотун (Платон) жҽне Аристотель философиясындағы идеяларға арналған кітабы оның философия саласындағы аса кҿрнекті ғалым екенін ҽрі философия пҽнін терең меңгергенін дҽлелдейді...Мен философияны үйренушілер үшін одан («Фараби кітабынан». - Н.К.) пайдалырақ бірер кітап бар деп ойламаймын. Бұл шығарма барлық ғылым салаларына ортақ ҽрі осы еңбек арқылы басқа ғылым салаларының ҿзіне тҽн мҽн-мағыналарын түсінуге болады. Бұрын логикадағы категориялардың мағыналарын, олардың неден құрылғанын түсіну мүмкін емес еді, қалайша сол мҽн-мағына барша ғылымға ең алғашқы негіз, іргетас болып қалануы мүмкін екендігі дҽл осы Фараби шығармасында ғана түсіндірілген болатын... Ибн Әби Усайба: Фараби шынайы философ, терең білімді данышпан еді, философияға қатысты пҽндерді толық игерген болатын. Ол риезиет (математика, геометрия) ғылымдарына жетік, білгір, ірі ғұлама, мал-дүниемен ісі жоқ, қарапайым адам еді. Ол тағамға шыдамды, қанағаты мол жан болатын. Ол ҿзінің мінез-кұлқы жағынан ежелгі дҽуір философтарына ұқсайтын. Ҽбу Наср тҽуіпшіліктен де едҽуір хабардар еді. Тҽуіпшіліктің теориялық жағын жақсы білетін. Бірақ тҽуіптік тҽжірбиені іс жүзінде қолдану жҽне оның ұсақ- түйек емін жасау ісін айтарлықтай терең меңгермеген болатын. .. . Ҽл-Фараби Дамаскіге алғаш барған кезінде бір бауға қарауыл еді, сол бау ішінде отырып ұдайы хикмат - философия ғылымымен айналысатын. Ҽбу Наср бұл жерде ежелгі дҽуір ғалымдарының кҿзқарастарын, шығармалары мен оларға жазылған түсініктерді бас алмай оқып отыратын. Ол ҿзі жарлы кісі еді, тіпті түні бойы ұйықтамай, шығарма жазумен айналысатын, кедейлігі сондай, ҿзіне қарауылдығы үшін беретін шамның нұрын пайдаланатын еді. Біраз уақыт Ҽбу Наср осылай ҿмір сүрді. Кейін оның есімі тҿңірекке мҽлім болып, беделі артады, жазған шығармалары да мҽшһүр болып кетеді. Сҿйтіп, оның шҽкірттері де кҿбейеді. Соның нҽтижесіде ол ҿз заманының бірден-бір аса ірі ғалымы дҽрежесіне ие болды. Ел билеуші ҽмір Сайф ад-Даула (Абул Хасан ибн Абдуллох ибн Хамдан ат-Тағлабий) Фарабимен ҽңгімелесуді ұнататын болған, ҽмір оның біліміне таңданып, оған кҿп ізет-құрмет кҿрсетеді. Сол арқылы ҽмірдің Ҽбу Наср қатысатын жиындарының да даңқ-дҽрежесі артады, бұған ҽмірдің ҿзі де рахаттанады. ...Кейбір шейхтардың айтуына карағанда, Ҽбу Наср ҽл- Фараби бір жолы Мысырға (Египетке) сапарлап барған, кейін Дамаскіге қайтып келіп, осы жерде Сайф ад-Даула Али ибн Хамдан ҽмірлігінде, осы елде ар-Розий халиф болып тұрған кезде қайтыс болды. Ҽйтсе де Сайф ад-Даула ҿзінің жоғары мҽртебелі он бес ҽкім кісілерімен бірге Ҽбу Насрдың жаназасында болды. Елдің айтуынша, Ҽбу Наср ҿте қанағатшыл адам болғаны үшін ҽмірші Сайф ад-Дауланың ерекше құрметіне бҿленген екен. Алайда, соған қарамастан Фараби күніне тҿрт дихрам күміс ақшадан басқа ешкандай сый-сияпатты пайдаланбайды. Сол тҿрт дихрамды тіршілікке зҽрлі болған нҽрселерге ғана жұмсайтын болған. Ол «тұрмыс-тіршілігім не болады» деп қайғырмайды екен. Тіпті баспана етерлік үй-жайды да, ҿзіне келетін бірен-саран пайданы да ойламай ҿтіпті. ...Елдің айтуына қарағанда, Ҽбу Наср қозы жүрегі мен райхан шҽрбатын ҿзіне тамақ еткен екен. Ҽбу Наср алғашқы кезде қазы болып істеген дейді. Ғылым дүниесіне тереңірек бойлаған соң бұл жұмысты тастап, бар жан-тҽнімен білімін асыра түсуге кірісіп кетіпті, мал-дүниеге ешқашан қызықпаған екен. Ол қарауылдау үшін кешкісін бауға барады екен де, шырақты жағып, кітап оқуға кіріседі екен. Музыка саласында да ол білімді болыпты. Бұл салада да оның зерттеулері шарықтау шегіне жетіп, барынша кемелденіпті, музыка ҿнерінде одан озып кету мүмкін емес екен. Жұрттың айтуына қарағанда, ол ғажайып бір музыка аспабын жасапты, міне, сол аспаптан адамның жан жүрегін елжіретіп жіберетін сиқырлы бір ғажап ҽуен естіледі дейді. Ибн Халликон: Ҽбу Наср ҽл-Фараби логика, музыка жҽне бұл екі пҽннен басқа да бірнеше ғылым салаларына қатысты шығармалардың авторы болған. Сондай-ақ, ол мұсылмандардың ең ірі философы саналады, ешкім ғылымда бұл кісінің, дҽрежесіне дейін кҿтерілген емес. Ҽбу Ҽли ибн Сина да оның кітаптарынан кҿп нерсе үйренген. Ҽбу Ҽли ибн Синаның сҿзіне қарағанда, ол Фараби шығармаларын оқып лҽззат алған екен. Бұл кісінің, шыққан тегі түрік болған, ол сол ҿз елінде туып, сонда ҿскен. Кейін ҿз елінен шығып, басқа елдерге саяхат жасайды, ақыры Бағдад шаһарына барады. Сол кезде ол түрік тілімен қатар араб тілін, тағы басқа бірнеше тілді білген. Ҽбу Наср Бағдадта араб тілін үйренуге кірісіп, бұл тілді жан-жақты ҽрі терең біліп шығады. Соңынан осы тіл арқылы ол хикмат -философия ғылымын меңгеру жолына түседі. ...Адамдардың айтуынша, Аристотельдің «Жан туралы» кітабының Ҽбу Наср оқып шыққан нұсқасы табылған. Міне, сол кітапқа Фараби ҿз қолымен, «мен осы кітапты жүз рет оқыдым» деп жазып қойыпты. Бұл ғалым жайында пікір айтқандардын сҿзіне қарағанда, Ҽбу Наср, сол философ Аристотельдің «Физика» деген шығармасын қырық рет окыдым, бірақ оны тағы қайталап оқуым керек деген екен. .. Бір жолы Ҽбу Наср ҽл-Фарабиден : - Философия саласында кім мықты, Сіз бе, ҽлде Аристотель ме? –деп сұрапты: Сонда ҽл-Фараби : - Егер мен сол кісінің ҿзінен білім алу бақытына ие болғанымда, онда мен оның ең мықты шҽкірттерінің бірі болар едім, - деп жауап беріпті. ...Білімге құштар жандар Ҽбу Насрға тыным бермей, бірі келіп, бірі кетіп жатады. Ол жазған шығармалар бҿлек- салақ күйінде шашылып жатады екен. Еңбектерін ол үлкен дҽптерге емес, жеке парақ қағаздарға жазып тастай берген. Сол үшін кҿпшілік шығармаларының жеке тараулары мен бҿлімдері ғана сақталып қалған. Ирандағы Фараби туындылары Бүгінде Ирандағы кҿне қолжазбалар саны шамамен миллионға жетіп жығылады. ...Бұған дейін ҽртүрлі кітапханалардың қолжазба қорларынан Фарабидің 36 трактаты табылған еді. Солардың кейбірінің қайталай кҿшірлген нұсқаларын есептей келгенде, барлығы 98 қолжазбаның жайы белгілі болып отыр. Бұл ҽзірге белгілі болғаны ғана. ...Басы бар да аяғы жоқ, аяғы бар да бас жағы сақталмағана дүниелер қаншама. Бұған қоса қай Фарабидікі екені белгісіз туындылар да бар. Иранның Тегеран, Құм, Мешхед, Тҽбриз, Исфахан, Рҽшт жҽне Иҽзд шаһарларындағы кітапханаларда сақталған Фараби еңбектерінің бҽрі де араб тілінде. Дегенмен, кей туындыларының аударма қолжазбаларына да сілтеме жасалып отырылған. Еегеран университеті кітапханасынада сақталған «Қисын (Логика) іліміне кіріспе» трактатының еврей тілінде үш бірдей аудармасы бар. Муса бей Ладхейс Иахуди, Самуэл Бен Табун жҽне Шалом бен Аюб аударған осы тракаттың тағы бір кҿшірмесі мен аударма қолжазбалары бүгінде Париж ұлттық кітапханасында сақтаулы тұр. Деректерге сенсек Фараби дүние салысымен оның дүниелереі шетінен еврей тіліне аударыла бастаған екен. Ендеше, ғұламаның кҿптеген еңбектері басқа тілге қарағанда, еврей тіліне кҿп аударылған болса, оған таңдануға болмайды. Сонымен қатар Мешхед шаһарындағы Резвани кітапханасында қолжазба күйінде сақталған Фарабидің қасиде қалыбында жазған жырлары қоса кҿшірілген ҿлең жинағы да назар аудартпай қоймайды. Жалпы, Фарабидің тек араб тілінде ғана емес, парсы тілінде де ҿлең жазғаны жайлы дерек бар. Алайда оның тек екі рубиі ғана бүгінге жетіп отыр. Иран кітапханалары қорында сақталған Фараби трактаттарының бірнеше қолжазбасы Үндістан, Ливан жҽне Мысырда жарық кҿргені айқындалды. Ол қолжазбалардың кҿбісі ХVІ–ХVІІ ғасырларда жеткен кҿшірмелер. Солардың кҿпшілігі настаалиқ жазуымен таңбаланған. Арасында нҽсх жазуымен таңбаланған нұсқалар да ұшырасады. Кейбірінде кҿшірмешінің аты-жҿні, кҿшірген уақыты дҽл кҿрсетілген. Мҽселен, Мешхед қаласындағы Резвани кітапханасындағы трактат қолжазбалары арасында Мұқамед Мұмин жҽне Ҽли табатаби кҿшірмелері жиі ұшырасады. Оған қоса, Ҽли Танкобени, Мұқамед Реза Түни Хорасани, тажедин Хусейн Со’ад, Сұлтанмақмұд Ҽл-Мир Буорги Мазендарани Ширази, Сұлтанмақмұд Хусейни Бузорги есімді кҿшірмешілердің де еңбектері кездеседі. Адамзаттың «Екінші ұстазы» аталған Ҽбу Насыр ҽл- Фарабидің туындыларының санын ғалымдар ҽлі толық анықтаған жоқ. Нақты дҽлелденбесе де оның трактаттарының саны кем дегенде 120, ҽрі дегенде 160-тан асады деп есептеледі. Ал Иранда сақталған қолжазбалардың ішінде қазірге дейін Фарабидің мынадай еңбектерінің бар екені анықталған: Трактат: қолжазба саны «Хихмет ҿзегі» - 19 «Мҽселелерді қарастыру» - 11 «Ақылия» (Ақыл) - 9 «Қос хакім кҿзқарастарының тоғысы» (Аристотель жҽне Аплатон ойлары жҿнінде)- 6 «Қала саясаты» - 5 «Алшақтық дҽлелі» - 5 «Зҽйтүн Кабир трактатына түсінік» - 5 «Болмыс басы» (Саясат) - 3 «Сяси қоғам» - 3 «Жұлдыз үкімдері» - 3 «Аристотель метафизикасы», «Заттар тҿркіні», «Фҽлсафаның пайда болуы» жҽне «Бақытты игеру» деп аталатын еңбектердің қос-қостан кҿшірмесі ұшырасады. Шолу, сауалдарға жауап, түсінік бағытында жазылған трактаттар саны -11. Сондай ақ, «Ибн Зҽрийе салыстырмасы», «Геометрия түткиіліндегі анық руаханий күш пен табиғат сырлары», «Ескертуді ескерту», «Аплотонның намысты қоғам еңбегін қысқаша талдау», «Қысқаша қисын», «Қисын қалыптастыру», «Хихметке баулу ҽдебі», «Бақыт жолындағыларды ескерту» (Дүние бақытының дҽлелі), «Жасампаз қала тұрғындарының кҿзқарасы» деп аталатын Фараби туындыларының ҽзірге бір-бір дана кҿшірмесіне кезігіп отырмыз. Иран қолжазба қорларында Фараби трактаттарына түсінік жазған Нҽсредин Туси, Жҽлоладдин Дауани жҽне Женди (?) тҽрізді адамдардың да еңбектері сақтадған. Туси мен Дауанидің кім екендігі белгілі, ал Жендидіңі кім болғаны ҽзірге беймҽлім. Жалпы Иранда Женд шаһарынан шыққан бірқатар ғұламалардың еңбегі сақтаулы. Ҽбсаттар Дербісҽлі ҿзінің «Қазақ даласының жұлдыздары» деген еңбегінде бес бірдей жендидің ҿмірбаянына тоқталған. Түрки, Түркістани, Шаши, Тҽшкени, Бҽнекенти есімдері шығыстанушылардың қолына түссе ҽр қайсысы бір-бір ғылыми жұмыс тақырыбы болып шыға келер еді. Фрабидің ҿзін қаншама парсы етіп шығаруға тырысқанымен, кейбір ынсапты ирандық зерттеушілер деректерге сүйеніп оның толық аты-жҿні Фараби Түркістани, Фараби Түрки болғанын айтады. Ирандағы Тегеран университетінің кітапханасы қолжазба қорындағы Фарабидің ҿмірі мен қызметі жайында жазылған қос бірдей қолжазба да құнды деректердің бірі. Иісі адамзаттың игілігін кҿздеген Фараби еңбектерін сақтап отырған Иран кітапханасының қолжазба қорында ислам діні пайда болғанға дейінгі деректер де ұшырасып қалады. Ал ислам дҽуіріне қатысты басты мұра – Мұхаммед пайғамбардың ол кезде отқа табынатын зорастризм дініндегі парсы патшасы Хосрау пҽрвизге дінге шақырып жазған хатының кҿшірмесі де бүгінде Тегеран университеті кітапханасында сақтаулы тұр. ... Еліміздің Ирандағы тұңғыш елшісі Мырзатай Жолдасбековтың басшылығымен Фараби трактаттарының біраз кҿшірмелері елге жеткізілген... Қуанышбек Қари («Егемен Қазақстан» 14.12.2006 ж.) әл-Фарабидің Үнді жерінде болған оқиғасы ҽл-Фараби ҽлемнің кҿптеген елдеріне саяқаттаған. Ешкім танымау үшін бетіне бетперде (маска) киіп алады екен. Үндістанда жүрген бір күні ол Король армиясының формасын киіп алып, жҽй адам ретінде Үндідегі ең атақты адам Король Суффудиннің үлкен соты ҿтетін бҿлмеге кіреді. Король ҿзінің королдарға арналған бҿлмесінен қарапайым адамды кҿріп таң қалады да, ол не істеп жүрген адам деп білгісі келеді. -Сіз қайда болуға тиістісіз? – деді король. -Мен ана сіз отырған тақта отыруға тиістімін – деп жауап береді. Сҿйтіп тақтың қасына барып, оның бір шетіне отырады. Отырған соң біртіндеп королды ығыстыра бастайды. Король қатты ашуланды да, күзетшілердің бірін шақырып, оған ҿзге бір түсініксіз тілде бір нҽрселерді сҿйлейді. Ол түсініксіз тілде «Мына адамның есі тура емес болу керек немесе кісіні таңдандыратын ғажап адам шығар. Мен бірнеше сұрақтар қойып, қандай адам екенін білейін» дейді. Король сұрақ қою үшін ҽл-Фарабиге бұрыла беріп еді; бірақ аузын ашқанша ҽл-Фараби король сҿйлеген түсініксіз тілде былай дейді: «Король сіз неге мазасызданасыз?» Осы мезеттен бастап король мен ҽл-Фараби бірнеше сағат бойы үздіксіз философиялық таласқа түседі. Королдың келтірген аргументтеріне нүкте-үтіріне шейін дҽлелмен немесе қарсы дҽлелмен жауап беріп отырады. Бұл дебатқа Үндінің ең атақты деген философ-шешендері қатысады. Олардың бҽрі ҽл-Фарабиді сүріндіре алмай, таласта жеңіліс табады. Ақырында король жеңілісін шын жүректен мойындап, ҽл- Фарабиге, не қалайсың, сұрағаныңды үлкен ризалықпен берем дейді. ҽл-Фараби маған ештеме керек емес деп жауап береді. Содан соң король оны құрметті қонақ етіп, ҽлемдегі ең мықты деген музыканттарды жинап, оларға қонақтың құрметіне музыка ойнанаңдар деп бұйырады. Музыканттар ойнап жатқанда, ҽл-Фараби оларды тоқтатып, аспаптарының құлақ күйін басқаша келтіріп береді. Содан музыканы қайта ойнап шығуды сұрайды. Бұл жағдай жиі қайталанады. Ақыры болмаған соң король ҿз музыканттарын қуып жібереді. Одан соң король Фарабиге: сен менің музыканттарымды жақтырмадың, енді ҿзіңнің олардан артық екеніңді дҽлелде - дейді. ҽл-Фараби қалтасынан кішкентай үш шек алды да оны керіп жоғары, шат-шадыман ҽуенді қойып ойнай бастады. Музыканың ҽр қайырмасында залдағылар, королда бар ішінде ду күліп жіберіп отырады. Музыка тыңдау жалғаса береді де, тыңдап отырғандар, король да ары-бері домалап еріксіз күле бастайды. Кенет, ҽл-Фараби кілт тоқтайды да, баяу, мүңлы ҽуен ойнай бастағанда тыңдап отырғандар бірі орындықта, бірі отырған жерінде Фарабиден басқасы, шетінен тҽтті ұйқыға кетеді. Осы кезде ҽл-Фараби бҿлмеден жҽйлап шығып кетеді. Содан кейін ол жерден оны ешкім кҿрмепті. Король оянғаннан кейін қанша іздетсе де таппапты. (материал http://myxatai2006.narod.ru/Alfaraby.html кҿзінен алынды). әл-Фараби және әл-Машани. Қазақтың «қазақ» атанып тарих сахнасына шығудан 600 жылдай бұрын - Орта ғасырдың басында туған ҽл- Фарабиді қазақ еткен кім? Ұлы Бабаның Дамаскідегі қабірін тауып, мінҽжат еткен тұңғыш қазақ кім? Ҽл-Фараби мен Абайдың арасындағы рухани байланысты ашып, қазақ халқының 1000 жылдық мҽдени тарихының желісі – «Ҽл-Фараби жҽне Абай» зерттеуін берген кім? Жер ғылымының жаңа саласы - Геомеханиканың негізін салушы ғалым кім? Қазақ фантастика жанрының алғаш қазығын қаққан кім? Осы сұрақтардың жауабы жалқы. Ол — ғұлама ҽл- Машани Ақжан Жақсыбекұлы. А.ҽл-Машанидің саналы ғұмырының бүтіндей санаттық іс-ҽрекетіне түрткі беріп, ұлтшылдығын ұрықтандырып, ғұмырлық ізгі мақсатына азық болған оқиға 1943 жылдың басында болып еді. Кешегі, Гитлер бастаған екінші дүниежүзілік соғыстан ығысып, батыстан КСРО-ның шығысына қарай қоныс аударған ғалымдардың үлкен тобын Қ.Сҽтбаев маңына жинап, ұлттық ғылым академиясының негізін жасауға жұмылдырған-ды. Сол кезде жиі ҿтетін ғылыми мҽслихаттың бірінде Чехословакия Академиясын басқарған, математика тарихына жетік Кольман баяндама жасайды. Баяндаманың ҿзекті мазмұны Орта Азия мен Қазақстан ғалымдарының орта ғасырда ғылымга қосқан үлесіне арналып, олардың есімін түгелдей тізіп шығады ол. Тұран тарихына құлағы түрік Ақан, аталған есімдердің арасынан ҿзіне беймҽлім ҽл-Фараби атын тұңғыш естіді. Рас, Мағжанның «Түркістан» поэмасынан «Тұранның кім білмейді музыкасын, Фараби тоғыз шекті домбырасын» деген жолдары дҽл мұндай ҽсер етпеген-ді. Фараби кім? Ҿзбек ағайындар именденіп алған ҽл-Беруни, ҽл-Хорезми, ҽт-Туси, ҽл-Хазни, Ұлықбектер есімдерінен бастай аталғаи ҽл-Фараби тегін жан емес сірҽ, ҽрі Тұран, қыпшақ тумаларын түгендеп меншіктеуде бҽйгені бермейтін ҿзбек ағайындарының білмеуі қалай оны? Тҽжікте де жоқ бүл есім. Қазақ болмасын... Осы кезде басталған диссертациялық зерттеулер, күнделікті істер, соғыстың қысбағы Ақжанға мойын бұрғызбағанмен ол қолда бар аныктама ҽдебиеттердің бҽрін сүзіп ҿтсе де, ҽл-Фараби есімін кезіктіре алмады. Ҽл-Фараби есімін алғаш естігенде, «сол - қазақ болмасын» деген сауал, араға он жылдай уакытты араға салып барып ҿткенде - Ақаң оның Отырар-Фарабтан шыққан ғұламалығына кҿз жеткізген-ді. «Оны қайтсем де қазақ етем» деген санада бекіген шешім сол жолы шын айтпады демесек бұл, ғұламаның ғұмырлық мақсатына айналған серті болып, бақиға аттанғанша ҿзгермей кетті. Баба жайында деректерді шетел кітапханаларынан табуға күмҽнданбаған Ақан сирек кітаптардан сый- сыйапатын қосып тілек хатын Берлин, Лисабон, Париж, Каир, Мадрид қалаларына жолдады. Ҽл-Фараби еңбегі табылар деген елдің бҽріне баруға қаражат та, уақыт та кҿтермейтіндігі белгілі. Мұның алдында Москва, Ленинград кітапханаларынан табылған баба жайлы аздаған мағлұмат пен деректердің ішінде шетелдерден алынған: неміс тіліндегі екі, ағылшын жҽне түрік тілдеріндегі бір-бірден табылған ҽл-Фараби еңбектерінің тҿрт библиографиялык тізімі шетел кітапханаларынан баба мұрасының фотокҿшірмесін сұратып алуға түрткі болады. Сҿйтіп, Ақжан ағаның қолында 1958-60 жылдары ҽл-Фарабидің он шақты шығармасы жҽне оның еңбегін зерттеушілердің дүниелері болып еді. Осы деректер Ақжан аға Қаныш атына жазылған анықтама ҿтініште ҽл-Фараби мұрасын зерттеу қажеттігінің дҽлеліне айналып, президент Қ.Сҽтбаевтың «орындалсын» деген бұрыштамасы Машани кҿңілін тасытқан алғашқы колдау алған тарихи оқиғаға айналып еді. Сҿйтіп, 1943 жылдан соң 1960 жылдың карашаның 15-де ғылым ордасы ғимаратын жаңғыртқан ҽл-Фараби есімі екінші рет аталған- ды. А.Машанидің XX ғасырдың 61 жылдың басында-ақ ҽл- Фарабидін Отырардан шыққан қазақ перзенті екендігін бұлттартпас дҽлелдерін ҚР ҰҒА Хабаршысында жариялады. Сҿйтіп, ҽлемдегі екінші ұстаздың қазақ перзенті екендігін дүниежүзіне ресми мойындатқан құжат осылайша туды (Қазақ ССР ҒА-ның хабаршысы, - 1961, № 5, 105-106 бет). Бұған коса 1962 жылы А.Машани ҽл-Фарабидің философия үйренушілерге бағышталған 9 трактатын қазақ тіліне аударып жҽне суретімен «Білім жҽне еңбек» (1962, №1, қазіргі «Зерде») тұңғыш рет ұрпағын ұшырастырды. Бұл, ұлы бабаның қазақ тілінде тұңғыш сҿйлеуі еді. Мақаланы Ақанның қолынан алып редекцияға ҽкелген едім. Бүгін де оның алғашқы оқушысы болғандығымды тағдырдың сыйына балаймын. Шамшиден Абдраман, әл-Машанидің шәкірті, профессор әл-Фараби мұрасын зерттеу үшін 60 жасында араб тілін үйренген ғалым Дана халқымыз «Жақсы адам – қазына» деп тектен- текке айтпаса керек. Осы тұрғыдан алғанда айналасына, шҽкірттеріне білім мен ғылымның, кісілік пен кішіліктің ҿнегесін қалдырған, сегіз қырлы, бір сырлы жан Ақжан Жақсыбекұлы Машанов түгесілмес қазына деп білеміз. Ғұлама ғалым 1906 жылдың 2 қарашасында Қарағанды облысы, Қарқаралы ауданында белгілі Машан бидің ҽулетінде дүниеге келген. Қаз дауысты Қазыбек бидің досы Машан би қайтыс болғанда «Машан, Машандай ұл туғанша, қашан» деп, ел-жұрты қазасына қатты қайғырған екен. Ҽкесі Жақсыбек Құранға жүйрік, «Айқап», «Дала уалаяты» газеттерін жаздырып оқыған, заманының кҿзі ашық, сауатты адамдарының бірі болған. Ақаң алғаш ҽліппе тануды ҿз ҽкесінен, кейін кеңес мектебінен үйренген. 1924 жылы Қарқаралыдағы ҽйгілі Ҽлімхан Ермеков негізін қалаған педагогикалық техникумға түсіп, Ҽлекеңнен, Ахаңнан (Ахмет Байтұрсынов) дҽріс алған. Ақжан Жақсыбекұлы Абай поэзиясын жақсы игерген, кҿптеген шығармаларын, қара сҿздерін жатқа айтатын еді. Шоқан Уҽлиханов шығармаларын терең талдап, мұқият оқыған жан болатын. Лекция үстінде Ш.Уҽлихановтың қолымен сызылған топографиялық пландарды біздерге (шҽкірттеріне) кҿрсетіп, түсіндіруден ҽсте жалыққан емес. Қ.И.Сҽтбаевтың басшылығымен құрылған геологиялық барлау экспедицияларының біріне жетекші бола жүріп аспирант А.Машанов 1940 жылы кен орындарын ашудың жаңа ҽдісін тауып, Ақбастау, Қосмұрын, Жосалы сияқты алтын кендерін ашады. Ақжан Машановтың ғылыми зерттеулері тек геология мен тау-кен ғылымдарымен ғана шектелмейді. Ол – тау-кен ғылымының маңызды бір бағыты, геомеханиканың Қазақстандағы мектебінің ірге тасын қалаған ірі ғалым. Шығыстың ұлы ойшылы Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің ғылыми мұрасын зерттеудің негізін салған ұлы тұлға. Ақжан атамыз ҽл-Фараби еңбектерін түп нұсқасында оқу үшін 60 жасқа таяған шағында араб тілін игерген. Сҿйтіп, ҽл-Фараби еңбектерін тереңінен зерделеуге мүмкіндік алады. Иоган Кеплердің «Аспан музыкасы» деген кітабындағы кҿп деректердің ҽл-Фарабидің «Астрологиялық трактаттарынан» алынғандығына кҿз жеткізеді. Осы жҿніндегі ҿз ғылыми тұжырымдамасын Ақаң «Орта Азияның мҽдениет шамшырақтары» деген мақаласында түйіндеп, оны Кувейтте шығатын «ҽл-Фараби» журналында 1972 жылы жариялайды. Артынша Кувейттің белгілі ғалымдары «жұлдыздар туралы алғашқы ғылыми пікір білдірген Ҽбу Насыр ҽл-Фараби екенін қазақстандық Ақжан ҽл-Машани мырза толық дҽлелдеді» деп жазды. Сол- ақ екен, сол кездегі халықаралық конференциялардың барлығында «ҽл-Фарабиді ашқан ҽл-Машани» деген байлам жиі айтылатын болды. Ақжан Жақсыбекұлының баға жетпес, ерлікке пара-пар еңбегі, сҿз жоқ, ұлы бабамыз Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің ғылыми мұрасын зерттеп, бабамыздың Отырар ҿлкесінің перзенті, қазақ екендігін дүние жүзі ғалымдарына мойындатқаны. Бұл жолда ол тыным таппай Батыс Еуропа, Азия елдерінің, Лиссабон, Лондон, Париж, Берлин, Қазан қалаларындағы кітапханалардан ҽл-Фараби еңбектерін жинады. 1968 жылы Дамаск қаласындағы зираттан ҽл- Фараби жерленген қабірді тауып, 1978 жылы Алматыда бабамыздың 1100 жылдығына арналған халықаралық конференцияны ҿткізудің кҿшбасшысы болды. Осылай ҽлем ғалымдары А.Машановты Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің ғылыми мұрасы бойынша, Қазақстанда жҽне шет елдегі бірден-бір кеңесші ретінде мойындап, құрметтеді. «Ҽл-Фарабидің мұрасын зерттеу туралы», «Шығыстың Аристотелі», «Орта Азия мен Қазақстанның ұлы ғалымдары», «ҽл-Фараби», «ҽл-Фараби жҽне Абай», «ҽл- Фарабидің еңбектерін қазақ тіліне аудару туралы» жҽне тағы да басқа кҿптеген еңбектері арқылы А.Машановтың кемеңгерлік қырлары жарқырай кҿрініп, есімі ҽлемге мҽшhүр болды. А.Машановтың Ислам дінін насихаттаудағы еңбегі бір тҿбе. Ол ҿзінің «ҽл-Фараби жҽне Абай» атты кітабында жҽне ҽлі жарық кҿрмеген «Исламның ғылыми негіздері» атты қолжазбасында Исламның ғылыммен байланысын толыққанды дҽлелдеп кетті. Ҽмбебап білім иесі, ғұлама ғалым, ұлағатты ұстаз ҽл- Машанидің дүние танымы кең болатын. Ұлы да, ұлық та ұстаз алдынан ҿтеді. Қазіргі таңдағы кҿптеген ғылым докторлары, кандидаттар, ҿндіріс басшылары кезінде Ақаңның қамқорлығына бҿленіп, батасын алғандар. Ұстаз алдында бҽрі де қарыздар. Ұлы тұлға үшін бҽрі бірдей еді, тек қолынан іс келсе, білімге, ғылымға деген ынтасы байқалса, бітті ұлы ұстаз ақыл-кеңесін аямайтын. Маржан Нүрпейісова, әл-Машанидің шәкірті, профессор Әдебиеттер тізімі: 1. Құл-Мұхаммед М. Ұлттың ұлы ұстазы. – Егемен Қазақстан. – 2003. – 12 желтоқсан. – Б.3-4. 2. Абдраман Ш. Ҽл-Фараби жҽне Ҽл-Машани // Ҽл- Фараби кҿпірі. – Алматы: Алатау, 2005. – 352 б. 3. Машанов А. Ҽл-Фараби жҽне Абай. – Алматы: Қазақстан, 1994. – 192 б. 4. Бартольд В.В. Работы по исторической географии. – М., 2002. 5. Кҿбесов А. Ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б. 6. Ҽдекенұлы М. Ұстаз ұлағаты. – Орталық Қазақстан. – 2006. – 4 сҽуір. – Б.6. 7. Баласағұн Ж. Құтадғу біліг / Ауд. А.Егеубаев. – Алматы: Жазушы, 1986. - 616 б. 8. Шмидт К. История педагогики: в 4-х т. М., 1877- 1888. Т.1. – С.95-96. 9. Саади А. Педагогические мысли Востока. – Опыт исследования. – Казань, 1927. – С.21. 10. Жарикбаев К.Б. Психолого-педагогические воззрения аль-Фараби. – В кн. Материалы первой республиканской конференции по методике преподавания и педагогики высшей школы. – Алма-Ата, 1971. – С.265-276. 11. Жарықбаев Қ. Аталар сҿзі – ақылдың кҿзі. – Алматы: Қазақстан, 1980. – Б.10-39. 12. Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – автореф. дисс. на соискание д.п.н. – М., 1986. 13. Тллашев Х.Х. Общепедагогические идеи ученых- энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – Ташкент: Фан, 1985. 14. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. – В кн.: Антология педагогической мысли Узбекской ССР (сост. С.Р.Раджабов и др.). – М., 1986. – С.44-46. 15. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с. 16. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с. 17. Кҿбесов А. Ҽл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б. 18. Кубесов А. Математическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Наука, 1974. – 246 с. 19. Кубесов А. Астрономия в трудах аль-Фараби. – Алма-Ата: Наука, 1981. 20. Кҿбесов А. Сҿнбес жұлдыздар. – Алматы: Жазушы, 1973. – 156 б. 21. Кҿбесов А. ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б. 22. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б. 23. Ҽлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. 4- том. Ҽл-Фараби мен Ибн Сина философиясы. / Құраст. Т.Ғабитов, Ғ.Құрманғалиева. – Алматы: Жазушы, 2005. – 568 б. 24. Ҽл-Фараби. Ҽлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1975. 25. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тҽлім-тҽрбиесі. – Алматы: Санат, 1995. – 352 б. 26. Краевский В.В. Методология педагогики. – Чебоксары: Изд.-во Чуваш.унив-та, 2001. – 244 с. 27. Аль-Фараби. Математические трактаты. – Алма- Ата, 1972. 28. Абдильдин Ж. Собрание сочинений в пяти томах. Т.5. – Алматы: Ҿнер, 2001. – 455 с. 29. Есім Ғ. Фалсафа тарихы. – Алматы: Ы.Алтынсарин атындағы Қазақтың білім академиясының респубиликалық баспа кабинеті, 2000. – 278 б. 30. Кішібеков Д. Философия. - Алматы: Қазақстан, 1994. - 210 б. 31. Құрманалиева А.Д. Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің философиялық іліміндегі ҽлеуметтік танымның онтологиялық жҽне ҽдіснамалық негіздері. – философ. ғ.к. ғылыми дҽрежесін алу үшін дайындалған автореф. – Алматы, 2003. – 27 б. 32. Даукеева С. Философия музыки Абу Насра аль- Фараби. – Алматы: Фонд Сорос Қазақстан, 2002. – С.23. 33. Акбаева Л. Эстетика Абу Насыра аль-Фараби в рамках этноэстетического образования в Казахстане. – Казахский язык и литература в русской школе. - №2004. - №4. – С.109-120. 34. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 3-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 496 б. 35. Ҽбиев Ж. Педагогика тарихы. – Алматы: Дарын, 2006. – 480 б. 36. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика. – Алматы: «Эверо», 2004. – 420 б. 37. Нысаналин А. Фараби – поэзия падишасы // Қазақ ҽдебиеті. – 1971. – 7 май. 38. Бейсенов А. ҽл-Фараби тұжырымдары. – Ақиқат. – 2006. - №6. – Б.70-73. 39. Ҽбиев Ж., Бабаев С.Б., Құдиярова А.М. Педагогика, - Алматы: Дарын, 2004. – 448 б. Мазмұны Кіріспе 3 Тақырып 1. Ұлттың ұлы ұстазы Әбу Насыр әл- Фарабидің шығу тегі туралы 5 Тақырып 2. Фарабитану мәселелері 14 Тақырып 3. әл-Фараби – педагогиканың негізін салушы 21 Тақырып 4. әл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы ізгілендіру идеялары 31 Тақырып 5. әл-Фараби еңбектеріндегі білім беру философиясы мәселесі 36 Тақырып 6. әл-Фараби дидактикасы 42 Тақырып 7. әл-Фарабидің тәрбие теориясы 55 Тест сұрақтары. Ұлттың ұлы ұстазы, ғұлама ғалым әл-Фараби туралы не білесіз? 78 Реферат тақырыптары 84 Шығармашылық тапсырмалар 86 Қосымша материалдар 88 Әдебиеттер тізімі 121

пайдасы жоқ деген оймен ҽлгіні жақтырмай, алмайтынымды айттым. Делдал маған: «Бұл кітапты ал, бағасы арзан - үш дихрам, кітаптың иесі ақшаға мұқтаж», - деді. Осылайша мен кітапты сатып алдым. Қарасам, ол Ҽбу Наср ҽл- Фарабидің «Метафизика» кітабының мақсаты жайында жазылған шығармасы екен. Үйге келген бойда оны оқуға кірістім. «Метафизика» ойымда жатталып қалған себепті сол сҽтте-ақ кітаптың мазмұнын түсініп алдым. Бұған қатты қуанып кеттім. Мұндай кітаптың табылғанына шүкіршілік жасап, ертеңінде-ақ кедейлерге біраз нҽрсе садақа бердім. Захируддин әл-Байхакий: Шейх Ҽбу Наср ҽл- Фарабидің аты Мұхаммед ибн Тархан болып, шыққан тегі Түркістанның Фараб деген жерінен екен. Бұл кісі «Муаллим ас Саний» - «Екінші ұстаз» деген лақап есім алған. Ислам ғалымдары арасында одан бұрын мұншалықты ақылы алғыр адам болмаған еді. Ҽбу Насрдың кҿп трактаттары болған. Мен Рай шаһары бастығының кітапханасынан бұл кісінің шығармаларын кҿрдім. Сол жерде мен Ҽбу Насрдың небір шығармаларын кҿрдім, тіпті ондай кітаптар жайында ешқашан естімеген де екенмін. Тағы бір айта кететін жҽйт – кҿрген кітаптарымның кҿпшілігі Ҽбу Насрдың ҿз қолымен жазылған яки оның шҽкірті Ҽбу Закария Яхия ибн Адидің қолымен кҿшірілген еді. .. .Ғұлама Ҽбу Наср ҽл-Фараби айтқан екен: «Кімде-кім хикмат (философия, даналық) білімін оқып үйренуге кіріспек болса, ол ең алдымен жас болуы, ниеті дұрыс, ҽдепті, қайырымды адам болуы керек. Ондай кісі адамдарға мейірімді, таза, адал болуы, азғын қылықтардан: күнҽ, қиянат, зұлымдық пен аярлықтан таза болуы тиіс. Білім жолына түскен жан күнделікті күйбең тіршілікті ойламауы қажет. Хиқмат 6ілімін оқып үйренуге кіріспек болған адам білімді де, ғалымдарды да құрмет тұтатын кісі болуы шарт. Ондай кісі ғылым адамдарынан басқа ешбір нҽрсені қадірлейтін болмауы керек. Білімді кҽсіп, ҿнер етіп алмауы керек, ҽрі оны мал- дүние табу құралы етіп жібермеуі қажет. Кімде-кім мұны керісінше істейтін болса, онда ол кҿзбояушы саналады. Жалған ақша таза ақша есептелмейтіні сияқты, жалған сҿз ешқашан мҽнді сҿз болмайды. Егер мінез-құлқы біз айтқандай емес, теріс мінезді кісі болса, ол ешқашанда ғалымдар қатарына қосылмайды. Ағаштың ҿсіп-жетілгенін бұтақтағы жемісіне қарай бағалайды ғой. Сондай-ақ адамның басына қонған бақыттың тұрақты болуы жақсы мінез-құлыққа байланысты. Кімде-кім ҿзін ҿз дҽрежесінен жоғары кҿтермек болса, ондай адамның ҿсу жолына тосқауыл койылады». Жамолуддин ибн әл-Кифтий: Ҽбу Наср ҽл-Фараби Мауараннахрдағы түрік шаһарларының бірі болған Фарабтан шыққан философ. Бұл кісі мұсылмандардан шығып, ҽлемге танылған данышпан саналады. Ол Иракка барып, Бағдад шаһарында тұрып қалады. Ҽбу Наср бұл қалада хикмат білімін үйренеді. Осы жерде Ҽбу Наср сол дҽуірде теңдесі жоқ адам болып шығады. Логикаға қатысты кітаптарды зерттеу жҽне оларға түсініктеме жазуда кҿп іс тындырды. Логиканың қиын тұстарын айқындай түсті, кҿпшілікке түсініксіз болған жасырын сырларын ашты, ҽрі бұл ғылымның пайдалану ҽдістерін жеңілдетті. Ол ҿз шығармаларында логикадан пайдалану үшін түсініікті сҿз тіркестерін, астарлы меңзеу сҿздер қолданып отырды. Тіті ол логиканы түсіндіру, үйрету жҽне талдау жасаудағы Ҽл- Киндий, тағы басқалар жіберген олқылықтарды да атап кҿрсетті. .. .Ҽбу Насрдың бұдан басқа «Ихсо ал-улум ва аттҽриф» - «Ғылымды меңгеру жҽне оның мақсатын түсіндіру» туралы жазылған құнды кітабы бар. Мұндай шығарма жазуда осы кезге дейін Ҽбу Насрдан ешкім озып кеткен емес. Тіпті бұл секілді ой-пікірлерді оған дейін ҽлі ешкім айта алмаған, ол кісі шыққан биікке ешкім кҿтеріле алмаған еді. Дамып келе жатқан ғылымдардың барлық салалары да оның салған дұрыс жолын пайдаланды деуге болады. Ҽбу Насрдың Афлотун (Платон) жҽне Аристотель философиясындағы идеяларға арналған кітабы оның философия саласындағы аса кҿрнекті ғалым екенін ҽрі философия пҽнін терең меңгергенін дҽлелдейді...Мен философияны үйренушілер үшін одан («Фараби кітабынан». - Н.К.) пайдалырақ бірер кітап бар деп ойламаймын. Бұл шығарма барлық ғылым салаларына ортақ ҽрі осы еңбек арқылы басқа ғылым салаларының ҿзіне тҽн мҽн-мағыналарын түсінуге болады. Бұрын логикадағы категориялардың мағыналарын, олардың неден құрылғанын түсіну мүмкін емес еді, қалайша сол мҽн-мағына барша ғылымға ең алғашқы негіз, іргетас болып қалануы мүмкін екендігі дҽл осы Фараби шығармасында ғана түсіндірілген болатын... Ибн Әби Усайба: Фараби шынайы философ, терең білімді данышпан еді, философияға қатысты пҽндерді толық игерген болатын. Ол риезиет (математика, геометрия) ғылымдарына жетік, білгір, ірі ғұлама, мал-дүниемен ісі жоқ, қарапайым адам еді. Ол тағамға шыдамды, қанағаты мол жан болатын. Ол ҿзінің мінез-кұлқы жағынан ежелгі дҽуір философтарына ұқсайтын. Ҽбу Наср тҽуіпшіліктен де едҽуір хабардар еді. Тҽуіпшіліктің теориялық жағын жақсы білетін. Бірақ тҽуіптік тҽжірбиені іс жүзінде қолдану жҽне оның ұсақ- түйек емін жасау ісін айтарлықтай терең меңгермеген болатын. .. . Ҽл-Фараби Дамаскіге алғаш барған кезінде бір бауға қарауыл еді, сол бау ішінде отырып ұдайы хикмат - философия ғылымымен айналысатын. Ҽбу Наср бұл жерде ежелгі дҽуір ғалымдарының кҿзқарастарын, шығармалары мен оларға жазылған түсініктерді бас алмай оқып отыратын. Ол ҿзі жарлы кісі еді, тіпті түні бойы ұйықтамай, шығарма жазумен айналысатын, кедейлігі сондай, ҿзіне қарауылдығы үшін беретін шамның нұрын пайдаланатын еді. Біраз уақыт Ҽбу Наср осылай ҿмір сүрді. Кейін оның есімі тҿңірекке мҽлім болып, беделі артады, жазған шығармалары да мҽшһүр болып кетеді. Сҿйтіп, оның шҽкірттері де кҿбейеді. Соның нҽтижесіде ол ҿз заманының бірден-бір аса ірі ғалымы дҽрежесіне ие болды. Ел билеуші ҽмір Сайф ад-Даула (Абул Хасан ибн Абдуллох ибн Хамдан ат-Тағлабий) Фарабимен ҽңгімелесуді ұнататын болған, ҽмір оның біліміне таңданып, оған кҿп ізет-құрмет кҿрсетеді. Сол арқылы ҽмірдің Ҽбу Наср қатысатын жиындарының да даңқ-дҽрежесі артады, бұған ҽмірдің ҿзі де рахаттанады. ...Кейбір шейхтардың айтуына карағанда, Ҽбу Наср ҽл- Фараби бір жолы Мысырға (Египетке) сапарлап барған, кейін Дамаскіге қайтып келіп, осы жерде Сайф ад-Даула Али ибн Хамдан ҽмірлігінде, осы елде ар-Розий халиф болып тұрған кезде қайтыс болды. Ҽйтсе де Сайф ад-Даула ҿзінің жоғары мҽртебелі он бес ҽкім кісілерімен бірге Ҽбу Насрдың жаназасында болды. Елдің айтуынша, Ҽбу Наср ҿте қанағатшыл адам болғаны үшін ҽмірші Сайф ад-Дауланың ерекше құрметіне бҿленген екен. Алайда, соған қарамастан Фараби күніне тҿрт дихрам күміс ақшадан басқа ешкандай сый-сияпатты пайдаланбайды. Сол тҿрт дихрамды тіршілікке зҽрлі болған нҽрселерге ғана жұмсайтын болған. Ол «тұрмыс-тіршілігім не болады» деп қайғырмайды екен. Тіпті баспана етерлік үй-жайды да, ҿзіне келетін бірен-саран пайданы да ойламай ҿтіпті. ...Елдің айтуына қарағанда, Ҽбу Наср қозы жүрегі мен райхан шҽрбатын ҿзіне тамақ еткен екен. Ҽбу Наср алғашқы кезде қазы болып істеген дейді. Ғылым дүниесіне тереңірек бойлаған соң бұл жұмысты тастап, бар жан-тҽнімен білімін асыра түсуге кірісіп кетіпті, мал-дүниеге ешқашан қызықпаған екен. Ол қарауылдау үшін кешкісін бауға барады екен де, шырақты жағып, кітап оқуға кіріседі екен. Музыка саласында да ол білімді болыпты. Бұл салада да оның зерттеулері шарықтау шегіне жетіп, барынша кемелденіпті, музыка ҿнерінде одан озып кету мүмкін емес екен. Жұрттың айтуына қарағанда, ол ғажайып бір музыка аспабын жасапты, міне, сол аспаптан адамның жан жүрегін елжіретіп жіберетін сиқырлы бір ғажап ҽуен естіледі дейді. Ибн Халликон: Ҽбу Наср ҽл-Фараби логика, музыка жҽне бұл екі пҽннен басқа да бірнеше ғылым салаларына қатысты шығармалардың авторы болған. Сондай-ақ, ол мұсылмандардың ең ірі философы саналады, ешкім ғылымда бұл кісінің, дҽрежесіне дейін кҿтерілген емес. Ҽбу Ҽли ибн Сина да оның кітаптарынан кҿп нерсе үйренген. Ҽбу Ҽли ибн Синаның сҿзіне қарағанда, ол Фараби шығармаларын оқып лҽззат алған екен. Бұл кісінің, шыққан тегі түрік болған, ол сол ҿз елінде туып, сонда ҿскен. Кейін ҿз елінен шығып, басқа елдерге саяхат жасайды, ақыры Бағдад шаһарына барады. Сол кезде ол түрік тілімен қатар араб тілін, тағы басқа бірнеше тілді білген. Ҽбу Наср Бағдадта араб тілін үйренуге кірісіп, бұл тілді жан-жақты ҽрі терең біліп шығады. Соңынан осы тіл арқылы ол хикмат -философия ғылымын меңгеру жолына түседі. ...Адамдардың айтуынша, Аристотельдің «Жан туралы» кітабының Ҽбу Наср оқып шыққан нұсқасы табылған. Міне, сол кітапқа Фараби ҿз қолымен, «мен осы кітапты жүз рет оқыдым» деп жазып қойыпты. Бұл ғалым жайында пікір айтқандардын сҿзіне қарағанда, Ҽбу Наср, сол философ Аристотельдің «Физика» деген шығармасын қырық рет окыдым, бірақ оны тағы қайталап оқуым керек деген екен. .. Бір жолы Ҽбу Наср ҽл-Фарабиден : - Философия саласында кім мықты, Сіз бе, ҽлде Аристотель ме? –деп сұрапты: Сонда ҽл-Фараби : - Егер мен сол кісінің ҿзінен білім алу бақытына ие болғанымда, онда мен оның ең мықты шҽкірттерінің бірі болар едім, - деп жауап беріпті. ...Білімге құштар жандар Ҽбу Насрға тыным бермей, бірі келіп, бірі кетіп жатады. Ол жазған шығармалар бҿлек- салақ күйінде шашылып жатады екен. Еңбектерін ол үлкен дҽптерге емес, жеке парақ қағаздарға жазып тастай берген. Сол үшін кҿпшілік шығармаларының жеке тараулары мен бҿлімдері ғана сақталып қалған. Ирандағы Фараби туындылары Бүгінде Ирандағы кҿне қолжазбалар саны шамамен миллионға жетіп жығылады. ...Бұған дейін ҽртүрлі кітапханалардың қолжазба қорларынан Фарабидің 36 трактаты табылған еді. Солардың кейбірінің қайталай кҿшірлген нұсқаларын есептей келгенде, барлығы 98 қолжазбаның жайы белгілі болып отыр. Бұл ҽзірге белгілі болғаны ғана. ...Басы бар да аяғы жоқ, аяғы бар да бас жағы сақталмағана дүниелер қаншама. Бұған қоса қай Фарабидікі екені белгісіз туындылар да бар. Иранның Тегеран, Құм, Мешхед, Тҽбриз, Исфахан, Рҽшт жҽне Иҽзд шаһарларындағы кітапханаларда сақталған Фараби еңбектерінің бҽрі де араб тілінде. Дегенмен, кей туындыларының аударма қолжазбаларына да сілтеме жасалып отырылған. Еегеран университеті кітапханасынада сақталған «Қисын (Логика) іліміне кіріспе» трактатының еврей тілінде үш бірдей аудармасы бар. Муса бей Ладхейс Иахуди, Самуэл Бен Табун жҽне Шалом бен Аюб аударған осы тракаттың тағы бір кҿшірмесі мен аударма қолжазбалары бүгінде Париж ұлттық кітапханасында сақтаулы тұр. Деректерге сенсек Фараби дүние салысымен оның дүниелереі шетінен еврей тіліне аударыла бастаған екен. Ендеше, ғұламаның кҿптеген еңбектері басқа тілге қарағанда, еврей тіліне кҿп аударылған болса, оған таңдануға болмайды. Сонымен қатар Мешхед шаһарындағы Резвани кітапханасында қолжазба күйінде сақталған Фарабидің қасиде қалыбында жазған жырлары қоса кҿшірілген ҿлең жинағы да назар аудартпай қоймайды. Жалпы, Фарабидің тек араб тілінде ғана емес, парсы тілінде де ҿлең жазғаны жайлы дерек бар. Алайда оның тек екі рубиі ғана бүгінге жетіп отыр. Иран кітапханалары қорында сақталған Фараби трактаттарының бірнеше қолжазбасы Үндістан, Ливан жҽне Мысырда жарық кҿргені айқындалды. Ол қолжазбалардың кҿбісі ХVІ–ХVІІ ғасырларда жеткен кҿшірмелер. Солардың кҿпшілігі настаалиқ жазуымен таңбаланған. Арасында нҽсх жазуымен таңбаланған нұсқалар да ұшырасады. Кейбірінде кҿшірмешінің аты-жҿні, кҿшірген уақыты дҽл кҿрсетілген. Мҽселен, Мешхед қаласындағы Резвани кітапханасындағы трактат қолжазбалары арасында Мұқамед Мұмин жҽне Ҽли табатаби кҿшірмелері жиі ұшырасады. Оған қоса, Ҽли Танкобени, Мұқамед Реза Түни Хорасани, тажедин Хусейн Со’ад, Сұлтанмақмұд Ҽл-Мир Буорги Мазендарани Ширази, Сұлтанмақмұд Хусейни Бузорги есімді кҿшірмешілердің де еңбектері кездеседі. Адамзаттың «Екінші ұстазы» аталған Ҽбу Насыр ҽл- Фарабидің туындыларының санын ғалымдар ҽлі толық анықтаған жоқ. Нақты дҽлелденбесе де оның трактаттарының саны кем дегенде 120, ҽрі дегенде 160-тан асады деп есептеледі. Ал Иранда сақталған қолжазбалардың ішінде қазірге дейін Фарабидің мынадай еңбектерінің бар екені анықталған: Трактат: қолжазба саны «Хихмет ҿзегі» - 19 «Мҽселелерді қарастыру» - 11 «Ақылия» (Ақыл) - 9 «Қос хакім кҿзқарастарының тоғысы» (Аристотель жҽне Аплатон ойлары жҿнінде)- 6 «Қала саясаты» - 5 «Алшақтық дҽлелі» - 5 «Зҽйтүн Кабир трактатына түсінік» - 5 «Болмыс басы» (Саясат) - 3 «Сяси қоғам» - 3 «Жұлдыз үкімдері» - 3 «Аристотель метафизикасы», «Заттар тҿркіні», «Фҽлсафаның пайда болуы» жҽне «Бақытты игеру» деп аталатын еңбектердің қос-қостан кҿшірмесі ұшырасады. Шолу, сауалдарға жауап, түсінік бағытында жазылған трактаттар саны -11. Сондай ақ, «Ибн Зҽрийе салыстырмасы», «Геометрия түткиіліндегі анық руаханий күш пен табиғат сырлары», «Ескертуді ескерту», «Аплотонның намысты қоғам еңбегін қысқаша талдау», «Қысқаша қисын», «Қисын қалыптастыру», «Хихметке баулу ҽдебі», «Бақыт жолындағыларды ескерту» (Дүние бақытының дҽлелі), «Жасампаз қала тұрғындарының кҿзқарасы» деп аталатын Фараби туындыларының ҽзірге бір-бір дана кҿшірмесіне кезігіп отырмыз. Иран қолжазба қорларында Фараби трактаттарына түсінік жазған Нҽсредин Туси, Жҽлоладдин Дауани жҽне Женди (?) тҽрізді адамдардың да еңбектері сақтадған. Туси мен Дауанидің кім екендігі белгілі, ал Жендидіңі кім болғаны ҽзірге беймҽлім. Жалпы Иранда Женд шаһарынан шыққан бірқатар ғұламалардың еңбегі сақтаулы. Ҽбсаттар Дербісҽлі ҿзінің «Қазақ даласының жұлдыздары» деген еңбегінде бес бірдей жендидің ҿмірбаянына тоқталған. Түрки, Түркістани, Шаши, Тҽшкени, Бҽнекенти есімдері шығыстанушылардың қолына түссе ҽр қайсысы бір-бір ғылыми жұмыс тақырыбы болып шыға келер еді. Фрабидің ҿзін қаншама парсы етіп шығаруға тырысқанымен, кейбір ынсапты ирандық зерттеушілер деректерге сүйеніп оның толық аты-жҿні Фараби Түркістани, Фараби Түрки болғанын айтады. Ирандағы Тегеран университетінің кітапханасы қолжазба қорындағы Фарабидің ҿмірі мен қызметі жайында жазылған қос бірдей қолжазба да құнды деректердің бірі. Иісі адамзаттың игілігін кҿздеген Фараби еңбектерін сақтап отырған Иран кітапханасының қолжазба қорында ислам діні пайда болғанға дейінгі деректер де ұшырасып қалады. Ал ислам дҽуіріне қатысты басты мұра – Мұхаммед пайғамбардың ол кезде отқа табынатын зорастризм дініндегі парсы патшасы Хосрау пҽрвизге дінге шақырып жазған хатының кҿшірмесі де бүгінде Тегеран университеті кітапханасында сақтаулы тұр. ... Еліміздің Ирандағы тұңғыш елшісі Мырзатай Жолдасбековтың басшылығымен Фараби трактаттарының біраз кҿшірмелері елге жеткізілген... Қуанышбек Қари («Егемен Қазақстан» 14.12.2006 ж.) әл-Фарабидің Үнді жерінде болған оқиғасы ҽл-Фараби ҽлемнің кҿптеген елдеріне саяқаттаған. Ешкім танымау үшін бетіне бетперде (маска) киіп алады екен. Үндістанда жүрген бір күні ол Король армиясының формасын киіп алып, жҽй адам ретінде Үндідегі ең атақты адам Король Суффудиннің үлкен соты ҿтетін бҿлмеге кіреді. Король ҿзінің королдарға арналған бҿлмесінен қарапайым адамды кҿріп таң қалады да, ол не істеп жүрген адам деп білгісі келеді. -Сіз қайда болуға тиістісіз? – деді король. -Мен ана сіз отырған тақта отыруға тиістімін – деп жауап береді. Сҿйтіп тақтың қасына барып, оның бір шетіне отырады. Отырған соң біртіндеп королды ығыстыра бастайды. Король қатты ашуланды да, күзетшілердің бірін шақырып, оған ҿзге бір түсініксіз тілде бір нҽрселерді сҿйлейді. Ол түсініксіз тілде «Мына адамның есі тура емес болу керек немесе кісіні таңдандыратын ғажап адам шығар. Мен бірнеше сұрақтар қойып, қандай адам екенін білейін» дейді. Король сұрақ қою үшін ҽл-Фарабиге бұрыла беріп еді; бірақ аузын ашқанша ҽл-Фараби король сҿйлеген түсініксіз тілде былай дейді: «Король сіз неге мазасызданасыз?» Осы мезеттен бастап король мен ҽл-Фараби бірнеше сағат бойы үздіксіз философиялық таласқа түседі. Королдың келтірген аргументтеріне нүкте-үтіріне шейін дҽлелмен немесе қарсы дҽлелмен жауап беріп отырады. Бұл дебатқа Үндінің ең атақты деген философ-шешендері қатысады. Олардың бҽрі ҽл-Фарабиді сүріндіре алмай, таласта жеңіліс табады. Ақырында король жеңілісін шын жүректен мойындап, ҽл- Фарабиге, не қалайсың, сұрағаныңды үлкен ризалықпен берем дейді. ҽл-Фараби маған ештеме керек емес деп жауап береді. Содан соң король оны құрметті қонақ етіп, ҽлемдегі ең мықты деген музыканттарды жинап, оларға қонақтың құрметіне музыка ойнанаңдар деп бұйырады. Музыканттар ойнап жатқанда, ҽл-Фараби оларды тоқтатып, аспаптарының құлақ күйін басқаша келтіріп береді. Содан музыканы қайта ойнап шығуды сұрайды. Бұл жағдай жиі қайталанады. Ақыры болмаған соң король ҿз музыканттарын қуып жібереді. Одан соң король Фарабиге: сен менің музыканттарымды жақтырмадың, енді ҿзіңнің олардан артық екеніңді дҽлелде - дейді. ҽл-Фараби қалтасынан кішкентай үш шек алды да оны керіп жоғары, шат-шадыман ҽуенді қойып ойнай бастады. Музыканың ҽр қайырмасында залдағылар, королда бар ішінде ду күліп жіберіп отырады. Музыка тыңдау жалғаса береді де, тыңдап отырғандар, король да ары-бері домалап еріксіз күле бастайды. Кенет, ҽл-Фараби кілт тоқтайды да, баяу, мүңлы ҽуен ойнай бастағанда тыңдап отырғандар бірі орындықта, бірі отырған жерінде Фарабиден басқасы, шетінен тҽтті ұйқыға кетеді. Осы кезде ҽл-Фараби бҿлмеден жҽйлап шығып кетеді. Содан кейін ол жерден оны ешкім кҿрмепті. Король оянғаннан кейін қанша іздетсе де таппапты. (материал http://myxatai2006.narod.ru/Alfaraby.html кҿзінен алынды). әл-Фараби және әл-Машани. Қазақтың «қазақ» атанып тарих сахнасына шығудан 600 жылдай бұрын - Орта ғасырдың басында туған ҽл- Фарабиді қазақ еткен кім? Ұлы Бабаның Дамаскідегі қабірін тауып, мінҽжат еткен тұңғыш қазақ кім? Ҽл-Фараби мен Абайдың арасындағы рухани байланысты ашып, қазақ халқының 1000 жылдық мҽдени тарихының желісі – «Ҽл-Фараби жҽне Абай» зерттеуін берген кім? Жер ғылымының жаңа саласы - Геомеханиканың негізін салушы ғалым кім? Қазақ фантастика жанрының алғаш қазығын қаққан кім? Осы сұрақтардың жауабы жалқы. Ол — ғұлама ҽл- Машани Ақжан Жақсыбекұлы. А.ҽл-Машанидің саналы ғұмырының бүтіндей санаттық іс-ҽрекетіне түрткі беріп, ұлтшылдығын ұрықтандырып, ғұмырлық ізгі мақсатына азық болған оқиға 1943 жылдың басында болып еді. Кешегі, Гитлер бастаған екінші дүниежүзілік соғыстан ығысып, батыстан КСРО-ның шығысына қарай қоныс аударған ғалымдардың үлкен тобын Қ.Сҽтбаев маңына жинап, ұлттық ғылым академиясының негізін жасауға жұмылдырған-ды. Сол кезде жиі ҿтетін ғылыми мҽслихаттың бірінде Чехословакия Академиясын басқарған, математика тарихына жетік Кольман баяндама жасайды. Баяндаманың ҿзекті мазмұны Орта Азия мен Қазақстан ғалымдарының орта ғасырда ғылымга қосқан үлесіне арналып, олардың есімін түгелдей тізіп шығады ол. Тұран тарихына құлағы түрік Ақан, аталған есімдердің арасынан ҿзіне беймҽлім ҽл-Фараби атын тұңғыш естіді. Рас, Мағжанның «Түркістан» поэмасынан «Тұранның кім білмейді музыкасын, Фараби тоғыз шекті домбырасын» деген жолдары дҽл мұндай ҽсер етпеген-ді. Фараби кім? Ҿзбек ағайындар именденіп алған ҽл-Беруни, ҽл-Хорезми, ҽт-Туси, ҽл-Хазни, Ұлықбектер есімдерінен бастай аталғаи ҽл-Фараби тегін жан емес сірҽ, ҽрі Тұран, қыпшақ тумаларын түгендеп меншіктеуде бҽйгені бермейтін ҿзбек ағайындарының білмеуі қалай оны? Тҽжікте де жоқ бүл есім. Қазақ болмасын... Осы кезде басталған диссертациялық зерттеулер, күнделікті істер, соғыстың қысбағы Ақжанға мойын бұрғызбағанмен ол қолда бар аныктама ҽдебиеттердің бҽрін сүзіп ҿтсе де, ҽл-Фараби есімін кезіктіре алмады. Ҽл-Фараби есімін алғаш естігенде, «сол - қазақ болмасын» деген сауал, араға он жылдай уакытты араға салып барып ҿткенде - Ақаң оның Отырар-Фарабтан шыққан ғұламалығына кҿз жеткізген-ді. «Оны қайтсем де қазақ етем» деген санада бекіген шешім сол жолы шын айтпады демесек бұл, ғұламаның ғұмырлық мақсатына айналған серті болып, бақиға аттанғанша ҿзгермей кетті. Баба жайында деректерді шетел кітапханаларынан табуға күмҽнданбаған Ақан сирек кітаптардан сый- сыйапатын қосып тілек хатын Берлин, Лисабон, Париж, Каир, Мадрид қалаларына жолдады. Ҽл-Фараби еңбегі табылар деген елдің бҽріне баруға қаражат та, уақыт та кҿтермейтіндігі белгілі. Мұның алдында Москва, Ленинград кітапханаларынан табылған баба жайлы аздаған мағлұмат пен деректердің ішінде шетелдерден алынған: неміс тіліндегі екі, ағылшын жҽне түрік тілдеріндегі бір-бірден табылған ҽл-Фараби еңбектерінің тҿрт библиографиялык тізімі шетел кітапханаларынан баба мұрасының фотокҿшірмесін сұратып алуға түрткі болады. Сҿйтіп, Ақжан ағаның қолында 1958-60 жылдары ҽл-Фарабидің он шақты шығармасы жҽне оның еңбегін зерттеушілердің дүниелері болып еді. Осы деректер Ақжан аға Қаныш атына жазылған анықтама ҿтініште ҽл-Фараби мұрасын зерттеу қажеттігінің дҽлеліне айналып, президент Қ.Сҽтбаевтың «орындалсын» деген бұрыштамасы Машани кҿңілін тасытқан алғашқы колдау алған тарихи оқиғаға айналып еді. Сҿйтіп, 1943 жылдан соң 1960 жылдың карашаның 15-де ғылым ордасы ғимаратын жаңғыртқан ҽл-Фараби есімі екінші рет аталған- ды. А.Машанидің XX ғасырдың 61 жылдың басында-ақ ҽл- Фарабидін Отырардан шыққан қазақ перзенті екендігін бұлттартпас дҽлелдерін ҚР ҰҒА Хабаршысында жариялады. Сҿйтіп, ҽлемдегі екінші ұстаздың қазақ перзенті екендігін дүниежүзіне ресми мойындатқан құжат осылайша туды (Қазақ ССР ҒА-ның хабаршысы, - 1961, № 5, 105-106 бет). Бұған коса 1962 жылы А.Машани ҽл-Фарабидің философия үйренушілерге бағышталған 9 трактатын қазақ тіліне аударып жҽне суретімен «Білім жҽне еңбек» (1962, №1, қазіргі «Зерде») тұңғыш рет ұрпағын ұшырастырды. Бұл, ұлы бабаның қазақ тілінде тұңғыш сҿйлеуі еді. Мақаланы Ақанның қолынан алып редекцияға ҽкелген едім. Бүгін де оның алғашқы оқушысы болғандығымды тағдырдың сыйына балаймын. Шамшиден Абдраман, әл-Машанидің шәкірті, профессор әл-Фараби мұрасын зерттеу үшін 60 жасында араб тілін үйренген ғалым Дана халқымыз «Жақсы адам – қазына» деп тектен- текке айтпаса керек. Осы тұрғыдан алғанда айналасына, шҽкірттеріне білім мен ғылымның, кісілік пен кішіліктің ҿнегесін қалдырған, сегіз қырлы, бір сырлы жан Ақжан Жақсыбекұлы Машанов түгесілмес қазына деп білеміз. Ғұлама ғалым 1906 жылдың 2 қарашасында Қарағанды облысы, Қарқаралы ауданында белгілі Машан бидің ҽулетінде дүниеге келген. Қаз дауысты Қазыбек бидің досы Машан би қайтыс болғанда «Машан, Машандай ұл туғанша, қашан» деп, ел-жұрты қазасына қатты қайғырған екен. Ҽкесі Жақсыбек Құранға жүйрік, «Айқап», «Дала уалаяты» газеттерін жаздырып оқыған, заманының кҿзі ашық, сауатты адамдарының бірі болған. Ақаң алғаш ҽліппе тануды ҿз ҽкесінен, кейін кеңес мектебінен үйренген. 1924 жылы Қарқаралыдағы ҽйгілі Ҽлімхан Ермеков негізін қалаған педагогикалық техникумға түсіп, Ҽлекеңнен, Ахаңнан (Ахмет Байтұрсынов) дҽріс алған. Ақжан Жақсыбекұлы Абай поэзиясын жақсы игерген, кҿптеген шығармаларын, қара сҿздерін жатқа айтатын еді. Шоқан Уҽлиханов шығармаларын терең талдап, мұқият оқыған жан болатын. Лекция үстінде Ш.Уҽлихановтың қолымен сызылған топографиялық пландарды біздерге (шҽкірттеріне) кҿрсетіп, түсіндіруден ҽсте жалыққан емес. Қ.И.Сҽтбаевтың басшылығымен құрылған геологиялық барлау экспедицияларының біріне жетекші бола жүріп аспирант А.Машанов 1940 жылы кен орындарын ашудың жаңа ҽдісін тауып, Ақбастау, Қосмұрын, Жосалы сияқты алтын кендерін ашады. Ақжан Машановтың ғылыми зерттеулері тек геология мен тау-кен ғылымдарымен ғана шектелмейді. Ол – тау-кен ғылымының маңызды бір бағыты, геомеханиканың Қазақстандағы мектебінің ірге тасын қалаған ірі ғалым. Шығыстың ұлы ойшылы Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің ғылыми мұрасын зерттеудің негізін салған ұлы тұлға. Ақжан атамыз ҽл-Фараби еңбектерін түп нұсқасында оқу үшін 60 жасқа таяған шағында араб тілін игерген. Сҿйтіп, ҽл-Фараби еңбектерін тереңінен зерделеуге мүмкіндік алады. Иоган Кеплердің «Аспан музыкасы» деген кітабындағы кҿп деректердің ҽл-Фарабидің «Астрологиялық трактаттарынан» алынғандығына кҿз жеткізеді. Осы жҿніндегі ҿз ғылыми тұжырымдамасын Ақаң «Орта Азияның мҽдениет шамшырақтары» деген мақаласында түйіндеп, оны Кувейтте шығатын «ҽл-Фараби» журналында 1972 жылы жариялайды. Артынша Кувейттің белгілі ғалымдары «жұлдыздар туралы алғашқы ғылыми пікір білдірген Ҽбу Насыр ҽл-Фараби екенін қазақстандық Ақжан ҽл-Машани мырза толық дҽлелдеді» деп жазды. Сол- ақ екен, сол кездегі халықаралық конференциялардың барлығында «ҽл-Фарабиді ашқан ҽл-Машани» деген байлам жиі айтылатын болды. Ақжан Жақсыбекұлының баға жетпес, ерлікке пара-пар еңбегі, сҿз жоқ, ұлы бабамыз Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің ғылыми мұрасын зерттеп, бабамыздың Отырар ҿлкесінің перзенті, қазақ екендігін дүние жүзі ғалымдарына мойындатқаны. Бұл жолда ол тыным таппай Батыс Еуропа, Азия елдерінің, Лиссабон, Лондон, Париж, Берлин, Қазан қалаларындағы кітапханалардан ҽл-Фараби еңбектерін жинады. 1968 жылы Дамаск қаласындағы зираттан ҽл- Фараби жерленген қабірді тауып, 1978 жылы Алматыда бабамыздың 1100 жылдығына арналған халықаралық конференцияны ҿткізудің кҿшбасшысы болды. Осылай ҽлем ғалымдары А.Машановты Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің ғылыми мұрасы бойынша, Қазақстанда жҽне шет елдегі бірден-бір кеңесші ретінде мойындап, құрметтеді. «Әл-Фарабидің мұрасын зерттеу туралы», «Шығыстың Аристотелі», «Орта Азия мен Қазақстанның ұлы ғалымдары», «ҽл-Фараби», «ҽл-Фараби жҽне Абай», «ҽл- Фарабидің еңбектерін қазақ тіліне аудару туралы» жҽне тағы да басқа кҿптеген еңбектері арқылы А.Машановтың кемеңгерлік қырлары жарқырай кҿрініп, есімі ҽлемге мҽшhүр болды. А.Машановтың Ислам дінін насихаттаудағы еңбегі бір тҿбе. Ол ҿзінің «ҽл-Фараби жҽне Абай» атты кітабында жҽне ҽлі жарық кҿрмеген «Исламның ғылыми негіздері» атты қолжазбасында Исламның ғылыммен байланысын толыққанды дҽлелдеп кетті. Ҽмбебап білім иесі, ғұлама ғалым, ұлағатты ұстаз Әл- Машанидің дүние танымы кең болатын. Ұлы да, ұлық та ұстаз алдынан ҿтеді. Қазіргі таңдағы кҿптеген ғылым докторлары, кандидаттар, ҿндіріс басшылары кезінде Ақаңның қамқорлығына бҿленіп, батасын алғандар. Ұстаз алдында бҽрі де қарыздар. Ұлы тұлға үшін бҽрі бірдей еді, тек қолынан іс келсе, білімге, ғылымға деген ынтасы байқалса, бітті ұлы ұстаз ақыл-кеңесін аямайтын. Маржан Нүрпейісова, әл-Машанидің шәкірті, профессор Әдебиеттер тізімі: 1. Құл-Мұхаммед М. Ұлттың ұлы ұстазы. – Егемен Қазақстан. – 2003. – 12 желтоқсан. – Б.3-4. 2. Абдраман Ш. Ҽл-Фараби жҽне Ҽл-Машани // Әл- Фараби кҿпірі. – Алматы: Алатау, 2005. – 352 б. 3. Машанов А. Ҽл-Фараби жҽне Абай. – Алматы: Қазақстан, 1994. – 192 б. 4. Бартольд В.В. Работы по исторической географии. – М., 2002. 5. Кҿбесов А. Ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б. 6. Ҽдекенұлы М. Ұстаз ұлағаты. – Орталық Қазақстан. – 2006. – 4 сҽуір. – Б.6. 7. Баласағұн Ж. Құтадғу біліг / Ауд. А.Егеубаев. – Алматы: Жазушы, 1986. - 616 б. 8. Шмидт К. История педагогики: в 4-х т. М., 1877- 1888. Т.1. – С.95-96. 9. Саади А. Педагогические мысли Востока. – Опыт исследования. – Казань, 1927. – С.21. 10. Жарикбаев К.Б. Психолого-педагогические воззрения аль-Фараби. – В кн. Материалы первой республиканской конференции по методике преподавания и педагогики высшей школы. – Алма-Ата, 1971. – С.265-276. 11. Жарықбаев Қ. Аталар сҿзі – ақылдың кҿзі. – Алматы: Қазақстан, 1980. – Б.10-39. 12. Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – автореф. дисс. на соискание д.п.н. – М., 1986. 13. Тллашев Х.Х. Общепедагогические идеи ученых- энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – Ташкент: Фан, 1985. 14. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. – В кн.: Антология педагогической мысли Узбекской ССР (сост. С.Р.Раджабов и др.). – М., 1986. – С.44-46. 15. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – дисс. на соискание ученой степени д.п.н. в форме научного доклада. – Ташкент, 1990. – 39 с. 16. Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 152 с. 17. Кҿбесов А. Ҽл-Фараби. – Алматы: Қазақстан, 1971. – 171 б. 18. Кубесов А. Математическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Наука, 1974. – 246 с. 19. Кубесов А. Астрономия в трудах аль-Фараби. – Алма-Ата: Наука, 1981. 20. Кҿбесов А. Сҿнбес жұлдыздар. – Алматы: Жазушы, 1973. – 156 б. 21. Кҿбесов А. ҽл-Фарабидің ашылмаған ҽлемі. – Алматы: Санат, 2002. – 176 б. 22. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 480 б. 23. Ҽлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. 4- том. Ҽл-Фараби мен Ибн Сина философиясы. / Құраст. Т.Ғабитов, Ғ.Құрманғалиева. – Алматы: Жазушы, 2005. – 568 б. 24. Ҽл-Фараби. Ҽлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1975. 25. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тҽлім-тҽрбиесі. – Алматы: Санат, 1995. – 352 б. 26. Краевский В.В. Методология педагогики. – Чебоксары: Изд.-во Чуваш.унив-та, 2001. – 244 с. 27. Аль-Фараби. Математические трактаты. – Алма- Ата, 1972. 28. Абдильдин Ж. Собрание сочинений в пяти томах. Т.5. – Алматы: Ҿнер, 2001. – 455 с. 29. Есім Ғ. Фалсафа тарихы. – Алматы: Ы.Алтынсарин атындағы Қазақтың білім академиясының респубиликалық баспа кабинеті, 2000. – 278 б. 30. Кішібеков Д. Философия. - Алматы: Қазақстан, 1994. - 210 б. 31. Құрманалиева А.Д. Ҽбу Насыр ҽл-Фарабидің философиялық іліміндегі ҽлеуметтік танымның онтологиялық жҽне ҽдіснамалық негіздері. – философ. ғ.к. ғылыми дҽрежесін алу үшін дайындалған автореф. – Алматы, 2003. – 27 б. 32. Даукеева С. Философия музыки Абу Насра аль- Фараби. – Алматы: Фонд Сорос Қазақстан, 2002. – С.23. 33. Акбаева Л. Эстетика Абу Насыра аль-Фараби в рамках этноэстетического образования в Казахстане. – Казахский язык и литература в русской школе. - №2004. - №4. – С.109-120. 34. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 3-том. Ҽл-Фараби философиясы. / Құраст. Ҽ.Нысанбаев, Ғ.Құрманғалиева. – Астана: Аударма, 2005. – 496 б. 35. Ҽбиев Ж. Педагогика тарихы. – Алматы: Дарын, 2006. – 480 б. 36. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика. – Алматы: «Эверо», 2004. – 420 б. 37. Нысаналин А. Фараби – поэзия падишасы // Қазақ ҽдебиеті. – 1971. – 7 май. 38. Бейсенов А. ҽл-Фараби тұжырымдары. – Ақиқат. – 2006. - №6. – Б.70-73. 39. Ҽбиев Ж., Бабаев С.Б., Құдиярова А.М. Педагогика, - Алматы: Дарын, 2004. – 448 б.

Мазмұны

**Кіріспе 3**

**Тақырып 1. Ұлттың ұлы ұстазы Әбу Насыр әл- Фарабидің шығу тегі туралы 5 Тақырып 2. Фарабитану мәселелері 14**

**Тақырып 3. әл-Фараби – педагогиканың негізін салушы 21**

**Тақырып 4. әл-Фарабидің педагогикалық мұрасындағы ізгілендіру идеялары 31 Тақырып 5. әл-Фараби еңбектеріндегі білім беру философиясы мәселесі 36 Тақырып 6. әл-Фараби дидактикасы 42**

**Тақырып 7. әл-Фарабидің тәрбие теориясы 55**

**Тест сұрақтары. Ұлттың ұлы ұстазы, ғұлама ғалым әл-Фараби туралы не білесіз? 78**

 **Реферат тақырыптары 84**

 **Шығармашылық тапсырмалар 86**

 **Қосымша материалдар 88**

 **Әдебиеттер тізімі 1211-блок.**

**ӘЛ-ФАРАБИДІҢ ДҮНИЕТАНЫМЫ ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКА ФИЛОСОФИЯСЫ**

**Әл-Фарабидің дүниетанымы үш басты ұстанымды қамтиды**:

* **Дүниенің мәңгілігін тану,**
* **Детерминизм – зерттеу ұстанымы ретінде,**
* **Парасат туралы ілім**.

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ АЛЬ-ФАРАБИ И ФИЛОСОФИЯ**

**ПЕДАГОГИКИ**

**Мировоззрение Аль-Фараби охватывает три основных принципа:**

**• Признание вечности мира,**

 **• Детерминизм как принцип исследования,**

 **• Учение о разуме.**

**Әл-Фараби педагогиканың философиясы мен әдіснамасындағы гуманистік, жүйелілік, антропологиялық, құндылықтық, іс-әрекеттік, тарихи, тұлғалық, психологиялық, социологиялық, герменевтикалық, экономикалық сияқты тұғырлардың негізін салды және оларды қисынды пайдаланудың үлгісін көрсетті.**

 **Аль-Фараби заложил основы гуманистического, системного, антропологического, ценностного, деятельностного, исторического, личностного, психологического, социологического, герменевтического, экономического подходов в философии и методологии педагогики и иллюстрировал образцы их логического использования.**

**2-блок.**

**ӘЛ-ФАРАБИ ДИДАКТИКАСЫ**

**Оқытудың мақсаты – шәкірттің бойында білім беру мен зерттеуге үйрету арқылы білім, ақыл, парасат қалыптастыру.**

**Оқытудың түпкі мақсаты – адамдарды бақытқа жеткізу.**

**«Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие беру керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы» (Әл-Фараби).**

**ДИДАКТИКА АЛЬ-ФАРАБИ**

**Цель обучения - формирование знаний, интеллекта и мудрости в ученике посредством образования и обучения исследованию.**

**Конечная цель обучения - приносить счастье людям.**

**«Человеку в первую очередь нужно не знание, а воспитание, образование без воспитания является врагом человечества» (Аль-Фараби).**

**Дидактиканың негізгі ұғымдары:**

* **Үйрету дегеніміз –** халықтар мен қалаларға теориялық ізгіліктерді дарыту.
* **Оқыту дегеніміз** – бұл халықтардың қайырымдылықтарды игеруі. Оқыту ауызша тіл үйрету, дағдыландыру, әрекеттендіру арқылы іске асады.
* **Білім беру** – ғылым теорияларын іске асыру әрекеті.
* **Тәрбиелеу дегеніміз –** халықтардың бойында білімге негізделген этникалық ізгіліктер мен өнерлерді дарыту. Тәрбиелеу – жеке адамның кісілігін қалыптастыру. Тәрбие тәжірибе және іс-әрекет арқылы беріледі

**Основные категории дидактики:**

• **Учение** – это привитие теоретических благ людям и городам.

• **Обучение** - это освоение народами добродетельных качеств. Обучение осуществляется посредством усвоения устного языка, навыков и деятельностей.

**• Образование**  - это деятельность по реализации научных теорий.

**• Воспитание** - это привитие народам этнических добродетельных качеств и искусства, основанных на знаниях. Воспитание - это формирование субъектности личности. Воспитание реализуется посредством опыта и деятельности.

**Оқыту ұстанымдары:**

* **оқытудың әдіснамалық негізі** (оқыту ұстанымдарының жиынтығы),
* **білім топтамасы мен мазмұны туралы ілім** (жүйелілік пен бірізділік ұстанымы),
* **парасат жайлы ілім** (саналылық ұстанымы),
* **заттардың адамның сезім мүшелеріне әсері туралы ілім** (көрнекілік ұстанымы),
* **ғылыми білімнің теориялық және эмпирикалық мәні туралы ілім** (теория мен тәжірибенің байланысы ұстанымы),
* **таным теориясы** (ғылымилық ұстанымы),
* **ізгілендіру ілімі** (оқытудың тәрбиелілік сипаты ұстанымы).

**Принципы обучения:**

**• методологическая основа обучения** (совокупность принципов обучения),

**учение о группе знаний и содержании образования**  (принцип системности и последовательности),

**• учение о разуме** (принцип сознательности),

**учение о воздействии вещей на органы чувств** человека (принцип наглядности),

**• учение о теоретической и эмпирической сущности научного знания** (принцип связи теории и практики),

**теория познания** (принцип научности),

**• учение о гуманизации** (принцип воспитательного характера обучения).

**Парасат – дидактикалық категория**

**Интеллект как дидактическая категория**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **«Парасат» категориясының құрылымы** | **«Парасат» категориясының мазмұны** |
| 1. | **Мәні** | Парасаттылық, парасатты адам, қайырымды адам – жақсылыққа жаны құмар, жамандықтан қашық адам. |
| 2. | **Әдіс-тәсілдері** | Ақыл-парасат күшінің жәрдемімен адам ғалымдар мен өнерлерді меңгереді және мінез-құлықтар мен әрекеттердің жамандарынан жақсыларын ажыратады, пайдалы мен зияндының, жағымды мен жағымсыздың айырмасын танитын болады.Ойлау күші арқылы адам интеллектуалдық пайымдағыш нысандарын аңғарады, сөйтіп өнер мен ғылымға ие болады, сұлулықты сұмпайылықтан айырады, сөйтіп өнер мен ғылымға ие болады. Ойлау күші қиялдау күшін және сезімдік күш пен қоректендіргіш күш сияқты үстем күштерді билеп төстейді.Әлденендей зат жөніндегі білім не ойлаушы күш арқылы, не қиял арқылы, не түйсік арқылы жиналмақ. |
| 3. | **Нормасы** | Әрбір адамға өз тіршілігі үшін және ең жоғары кемелділікке жету үшін адам қауымы қажет. |
| 4. | **Қажет қасиеттер** | **Қайырымды қаланың басшысы, ол – имам**. Оның бойында он екі қасиеті болуы керек: мінсіз дене мүшелері, түсініктілігі, ұғынықтылығы, аңғарымпаздығы, ақылдылығы, тілмарлығы, қанағатшылдығы, сауыққұмарлықтан аулақтығы, жанының асқақтығы, игі істерге ынтызарлығы, шешімпаздығы, ержүректілігі. |
| 5. | **Түпкі нәтижесі** | 1. Дана болу.2. Заңдарды, ережелер мен әдет-ғүрыптарды жетік білу, өзінің барлық іс-әрекетін оыларға сәйкес жүргізу.3. Заң сақталмаған жағдайда тапқырлық көрсету,4. Тапқыр да білгір болу, өзінің іс-әрекетінде ол халықтың әл-ауқатын жақсартуды мақсат етуге тиіс,5. Заңдарды орындауға жұртты өз сөзімен жігерлендіре білу,6. Әскери өнерді қызмет бабындағы өнер ретінде және билеуші өнер ретінде біліп алу. |

**Әл-Фарабидің тәрбие тұжырымдамасы**

**Концепция аль-Фараби о воспитании**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **«Тәрбие» категориясының құрылымы** | **«Тәрбие» категориясының мазмұны** |
| 1. | **Мәні**  | «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие беру керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның барлық өміріне апат әкеледі».  |
| 2. | **Заңдылықтары** | «Қайырымдылық бақытқа жету үшін керек. Ол табиғи түрде де, қалау түрінде де бола алады. Зұлымдық бақытқа жетуге кедергі жасайды».«Адамдар туралы айтсақ, оларды қосатын, байланыстыратын дәнекер, тұтқа - адамгершілік болып табылады. Сондықтан адамдар адамзат тегіне жататын болғандықтан өзара бейбітшілік, татулық сақтауы ләзім». |
| 3. | **Ұстанымдары** | - Тәрбиенің адамды бақытты және белсенді қоғамдық өмірге дайындауға бағытталуы.* Тәрбиенің өмірмен, еңбекпен байланыстылығы.
* Тәрбиенің адамдармен қарым-қатынаста тәрбиелеуге бағыттылығы.
* Тәрбиені ізгілендіру.
* Тәрбиедегі тұлғалық қатынас.
 |
| 4. | **Мақсаты** | «Адамның өмір сүру мақсаты ең жоғарғы бақытқа жету болса, ол адам бақыт дегеннің не екенін білуі қажет және оны өзінің мақсаты етіп қойып, соған ұмтылуы қажет. Сонан кейін ол бақытқа жету үшін не істеуге тиіс екенін біліп, соған әрекет жасауы керек. Ол үшін ақылгөй ұстаз керек». |
| 5. | **Мазмұны** | Адамгершілік, еңбек, ақыл-ой, патриоттық, эстетикалық, имандылық, дене тәрбиесі. |
| 6. | **Әдістері** | Үйрету, жаттықтыру, сендіру, мінез-құлықтағы орта шаманы тез табу, өнеге, талап, педагогикалық ықпал ету («жұмсақ» және «қатты» әдіс), мойынұсындыру, мақтау,  |
| 7. | **Құралдары** | Еңбек, қарым-қатынас, өнер, табиғат, ғылым негіздері. |
| 8. | **Нәтижесі** | «Біз жақсы мінез-құлық пен парасатқа ие болған кезде солардың арқасында міндетті түрде бақытқа жетеміз...Бұл екеуі бар кезде өзіміз және іс-әрекерттеріміз үстем де кемел болады, осылардың арқасында біз шын мәнінде қастерлі, қайырымды, инабатты боламыз». |

**Бақыт – педагогикалық және этикалық категория**

**Счастье как педагогическая и этическая категория**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **«Бақыт» категориясының құрылымы** | **«Бақыт» категориясының мазмұны** |
| 1. | **Мәні**  | Бақыт – адамның түпкі мақсаты. |
| 2. | **Әдіс-тәсілдері** | Бақытқа жеткізетін жол – әрекет.Әрекет түрлері:1. Адамның өзінің дене мүшелерін пайдалану әрекеттері (орнынан тұру, отыру, көру, есту).2. Жан аффектілері: құштарлық, рақат, қуаныш, ашу, қорқыныш, жабырқау, күйіну, қызғаныш және сол сияқтылар.3. Ақыл-парасат. |
| 3. | **Нормасы** | Әл-Фарабидің норма (шек) туралы қағидасы:* Шамадан тыс ауытқу – не артық кету немесе кем түсу.
* Мысалы, ержүректілік (батылдық, ұстамдық) – жақсы қасиет. Шектен тыс батылдық көзсіз батырлыққа, қорқақтыққа апарады.
* Жомарттық (үнемшілдік және ақшаны дұрыс жұмсау) – жақсы қасиет. Шектен тыс үнемшілдік сараңдыққа әкеледі. Шектен тыс артық ақша жұмсау, үнемшіл болмау ысырапшылдыққа соқтырады.
* Рақатты шамамен пайдалану нәпсіге (ішіп-жемге, әйел жынысына) ұстамдылық арқылы келеді. Рақатқа шектен тыс берілу тойымсыздыққа, қомағайлыққа соқтырады.
 |
| 5. | **Түпкі нәтижесі** | **Адамгершілік** – ізгілік пен қайырымдылықтың үйлесімі және жеке адамның осы үйлесімді ұстанымға айналдыруы. |

**Әл-Фарабидің бақытқа жету формуласы**

**Формула обретения счастья по аль-Фараби**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Білім берудің құрылымы** | **«Білім беру» категориясының мазмұны** |
| 1. | **Білім беру орындары** | Мемлекет – Қала - Отбасы. |
| 2. | **Білім берушілер** | Мемлекет басшысы – Отбасы басшысы – Отбасы мүшелері – Ұстаздар.  |
| 3. | **Білім беру жолдары** | Үйрету – Оқыту – Тәрбиелеу – Философияны үйрену – Ғылыммен айналысу. |
| 4. | **Білім беру құралдары** | Ғылым бастаулары/негіздері - Тәрбие идеалы – Дидактика – Психология – Әдістеме – Қажырлы еңбек. |
| 5.  | **Білім беру нәтижелері** | 1. Ұнамды адамшылық қасиеттер: жақсы мінез-құлық, ақыл күші, ізгілік, қайырымдылық, адалдық, денсаулықты сақтауға, дене күшін сақтауға, еңбек етуге ұмтылушылық.2**. Ақыл – Парасат – Даналық.** |
| 6. | **Білім берудің түпкі нәтижесі** | **Бақыт.** |

**3-блок.**

**ӘЛ-ФАРАБИДІҢ ТРАКТАТТАРЫНДАҒЫ ҰСТАЗ БЕЙНЕСІ**

**Әл-Фарабидің педагогикасында бақытқа жету формуласын іске асыратын адам** - **дана ұстаз.**

**ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В ТРАКТАТАХ АЛЬ-ФАРАБИ**

**Человек, реализующий формулу счастья в педагогике аль-Фараби - мудрый учитель.**

**Ұстаз бойындағы қасиеттер:**

* **ізеттілік, даналық, асқан пайымдылық, аңғарымпаздық,**
* **шыншылдық, ар-ождан тазалығы, қанағатшылдық,**
* **тапқырлық, білгірлік, жігерлендіре білушілік, ұстамдылық,**
* **ынталылық, шеберлік, табандылық,**
* **пайымдағыштық, көрегендік, тапқырлық, парасаттылық.**

**Качества учителя:**

* + **добропорядочность, мудрость, интеллектность, сообразительность,**
* **справедливость, душевная чистота, удовлеворенность,**
	+ **изобретательность, разумность, вдохновляющий учеников, выдержанность,**
* **усердность, мастерство, настойчивость,**
	+ **проницательность, прогностичность, умелость, рассудительность.**

**Әл-Фарабидің педагогикалық тұжырымдамасындағы ұстаз бейнесі**

**Образ учителя в педагогической концепции аль-Фараби**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ұстаз қасиеттерінің құрылымы** | **Ұстаз қасиеттерінің мазмұны** |
| 1. | **Пайымдағыштық**  | **Пайымдағыштық дегеніміз** – адамның шын мәніндегі игілікке ие болуы үшін неғұрлым қолайлы да, дұрыс заттарды мінсіз ұғынуы және ашу қабілеті.  |
| 2. | **Көрегендік** | **Көрегендік дегеніміз** – кейбір маңызы кем игіліктерге жету үшін не нәрсенің неғұрлым жақсы және лайықты болатынын мінсіз аша білу қабілеті. |
| 3. | **Тапқырлық** | **Тапқырлық дегеніміз –** онан зор бір нәрсеге, игілік деп танылатын байлыққа, рахатқа немесе құрметке жету үшін ненің неғұрлым жақсы және лайықты болатынын анықтаған кезде дұрыс пайымдау қабілеті. |
| 4. | **Парасаттылық** | **Парасатты адам дегеніміз** – өзінің ақылын, тапқырлығын мақтауға тұрарлық істер жасау үшін, немесе жағымсыз қылықтардан бойын аулақ ұстау үшін қолданатын адам. |